

## Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a zecea ediție, 23-24 Septembrie 2022

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie  
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată  
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)  
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

**Vineri, 23 Septembrie:** orele 09:00–13:10 și 15:00–19:20

09:00 Deschidere

09:00–9:40 **Conf. Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Estetica conflictuală: dincolo de criticalitate și agitaționism*

9:40–10:20 **Drd. Radu Andreescu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Estetici ale neplăcerii și ale repulsiei: trei momente*

10:20–11:00 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Estetică și mintea întrupată în perspectiva filosofiei pragmatiste: cât de relevantă este emoția pentru experiența estetică?*

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–12:00 **Lector Dr. Habil. Cornel Moraru**, Universitatea Națională de Arte București: *În căutarea unei „științe a cunoașterii sensibile”. Estetica informațională și programul Esteticii lui Alexander Baumgarten\** (\*Research supported by UEFISCDI contract TE64/2022, PN-III-P1-1.1-TE-2021-0439 // Cercetare susținută de contractul UEFISCDI TE64/2022, PN-III-P1-1.1-TE-2021-0439)

12:00–12:40 **Prof. Univ. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Maro, brun: o culoare neiubită (?)*

**12:40–13:10 Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

**Ioan Pop-Curșeu:** *Etudes comparatives sur la sorcellerie: anthropologie, cinéma, littérature, arts visuels* (Cluj-Napoca: Ed. Școala Ardeleană, 2022)

13:10–15:00 Pauză

15:00–15:40 **Prof. Dr. Gizela Horvath**, Universitatea Creștină Partium Oradea: *Recepția artei participative. Cazul Documenta 15*

15:40–16:20 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București: *Noi valențe ale locuirii și ale spațialităților afective sau atmosferice la Documenta 15 și Bienala de la Veneția, Laptele Viselor*

16:20–17:00 **Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte București: *Practici cotidiene ale culturii rome și scenarii posibile la Documenta 15 și Bienala de la Veneția Laptele viselor*

17:00–17:20 Pauză de cafea

17:20–18:00 **Prof. Dr. Cristian Nae**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Fac. de Arte Vizuale și Design: *Timp afectiv, spațiu afectiv: contururi ale unei istorii afective a artei*

18:00–18:40 **Lector Dr. Oana Nae**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Estetica normativă și începuturile designului românesc în epoca socialistă*

18:40–19:20 **Asist. Drd. Daniel Ungureanu**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Către o estetică a conținutului digital de tip memetic: „Protomemele”, artele vizuale și rolul creativ al prosumatorului*

**Sâmbătă, 24 Septembrie:** orele 9:00–13:20 și 15:10–19:00

09:00–09:40 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Un cuvânt face (cât) o mie de imagini: Câteva considerații despre Artă inteligenței artificiale*

09:40–10:20 **Prof. Dr. Habil. Rodica Mocan, Lect. Spec. Drd. Adelina Laura Bulibașă**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Quo vadis, ars? O încercare de a da sens artei new media prin intermediul definițiilor cunoscute ale artei*

10:20–11:00 **Prof. Dr. Mihaela Frunză**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, **Lector Dr. Iulia Grad**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării: *Discuții și meta-discuții despre artă, prin lentila filosofiei cu copiii*

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–12:00 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Biografia (nu doar) intelectuală a lui Aby Warburg: supraviețuiri și metamorfoze*

12:00–12:40 **Asist. Dr. Iolanda Anastasiei**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca: *Imaginea ca rezultat al memoriei în creația artistului Nemere Kerezsi*

12:40–13:20 **Drd. Georgiana Buț**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, bursier „Nicolae Iorga”, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia: *„Se dovedește greu să te descotorosești de el\*”: pavilionul, la Bienala de Artă de la Veneția*

13:20–15:10 Pauză

15:10–15:40 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

**Dr. Arh. Ruth-Adalgiza Iacob**, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București : ***Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant*** (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2021. Prefață de Prof. dr. Arh. Augustin Ioan)

15:40–16:20 **Drd. Arh. Maximilian Călin-Munteanu**, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București: *Finalitatea estetică a arhitecturii: o posibilă citire a cerințelor vitruviene*

16:20–17:00 **Cercetător Dr. Ligia Tudurachi**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca: *„Desenatorul” M. Blecher și „prozatoarea” Lucia Demetriade-Bălăcescu. O scenografie marca Tekirghiol*

17:00–17:30 Pauză de cafea

**17:30–19:00 Secțiunea „Atelier de lucru” / „Workshop”**

**Banda desenată urbană ca metodă de cercetare și instrument de activare socială. Studiu de caz:**  
**ArtiViStory Collective\***

Moderator: **Conf. Dr. Mara Rațiu**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

\*Atelier de lucru în cadrul proiectului de cercetare (in)VISIBLE: *a novel approach to research and community engagement for OurCluj*, 2020-2022, finanțat de Fundația Botnar

17:30–18:30 *Intervenții participanți:*

**Conf. Dr. Anamaria Tomiuc**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

**Conf. Dr. Alice Iliescu**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

**Dr. Daniel Popescu**, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

18:30–19:00 *Discuții*

19:00 Închiderea conferinței