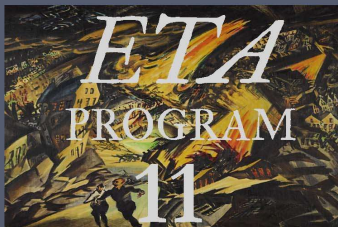


Conferința națională
Estetică și Teorii ale Artelor
(ETA), a 11-a ediție
22-23 Septembrie 2023



Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie &
Centrul de Filosofie Aplicată
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 22 Septembrie: orele 09:00–13:30 și 15:20–19:40

09:00 Deschidere

09:00–09:40 Drd. Alexandra Ștefi, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Explorarea intersecției dintre jocurile video și artă

09:40–10:20 Asist. Drd. Daniel Ungureanu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design:

Configurații rasiale ale imaginarii pandemice în meșteșugul „Dansul siciului”

10:20–11:00 Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

Voir la vie en rose: bomboane, feminitate, kitsch

11:00–11:20 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Conf. Dr. Ștefana Pop-Curșeu, Prof. Dr. Ioan Pop-Curșeu, Prof. Dr. Ion Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai”:

Dada se dă-n spectacol (Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023)

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 Lector Dr. Codruța Hainic, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

O problemă de neuroestetică: cum intervine percepția operei de artă în înțelegerea emoțiilor vieții noastre cotidiene?

12:20–13:00 Conf. Dr. Habil. Cornel Moraru, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

*Artă și virtualitate. Două modele posibile pentru o estetică a virtualului**

*Lucrare susținută de proiectul de cercetare UEFISCDI PN-III-PT-I.1-TE-2021-0439,

„Be You” (*A fi tu însuși în era rețelelor sociale – o abordare a esteticii autenticității din perspectiva ontologiei virtuale*), TE 64, 12/05/2022

13:00–13:30 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Conf. Dr. Habil. Cornel Moraru:

Turnura științifică a esteticii contemporane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiințelor și inteligenței artificiale (Editura Eikon, București, 2022)

13:30–15:20 Pauză

15:20–16:00 Conf. Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film:

Imagini reziduale. Manipulări, reconfigurări, practici derivate în arta Inteligenței Artificiale

16:00–16:40 Lector Dr. Raluca Oancea, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

Premise pentru o Estetică Artificială

16:40–17:20 Drd. Radu Andreescu, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie:

Realitate, posibilitate, noutate: Ce mai înseamnă inspirația în arta generată de inteligența artificială

17:20–17:50 Pauză de cafea

17:50–18:30 Prof. Dr. Cristian Nae, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design:

Creativitatea curatorială: formate expoziționale colaborative în expozițiile internaționale de artă poștală (1970-1980)

18:30–19:00 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Lector Dr. Oana Maria Nae, Asist. Drd. Daniel Ungureanu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design:

Cum scriem un text despre artă: Ghid practic pentru studenții din domeniul Artelor vizuale (Editura Artes, Iași, 2022)

19:00–19:40 M.Phil./Drd. Gheorghe Cegan, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași: *Între Formă și Structură: Premise pentru o hermeneutică pozitivă a artei*

Sâmbătă, 23 Septembrie: orele 9:00–13:20 și 15:20–19:40

09:00–09:40 Cercetător cultural Oana Năsu,

Post Modernism Museum: Cum funcționează (sau nu) etica artistică în instituțiile creative – focus România.

Concepte transdisciplinare cu impact în cultura contemporană

09:40–10:20 Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare:

Afectează-mă! Conexiuni generative în narațiuni vizuale despre etică și empatie

10:20–11:00 Prof. Dr. Gizela Horvath, Universitatea Creștină Partium Oradea:

Arta contemporană și generația Z: un proiect de mediere a artei

11:00–11:30 Pauză de cafea

11:30–12: . Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte București:

Atelierul lui Brâncuși: expunere, conservare, muzeificare

12:10–12:50 Lector Dr. Lorin Ghiman, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Departamentul Discipline teoretice:

Dispozitivele puterii ca obiectiv. Ai Weiwei în China 2006 – 2015

12:50–13:20 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Prof. Dr. Ioana Bot, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere:

Laurent Jenny, Viața estetică. Staze și flux (traducere de Ioana Bot și Corina Croitoru, prefată de Ioana Bot, Editura Art, București, 2023)

13:20–15:20 Pauză

15:20–16:00 Drd. Arh. Maximilian Călin-Munteanu, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București:

Pitorescul și tema architetto-pittore: Arhitectura lui Terunobu Fujimori într-o posibilă lectură a lui Uvadele Price (1747-1829)

16:00–16:40 Lector Dr. Vincentziu Pușcașu, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Arte:

Dezvăluirea reperelor creative și metodologice ale expoziției The Void of Silence: o analiză contextuală, imagistică și obiectuală

16:40–17:10 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Lector Dr. Vincentziu Pușcașu:

Instanțe curatoriale: Imagine, Text și Spațiu Arhitectural în Arta Contemporană Românească (Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023)

17:10–17:40 Pauză de cafea

17:40–18:20 Dr. Silvia Giurgiu, Institutul Limbii Române/Universitatea din Zagreb:

Literatura SF în România comunistă, între propagandă și subversiune: cazul Ion Hobana

18:20–19:00 Dr. Luigi Bambulea, Lector asociat, Universitatea Națională de Arte, București:

Cercetarea artistică: provocare pentru o epistemologie inclusivă

19:00–19:30 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte/revistă)

Dr. Luigi Bambulea:

Paul Klee, Gândirea plastică, vol. I (Editura Univ. Naționale de Arte, București, 2023, traducere de D. Grusea);

Revista una, publicație științifică a Univ. Naționale de Arte, București, nr. 1/2022

19:40 Închiderea conferinței

Loc de desfășurare: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala 131
(Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Prezența liberă, în limita locurilor disponibile