

Grupul de Cercetare a Practicilor si Politicilor Culturale (GCPPC) – The Group for Research on Cultural Practices and Policies (GRCPP)

Grupul de Cercetare a Practicilor și Politicilor Culturale (GCPPC) funcționează din anul 2002 ca un grup/colectiv de cercetare în domeniul Filosofie, cu valențe inter-disciplinare, în cadrul **Centrului de Filosofie Aplicată (CFA)**, asociat Departamentului de Filosofie din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Adresa: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, camera 131 (LACPC), 400084 Cluj-Napoca

Responsabil: Prof. Dr. Dan-Eugen Rațiu

Email: dan.ratiu@ubbcluj.ro, daneugen.ratiu@gmail.com

Pagina web: <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/>

1. Scurtă prezentare

GCPPC își propune să stimuleze analiza și înțelegerea practicilor artistice (artelor) în cadrul larg al culturii și să evalueze impactul lor asupra societății, vieții oamenilor și a viitorului acestora. În mod corelativ, își propune să exploreze din perspectivă interdisciplinară noi abordări – atât metodologice, cât și conceptuale – pentru a înțelege și evalua politicile publice care influențează sectorul cultural și practicile culturale. Colectiv de cercetare este interdisciplinar, prin cooptarea unor specialiști în *Filosofie, Istoria artei, Sociologia artei, Economia culturii, Studii culturale, Analiza politicilor publice* etc., capabili să elaboreze lucrări științifice de anvergură în domeniile de cercetare asumate.

2. Lista de personal

Membri:

Titulari

Prof. Dr. Dan-Eugen Rațiu, Departamentul de Filosofie, UBB

Lector Dr. Ștefan-Sebastian Maței, Departamentul de Filosofie, UBB

Lector Dr. Codruța Hainic, Departamentul de Filosofie, UBB

Doctoranzi:

Drd. Andra Mavropol, SDF, UBB

Drd. Georgiana Buț, SDF, UBB

Drd. Iolanda Anastasiei, SDF, UBB

Drd. Liana Măjeri, SDF, UBB

Membri asociați /colaboratori externi:

Prof.dr. Aurel Codoban, Școala Doctorală de Filosofie (SDF), UBB

Conf. dr. Mara Rațiu, Departamentul teoretic, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca

Lector dr. Ileana Nicoleta Sălcudean, Departamentul de Cinematografie și Media, UBB

Lector asoc. dr. Aura-Elena Schussler, Departamentul de Filosofie, UBB

Dr. Cristian Hainic, cercetător asociat, Departamentul de Filosofie, UBB

Dr. Dan Breaz, muzeograf, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca

Distinguished Professor Noël Carroll, Graduate School, City University of New-York, USA

Associate Professor Constance DeVereaux, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University, USA

Dr. Nathalie Heinich, Directeur de recherche EHESS/CNRS Paris

Professeur Pierre-Michel Menger, Collège de France, Paris, Directeur d'études EHESS/CNRS Paris

Distinguished Professor Kevin V. Mulcahy, Louisiana State University, USA

3. Domenii și tematica de cercetare

GCPPC urmărește să stimuleze schimbul de idei și dezbaterile între cercetătorii, din țară și din străinătate, scop în care organizează colocvii, conferințe, seminarii, workshop-uri și se implică în programe comune de cercetare cu centre și instituții naționale și internaționale.

Grupul de cercetare și laboratorul asociat au și rol didactic, asigurând utilizarea mijloacelor de predare-învățare multimedia la programele de studii de Master în Filosofie - *Filosofie, Cultură,*

Comunicare și la Școala Doctorală de Filosofie (SDF) , precum și participarea post-doctoranzilor, doctoranzilor și masteranzilor la programele de cercetare ale Centrului de Filosofie Aplicată (CFA) și ale Departamentului de Filosofie.

Teme de cercetare

1. *Practici culturale moderne și postmoderne*: modernism estetic și avangardă; teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); statutul artei și artistului; incertitudine și risc în creația artistică
2. *Politici culturale*: perspective internaționale asupra politicii culturale; politica culturală în România; interacțiunea între politicile culturale și practicile artistice
3. *Valori culturale*: relațiile între cultură, artă, politică și economie; perspective filosofice, sociologice și economice asupra valorii artistice; industriile creative și creativitate artistică; imperativul creativității
4. *Globalizarea culturală și relațiile între culturi*: efectele globalizării asupra culturilor locale și naționale și răspunsurile acestora; implicațiile schimbării rolurilor culturilor naționale în relație cu culturile globale; cultura și politicile identității
5. *Comunicarea în societățile postmoderne*: conceptul de cultură din perspectiva comunicării; paradigma comunicării în modernitatea târzie sau postmodernitate, ca preludiv teoretic al globalizării; cultură și spațiu public
6. *Estetica vieții cotidiene*: reînnoirea conceptelor și metodelor Esteticii; situații sociale estetice și tehnici ale sinelui: corp și modă; aplicarea teoriilor estetice la politica culturală și managementul artelor/cultural
7. *Aplicații practice ale esteticii*: estetica organizațiilor; estetica socială și a mediului înconjurător; estetică și filosofie practică; estetică și educație, etică, politică, economie; estetică și spațiu urban.

4. Infrastructura de cercetare

- **Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale (LACPC)** (fondat în 2008)
(CFA, Departamentul de Filosofie, Str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, sala nr. 131)

Director-fondator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Număr de locuri: 20

Dotare: - sala de conferințe, 10 mese x 2 loc., 20 scaune

- IT: 10 buc. Stații de lucru PC desktop Dell conectate la internet (LAN 100Mb); Caracteristici hardware: 1,5 GHz, 1 GB RAM, HDD: 300GB, DVD R-W, monitor LCD 17", tastatură, mouse; Software: Licența Microsoft Vista, Pachet MS Office, antivirus etc.; (Pachet software științific - Qualitative Data Analysis: MAX-QDA plus)

- 1 notebook HP250 Intel Pentium N3510 QuadCore 2.0 GHz, 4GB, 500GB, Windows 8.1

- 2 videoproiectoare: Hitachi; Epson Eb-W18

- 1 multifuncțional Canon IR 1024 A (copiator-scanner-imprimantă alb-negru)

- **Biblioteca de Artă și Filosofia Artei** (fondată în 2002)

(CFA, Departamentul de Filosofie, Str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, sala nr. 130)

Director-fondator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Dotare: peste 350 cărți de specialitate în limbile engleză, franceză, română.

Pentru detalii privind activitatea științifică (publicații, conferințe), a se vedea paginile web:

http://hiphi.ubbcluj.ro/reinnoirea_esteticii/rezultate_ro.htm

<http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/activ.htm>