

Conferința națională
Estetică și Teorii ale Artelor
(ETA), a 13-a ediție
19-20 Septembrie 2025

PROGRAM

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie &
Centrul de Filosofie Aplicată
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 19 Septembrie: orele 09:00–13:40 și 15:40–19:30

ETA

13

09:00– 9:20 Deschidere

09:20–10:00 Drd. Alexandra Șteți, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Reprezentarea doliului prin intermediul culorilor în jocul „Gris”

10:00–10:40 Drd. Radu Andreescu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Patina vremii: vechimea lucrurilor ca experiență estetică, de la opera de artă la viața cotidiană

10:40–11:20 Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

Ficțiuni ale cărții și practici de lectură în cinema: „Florile Râului”

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 Prof. Dr. Mihaela Frunză, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie &

Lector Dr. Iulia Grad, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării: *Mai este posibilă rebeliunea prin artă?*

12:20–13:00 Drd. Iulia-Dana Pușcașu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Generative AI: colaborator sau instrument? Experiența interacțiunii în procesul de creație artistică

13:00–13:40 Conf. Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

New Old Media: Artă AI și estetica tabloului

13:40–15:40 Pauză

15:40–16:20 Lector Dr. Raluca Oancea, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

Direcții recente în cercetarea Eco Art din România

16:20–17:00 Lector Dr. Raluca Paraschiv, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

Refugii ale timpului post-autropocen: entanglement, memorie mediată și etica eco-eco-punk

17:00–17:40 Lector Dr. Remus Breazu, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

Împingerea corpului vizual din natură

17:40–18:00 Pauză de cafea

18:00–18:20 Întâlnire cu autorul - prezentare carte (online)

Mădălina Diaconu, *Aesthetics of Weather*, Bloomsbury Academic, 2024, 262 p.

18:20–19:30 Atelier/Workshop: *Eco Art** (*proiect AFCN)

Prof. Dr. Mădălina Diaconu, Universitatea din Viena (online)

Lector Dr. Raluca Oancea, Lector Dr. Raluca Paraschiv, Lector dr. Remus Breazu, Universitatea Națională de Arte București

Drd. Radu Andreescu, Dr. Liviu Pripon, Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Sâmbătă, 20 Septembrie: orele 9:00–13:00 și 15:00–17:00

8:30 Eveniment paralel:

*PĂSĂRI INVIZIBILE – GHIDAȚ PRIN SPAȚIUL URBAN DIN CLUJ COORDONAT DE ORNITOLOGUL LIVIU PRIPON**

(*proiect ADN-AFCN)

09:20–10:00 Asist. Drd. Lorena Marciuc, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași:

Obiecte-ale-ascultării. Către o experiență a esteticii postsensuale în curatoriatul sonic

10:00–10:40 Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte București:

Arheologii feminine. Despre dimensiunea feminină în arta contemporană românească. O scurtă privire retrospectivă

10:40–11:20 Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București:

„Retrofuturism”: Cum să inovezi în arhitectură privind cât mai departe înapoi în timp?

Întâlnire cu autorul - prezentare carte

Augustin Ioan, *ORIGINAR(b). Introducere în Arhitectura Primă, Editura Paideia*, 2025, 134 p.

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–13:00 Atelier/Workshop: *Leonardo da Vinci, versiunea (în) română. Șantierul unei integrale*

Coord. atelier: Prof. Dr. Oana Sălișteanu, Universitatea din București

Coord. traducere: Prof. Dr. Smaranda Bratu-Elia, Universitatea din București (online)

Coord. ediție: Lector Dr. Luigi Bambulea, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare

Nicoleta Silvia Oana (online)

13:00–15:00 Pauză

15:00–15:40 Conf. Dr. Ștefan-Sebastian Maftei, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Aristofan despre rolul civic al comediei

15:40–16:20 Drd. Ana Ionesei, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Brecht versus Stanislavski: un exercițiu critic

16:20–17:00 Drd. Tudor Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Esteticile de internet înțelese ca noi sensibilități

Loc de desfășurare: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1,

Sala 130 & Sala 131

(Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)

Prezența liberă, în limita locurilor disponibile

imagine: Kazimir Malevici, *Pătrat [suprematist] negru* (1913)

17:00 Închiderea conferinței