

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a 11-a ediție, 22-23 Septembrie 2023

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 22 Septembrie: orele 09:00–13:30 și 15:20–19:40

09:00 Deschidere

09:00–9:40 **Drd. Alexandra Șteți**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Explorarea intersecției dintre jocurile video și artă*

9:40–10:20 **Asist. Drd. Daniel Ungureanu**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Configurații rasiale ale imaginarului pandemic în mecele „Dansul sicriului”*

10:20–11:00 **Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Voir la vie en rose: bomboane, feminitate, kitsch*

11:00–11:20 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Conf. Dr. Ștefana Pop-Curșeu, Prof. Dr. Ioan Pop-Curșeu, Prof. Dr. Ion Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai”: *Dada se dă-n spectacol* (Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023)

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *O problemă de neuroestetică: cum intervine percepția operei de artă în înțelegerea emoțiilor vieții noastre cotidiene?*

12:20–13:00 **Conf. Dr. Habil. Cornel Moraru**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Artă și virtualitate. Două modele posibile pentru o estetică a virtualului**

*Lucrare susținută de proiectul de cercetare UEFISCDI PN-III-P1-1.1-TE-2021-0439, “Be You” (A fi tu însuși în era rețelelor sociale – o abordare a esteticii autenticității din perspectiva ontologiei virtuale), TE 64, 12/05/2022

13:00–13:30 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Conf. Dr. Habil. Cornel Moraru: *Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale* (Editura Eikon, București, 2022)

13:30–15:20 Pauză

15:20–16:00 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Imagini reziduale. Manipulări, reconfigurări, practici derivative în arta Inteligenței Artificiale*

16:00–16:40 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Premise pentru o Estetică Artificială*

16:40–17:20 **Drd. Radu Andreescu**, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Realitate, posibilitate, noutate: Ce mai înseamnă inspirația în arta generată de inteligența artificială*

17:20–17:50 Pauză de cafea

17:50–18:30 **Prof. Dr. Cristian Nae**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Creativitatea curatorială: formate expoziționale colaborative în expozițiile internaționale de artă poștală (1970-1980)*

18:30–19:00 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Lector Dr. Oana Maria Nae, Asist. Drd. Daniel Ungureanu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Cum scriem un text despre artă: Ghid practic pentru studenții din domeniul Artelor vizuale* (Editura Artes, Iași, 2022)

19:00–19:40 **M.Phil./Drd. Gheorghe Cecan**, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași: *Între Formă și Structură: Premise pentru o hermeneutică pozitivă a artei*

Sâmbătă, 23 Septembrie: orele 9:00–13:20 și 15:20–19:40

09:00–09:40 **Cercetător cultural Oana Năsui**, PostModernism Museum: *Cum funcționează (sau nu) etica artistică în instituțiile creative – focus România. Concepte transdisciplinare cu impact în cultura contemporană*

09:40–10:20 **Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Afectează-mă! Conexiuni generative în narațiuni vizuale despre etică și empatie*

10:20–11:00 **Prof. Dr. Gizela Horvath**, Universitatea Creștină Partium Oradea: *Arta contemporană și generația Z: un proiect de mediere a artei*

11:00–11:30 Pauză de cafea

11:30–12:10 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Atelierul lui Brâncuși: expunere, conservare, muzeificare*

12:10–12:50 **Lector Dr. Lorin Ghiman**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Departamentul Discipline teoretice: *Dispozitivele puterii ca objet trouvé. Ai Weiwei în China 2006 – 2015*

12:50–13:20 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Prof. Dr. Ioana Bot, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere: Laurent Jenny, *Viața estetică. Staze și flux* (traducere de Ioana Bot și Corina Croitoru, prefață de Ioana Bot, Editura Art, București, 2023)

13:20–15:20 Pauză

15:20–16:00 **Drd. Arh. Maximilian Călin-Munteanu**, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București: *Pitorescul și tema architetto-pittore: Arhitectura lui Terunobu Fujimori într-o posibilă lectură a lui Uvadele Price (1747-1829)*

16:00–16:40 **Lector Dr. Vincentziu Pușcașu**, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Arte: *Dezvăluirea reperelor creative și metodologice ale expoziției The Void of Silence: o analiză contextuală, imagistică și obiectuală*

16:40–17:10 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Lector Dr. Vincentziu Pușcașu: *Instanțe curatoriale: Imagine, Text și Spațiu Arhitectural în Arta Contemporană Românească* (Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023)

17:10–17:40 Pauză de cafea

17:40–18:20 **Dr. Silvia Giurgiu**, Institutul Limbii Române/Universitatea din Zagreb: *Literatura SF în România comunistă, între propagandă și subversiune: cazul Ion Hobana*

18:20–19:00 **Dr. Luigi Bambulea, Lector asociat**, Universitatea Națională de Arte, București: *Cercetarea artistică: provocare pentru o epistemologie inclusivă*

19:00–19:30 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte/revistă)

Dr. Luigi Bambulea: Paul Klee, *Gândirea plastică*, vol. I (Editura Univ. Naționale de Arte, București, 2023, traducere de D. Grusea); Revista *una*, publicație științifică a Univ. Naționale de Arte, București, nr. 1/2022

19:40 Închiderea conferinței