

## Echipa de cercetare INTER-CONCEPT (IC)

**Coordonator:** conf. dr. abilitat Ion Copoeru

**Membrii:** a) cercetători: Prof. dr. abilitat Oana Benga, (UBB, Departamentul de Psihologie), conf. dr. Dorothea Ionescu, lect. dr. Ștefan Maftei, lect. dr. Attila Szigeti; b) post-doctorand: dr. Robert Arnăutu; c) studenți-doctoranzi: drd. Mircea Moraru, drd. Alexandru Sava, drd. Lorena Cozneac.

**Tema de cercetare:** *Embodied mind and meanings (an intersubjective-developmental approach)*

**Descrierea:** Cogniția este încă un puzzle nerezolvat în investigația despre mintea umană. În ultimele două decenii, punctul de vedere potrivit căruia cunoașterea și mintea sunt în mod fundamental întrupate (*embodied*) și situate (*embedded*) sau extinse în mediul natural și în cel socio-cultural a devenit tot mai prezent în științele umane. Paradigma cogniției întrupate a reconfigurat relația dintre științele umane și filosofia și a dat un impuls pentru un nou tip de chestionare filosofică. Cel mai important punct de convergență este ideea că sensul este perceptual și este constituit în percepția și acțiunea întrupată, pre-lingvistic și pre-cultural.

Cu toate acestea, ideile că (1) acțiunile și operațiunile organismului sunt constitutive pentru procesarea prelucrării conceptuale și că (2) conceptele abstracte provin, de asemenea, din acestea sunt încă în dezbatere. Prin urmare, cele două idei menționate mai sus vor constitui temele majore ale acestui proiect, care are ca obiectiv principal pentru investigarea mai îndeaproape a modului în care conceptele abstracte sunt generate de mintea întrupată conectată la corpul fizic-relațional și lumea socio-culturală.

Pentru a putea înțelege rolul structural al operațiunilor corpului în formarea conceptelor, mai multe direcții de cercetare sunt deja stabilite. Traversându-le într-o abordare puternic colaborativă și interdisciplinară, proiectul acesta va investiga, atât experimental cât și teoretic, caracterul întrupat al formării sensului cu scopul de a extrage mecanisme-cheie de traversare, adică structuri cognitive și procese din spatele unor pattern-uri ale simulării (Barsalou) sau ale reutilizării (Anderson) pattern-urilor senzomotorii multimodale. Mai general, scopul său este de a oferi o sinteză, informată atât empiric cât și filosofic, cu privire la configurația cunoașterii umane și la conceptualizare.