



HERMENEUTISCHE PHÄNOMENOLOGIE

INTERNATIONALES MILTENBERGER KOLLOQUIUM II

SCHOLÉ, MOÚSAI UND MOUSIKÉ I

DIE MUSSE UND DIE MUSEN IM KONTEXT DER »HERMENEUTISCHEN PHÄNOMENOLOGIE«

Wo: »Anker«, Hauptstraße 31

Wann: 30. März bis 1. April 2023

DONNERSTAG, 30. MÄRZ

09.30 - 10.45 Teodora Crişan (Tübingen)

*»Wenn Sterbliche auf den Anruf
der Musen hören«*

*Eine Auslegung von Hesiods
Musenproömium in der »Theogonie«*

11.00 - 12.15 Petar Šegedin (Zagreb)

Mythos und Logos

*Überlegungen zum Anfang
von Platons »Phaidros«*

15.00 - 16.15 Alina Noveanu (Cluj-Napoca)

Sokrates als Muse

Eine phänomenologische Skizze

16.30 - 17.45 Philipp Lotz (Tübingen)

*Die Ruhe des Künstlerauges
im umhüllenden Wahn*

*Nietzsches musische Philosophie
des liebenden Versenktseins*

FREITAG, 31. MÄRZ

09.30 - 10.45 Dietmar Koch (Tübingen)

*Der Zeit-Spiel-Raum des Reifens des
Wesenhaften zu seiner Gründung*

*»Weile und Weite« im Kontext von
Heideggers »Anderem Anfang«*

11.00 - 12.15 Martin Kasperzyk (Überlingen)

Friedrich Georg Jünger –

*Muße als fruchtbare Fülle und Feier
des Lebens*

15.00 - 16.15 Laura Sapiatz (Tübingen)

Wabi-Sabi und Heidegger

*Mit einer Ästhetik der Imperfektion
gegen das Ge-Stell?*

16.30 - 17.45 »Figur – Rhythmus – Tanz«

*Ein phänomenologisches Gespräch zur
Ausstellung von Zeichnungen mit dem
Künstler Martin Maria Strohmayer*

SAMSTAG, 1. APRIL

09.30 - 10.45 Leonie Lillich (Tübingen)

Die »leere Freiheit« –

*Gedankenwege zum Phänomen der
abwesenden Muse*

11.00 - 12.15 Marco Wallis (Tübingen)

Der Raum der Einsamkeit

*Phänomenologische Betrachtungen
einer existentiellen Erfahrung*

15.00 - 16.15 Johannes Niederhauser (London)

»Oikonomia Scholeia« –

Eine auf Muße bauende Wirtschaft

Veranstalter

Dietmar Koch (Universität Tübingen), Alina Noveanu (Universität Cluj-Napoca), Petar Šegedin (Institut für Philosophie, Zagreb)

Organisation

Dietmar Koch (Universität Tübingen, Philosophisches Seminar)

Collage

»Tintenfische« (Ausschnitt), Martin Maria Strohmayer