

Conferința națională
Estetică și Teorii ale Artelor
(ETA), a 14-a ediție
18 Septembrie 2026

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie &
Centrul de Filosofie Aplicată
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu



ETA I4 PROGRAM

Loc de desfășurare: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1,
Sala 130 & Sala 131
(Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Prezență liberă, în limita locurilor disponibile

Vineri, 18 Septembrie: orele 09:00–13:30 și 15:00–19:40

09:00 - 9:10 Deschidere

09:10–9:50 Drd. Radu Andreescu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Legoestetica: jocurile Lego, între estetica cotidianului și artăficare

9:50–10:30 Conf. Dr. Ștefan-Sebastian Maței, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Hutcheson, Mandeville și disputa iluministă referitoare la moralitatea râsului

10:30–11:10 Prof. Dr. Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

La comedii cu Baudelaire

11:10–11:30 Pauză de cafea

11:30–12:10 Prof. Dr. Mihaela Frunză, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie,

Lector Dr. Iulia Grad, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării:

AI în/vs artele performative

12:10–12:50 Drd. Iulia-Dana Pușcașu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Sens fără referință sau referință fără sens? Artă ca sens întrupat și semantica LLM

12:40–13:30 Conf. Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

Iluzie și meta-cinema: genealogii ale filmului AI

13:30–15:00 Pauză

15:00–15:40 Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte București:

Anomalia ca metodă. Wanda Mibuleac și devenirea imaginii

15:40–16:20 Dr. Georgiana Buț, Muzeul Național de Artă Contemporană al României:

Între penitență și potențial critic: expoziția monografică în discursul curatorial

16:20–17:20 Lector Dr. Codruța Hainic, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Recombinare fără reactivare: o abordare din semiotica cognitivă a experienței estetice a artei generative

17:20–17:40 Pauză de cafea

17:40–18:20 Drd. Ana Ionesei, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Mutații ale experienței estetice, de la spațiul galeriei la spațiul performativ al târgului. Un studiu de caz

18:20–19:00 Drd. Tudor Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Capcana unei narațiuni care romantizează. Experiența estetică a semi-detășării în Istoria secretă de Donna Tartt

19:00–19:40 Drd. Arh. Bianca-Ioana Braic, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București:

Atmosfera estetică. Consonanțe scenografice în orașul postindustrial

19:40 Închiderea conferinței

imagine: Pompeii, Casa dei Vettii (frescă, detaliu) foto Ștefan Maței

Programul și rezumatele conferinței:

