

## Curriculum Vitae

Dr. Maria Crăciun  
Str Racovița, nr. 32, apt. 5, 400165 Cluj-Napoca, România  
Tel.: (privat): 40/264/539328  
(birou): 40/264/431659  
Email: maria\_silvia.craciun@yahoo.com

**Nume:** Crăciun (Teodor)

**Prenume:** Maria Silvia

**Poziția actuală:**

Conferențiar, Departamentul de Istorie Medievală și Modernă Timpurie și Istoriografie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România.

**Data nașterii:** 21/04/1959

**1. Studii:**

- **1990-1996 – Doctorat în Istorie Modernă Timpurie**, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România. Titlul dizertației: “Comunități protestante în Moldova secolului al XVI-lea”
- **1978-1982 – Studii nivel licență – Facultea de Istorie și Filosofie**, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, magna cum laude

**2. Experiență profesională:**

- **1998-2011**, Conferențiar, Departamentul de Istorie Medievală și Modernă Timpurie și Istoriografie
- **1992-1998**, Lector, Departamentul de Istorie Medievală și Modernă Timpurie și Istoriografie
- **1990-1992**, asistent universitar, Departamentul de Istorie Medievală și Modernă Timpurie și Istoriografie
- **1986-1990**, documentarist, Departamentul de Istorie
- **1982-1986**, profesor de istorie, învățământ secundar
- **2003-2011**, redactor-șef revista Colloquia. Journal of Central European History

**3. Activitate de predare:**

- Experiență didactică în domeniul istoriei medievale târzii și moderne timpurii, cu o preocupare specială pentru istoria Reformei în Europa Centrală și rolul artei în

- experiența religioasă
- octombrie-decembrie 2006, profesor invitat, Departamentul de Istorie, Central European University Budapesta, Ungaria

#### **4. Activitate de cercetare:**

##### **a. Domenii de interes și participare la proiecte de cercetare internaționale**

###### **a.1. Domenii de cercetare**

- Rolul artei în experiența religioasă medievală târzie, sub influența ordinelor mendicante, în mod special mișcarea Franciscanilor Observanți în Ungaria.
- Istoria Reformei în Europa Centrală, cu accent pe funcțiile artei luterane, în particular rolul acesteia în construirea identității confesionale.
- Construirea identității catolice în Europa Centrală în perioada modernă timpurie în contextul misiunilor Iezuiților în zonă, care au avut ca scop convertirea protestanților la catholicism.

###### **a.2. Proiecte de cercetare internaționale**

- 2006-2011: „Confession and Conversion. Transcending Religious Boundaries in Central and Eastern Europe (1560-1700)”, GWZO Leipzig
- 2000-2002: „Religion and Cultural Exchange in Europe” proiect finanțat de către European Science Foundation (Cultural Exchange in Europe Programme) și coordonat de către Prof. Heinz Schilling de la Humboldt Universität din Berlin și de către Prof. Robert Muchembled.
- 2000-2001: „Accommodating Difference: The Politics of Cultural Pluralism in Europe”, proiect elaborat sub patronatul Fundației Ford, coordonat de către Prof. Wayne te Brake (Purchase College, State University of New York).
- 1999-2001: TASC (Trans National Database and Atlas of Saints), proiect finanțat de către Hagiography Society, și de Centre for Medieval Research de la Leicester University

###### **a.3. Burse post-doctorale**

- 2004-2005 Bursă Getty la New Europe College, București
- 2000-2003 Higher Education Support Project
- 1999 Warburg Institute of Advanced Studies, University of London

#### **Publicații**

##### **Volume editate**

- *Communities of Devotion. Religious Orders and Society in East Central Europe, 1450-1800*, editat împreună cu Elaine Fulton, University of Birmingham (Farnham: Ashgate, 2011), 276 p +index

- *Confessional Identity in East Central Europe*, editat împreună cu Ovidiu Ghitta și Graeme Murdock (University of Birmingham) în „St Andrews Studies in Reformation History” (Aldershot: Ashgate, 2002), 207 p.

### Articole

- ‘Marian Imagery and Its Function in the Lutheran Churches of Early Modern Transylvania’ in Andrew Spicer (ed.), *Lutheran Churches in Early Modern Europe* (Farnham: Ashgate, 2012), pp. 133-164.
- „Mendicant Piety and the Saxon Community of Transylvania c 1450-1550” în Maria Crăciun, Elaine Fulton (editori), *Communities of Devotion. Religious Orders and Society in East Central Europe, 1450-1800* (Farnham: Ashgate, 2011), p. 29-70.
- „Guardians or Avengers? Depictions of Angels in Transylvanian Altarpieces from the Late Medieval Period” în Gerhard Jaritz (editor), *Angels, Devils. The Supernatural and Its Visual Representation* (Budapest: CEU Press, 2011), p. 93-115.
- „Eucharistic Iconography and the Confessional Identity of the Saxon Community in Early Modern Transylvania” în Jaroslav Miller, László Kontler (editori), *Friars, Nobles and Burghers - Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early Modern Europe, In memoriam István György Tóth* (Budapest: CEU Press, 2010), p. 49-71.
- „Attitudes to Religious Art and the Confessional Identity of the Saxon Community. Passion Cycles in the Context of Lenten Observance and Easter Celebrations in Late Medieval and Early Modern Transylvania” în *Yearbook of the New Europe College, GE-NEC 2 Program* (București: New Europe College, 2010), p. 13-70.
- „The Cult of St Barbara and the Saxon Community of Late Medieval Transylvania” în Ana Marinčević, Trpimir Vedriš (editori.), *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints* (Zagreb, Hagotheca, 2010), p. 137-163.
- „Tipografia de la Blaj și comunicarea religioasă în societatea transilvăneană a secolului al XVIII-lea” în Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Valentin Orga, Iulia Pop (editori), *Istoria Culturii. Cultura Istoriei. Omagiu Profesorului Doru Radosav la vârsta de 60 de ani* (Cluj-Napoca Argonaut, 2010), p. 116-151.
- „Centre or Periphery?: The Reformation in Romanian and Hungarian Historiography” în *Archiv für Reformationsgeschichte/ Archive for Reformation History 1945-2008*, 100 (2009), p. 175-192.
- „Conversion in the Confessional Age’ în Almut Bues (ed.) *Martin Gruneweg (1562-nach 1615) – Ein europäischer Lebensweg/ Martin Gruneweg (1562-after 1615) A European Way of Life* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009), p. 241-262.
- „Art, Religious Diversity and Confessional Identity in Early Modern Transylvania”, în C. Scott Dixon, Dagmar Freist, Mark Greengrass (editori), *Living with Religious Diversity in Early Modern Europe*, (Aldershot: Ashgate, 2009), p. 81-108.

- „Iconografia euharistică și identitatea confesională a comunității săsești în Transilvania premodernă” în vol. Nicolae Bocșan, Ana Victoria Sima, Ion Cârja (coord.), *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Lucrările colocviului internațional din 14-17 noiembrie 2007, Cluj-Napoca Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009, p. 305-332.
- „The Construction of Sacred Space and the Confessional Identity of the Transylvanian Lutheran Community” în Evelin Wetter (editor), *Formierungen des konfessionellen Raumes in Ostmitteleuropa* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2008), p. 97-124.
- „Frații minori și societatea seculară: impactul spiritualității mendicante în Transilvania medievală târzie” în vol. editat de Ovidiu Cristea, Gheorghe Lazăr, *Vocația Istoriei Prinso Profesorului Șerban Papacostea* (Brăila : Editura Istros, 2008), p. 191-220.
- „Reforming Church Space. Altarpieces and Their Functions in Early Modern Transylvania” în *Church History and Religious Culture*, Nr. 1 (2007), p. 1-28.
- „Rural Altarpieces and Religious Experiences in Transylvania’s Saxon Communities” în Heinz Schilling (ed.), *Religion and Cultural Exchange in Europe 1400-1750* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), p. 191-217.
- „Implementing Catholic Reform. The Jesuits and Traditional Religion in Early Modern Transylvania” în Anna Ohlidal și Stefan Samerski (editori), *Jesuitische Frömmigkeits-kulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570-1700* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006), p. 37-62.
- „«Moartea cea bună»: intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară”, în Mihaela Grancea și Ana Dumitran (editori), *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, (Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006), p. 226-269.
- „Polipticul de la Dupuș în contextul devoțiunii euharistice din Transilvania (sec. XV-XVI)” în *Ars Transsilvaniae XII-XIII, 2002-2003* (2006), p. 139-158.
- „Apud Ecclesia: Church Burial and the Development of Funerary Rooms in Moldavia” în Will Coster și Andrew Spicer (editori), *Sacred Space in Early Modern Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), p. 144-166.
- „Religious Co-Habitation in a multi-cultural Context: Late Medieval Moldavia” în Almut Bues (editor) *Zones of Fracture in Modern Europe: the Baltic Countries, the Balkans, and Northern Italy* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005), p. 245-270.
- „Polipticul și devoțiunea euharistică în Transilvania evului mediu târziu” *Caiete de Antropologie Istorică* 4/1 (2005), p. 45-110.
- „Iconoclasm and Theology. Incarnation and Redemption in the Iconography of Transylvanian Polyptychs. The case of Biertan” în *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History*, 95, 2004, p. 62-97.
- „Tolerance and Persecution. Political Authority and Religious Difference in Late Medieval Moldavia” în *Colloquia*, X-XI, nr. 1-2, 2003-2004, p. 5-58.
- „Apud Ecclesia: înmormântarea în biserică în Moldova secolelor XV-XVI” în Bogdan Petru Maleon, Alexandru Florin Platon (editori), *Confesiune și Cultură în Evul Mediu. In Honorem Ion Toderășcu* (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2004), p. 29-70.

- „Narativ și iconic. Rolul educativ și devoțional al reprezentărilor referitoare la sfinți din altarele poliptyce din sudul Transilvaniei” (Narrative and Iconic. The Educational and Devotional Role of Representations of Saints in Polyptychs from Southern Transylvania) în Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Nicolae Boșan (editori), *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor* (Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2003), p. 37-83.
- „Traditional Practices: Catholic Missionaries and Protestant Religious Practice in Transylvania” în Helen Parish și William Naphy (editori), *Religion and Superstition in Reformation Europe* (Manchester: University Press, 2002), pp. 75-93.
- „Eucharistic Devotion in the Iconography of Transylvanian Polyptych Altarpieces” în José Paiva (editor), *Religious Ceremonials and Images: Power and Social Meaning (1400-1750)* (Lisbon: Palimage Press, 2002), p. 191-230.
- „The Building of a Calvinist Romanian Community” în Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, Graeme Murdock (editori), *Confessional Identity in East Central Europe* (Aldershot: Ashgate, 2002), p. 99-120.
- „Superstition and Religious Difference in 16th and 17th century Transylvania” în István György Tóth, Eszter Andor (editori), *Frontiers of Faith: Religious Exchange and the Constitution of Religious Identities 1400-1750* (Budapest: CEU Press ESF, 2001), p. 213-231.
- „The Cult of Saints in Medieval Transylvania” împreună cu Carmen Florea (Lector la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj) în Graham Jones (University of Leicester) (editor), *Saints of Europe. Studies towards a survey of cults and culture* (Stamford: Paul Watkins Publishing, 2001), p. 39-60.

### **Contribuții generale:**

- Sunt redactorul revistei *Colloquia. Journal of Central European History*, publicată de către Institutul de Studii Central-Europene al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, România
- În perioada 1993-2005 am organizat o serie de conferințe internaționale pe teme de istorie religioasă, găzduite de către Departamentul de Istorie Medievală și Modernă Timpurie și Istoriografie al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, România
- În 2006 am fost co-organizator al conferinței internaționale cu titlul „The Role of the Visual and Material Culture in Communication. A Plural Perspective on the City” („Rolul vizualului și al culturii materiale în comunicare. O perspectivă multilaterală asupra orașului” găzduită de New Europe College, București, România.
- În 2009 am fost co-organizator al conferinței internaționale „Conversion and Confessional Interaction in Early Modern Europe” („Convertire și interacțiune confesională în Europa Modernă timpurie”), care a avut loc între 2-4 aprilie 2009 la GWZO Leipzig

### **6. Limbi străine:**

română (limba maternă); engleză (fluent, exprimare scrisă - nivel academic); franceză

(mediu); germană (citire); maghiară (elementar)