

Conferința națională  
*Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*,  
a 12-a ediție,  
20-21 Septembrie 2024



Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Facultatea de Istorie și Filosofie  
Departamentul de Filosofie &  
Centrul de Filosofie Aplicată  
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 20 Septembrie: orele 09:00–13:00 și 15:20–18:10

09:00 - 9:20 Deschidere

09:20–10:00 Drd. Alexandra Șteți, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Estetica cotidiană prin lentila jocurilor video*

10:00–10:40 Drd. Alexandru Stermin, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Eco-existențialismul în lucrările Caspar David Friedrich. O analiză din perspectiva descoperirilor recente ale științei cognitive la 250 de ani de la nașterea artistului*

10:40–11:20 Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

*Portocale și economie globală: destinul unei culori*

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 Lector Dr. Codruța Hainic, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Narativitate și empatie în dinamica interacțiunii cu arta: o abordare cognitiv-semiotică a experienței estetice*

12:20–13:00 Drd. Radu Andreescu, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Șapte expoziții în lumea artei, de la Van Eyck la Serrano: Anacronismele artei și incongruențele experienței estetice în expozițiile și colecțiile de artă din Paris, 2024*

13:00–15:20 Pauză

15:20–16:00 Conf. Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

*Despre nimic. Manifestări ale plictiselii în arta video actuală*

16:00–16:40 Lector Dr. Raluca Oancea, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

*De la Eco Artă la Eco-Fenomenologie*

16:40–17:00 Pauză de cafea

17:00–17:40 Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București:

*Terroir: Despre gustul pământului pus în operă*

17:40–18:10 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan, *Loc în dialog: spațiu public - arhitectură sacră - topograme* (Editura Paideia, 2023)

Sâmbătă, 21 Septembrie: orele 9:00–13:20

09:00–9:40 Janine Grün, MA, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

*Explorarea calitativă a editării: reglarea emoțională prin expresie creativă\** (\*Bursa specială UBB pentru activitatea științifică 2023-2024)

9:40–10:20 Drd. Ana Ionesei, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Rousseau și Schiller: Convergențe și divergențe asupra spectacolelor*

10:20–11:00 Drd. Arh. Andreea-Ioana Calma, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București:

*Despre provocările în arhitectură ale regionalismului critic în contextul tehnologismului radical*

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–11:50 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Lector Dr. Luigi Bambulea, Universitatea Națională de Arte, București:

*Artă și epifanie: construcție, discurs și viziune în „Adorația Magilor” de Leonardo da Vinci* (Editura Eikon, 2024)

11:50–12:30 Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte București:

*Artistul antropolog în cultura vizuală contemporană. Cazul Victoriei Zidaru*

12:30–13:10 Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

*Estetica cotidianului nocturn (Everynight Aesthetics): ce ar fi diferit de estetica cotidianului diurn (Everyday Aesthetics)?*

13:20 Închiderea conferinței

*Loc de desfășurare:* Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala 131

(Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)

*Prezența liberă, în limita locurilor disponibile*