

Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, a treia ediție, 19-20 Septembrie 2014

Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Proiect PNII-ID-PCE-2011-3-1010

Vineri, 19 Septembrie: orele 09:00-13:00 și 15:00-19:20

09:00-09:10 Deschidere

09:10-09:40 **Lector Dr. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Sublim și kitsch în sec. XIX*

09:40-10:10 **Lector Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași: *Noua turnură estetică în cercetarea artistică după sfârșitul artei*

10:10-10:40 **Asist. Dr. arh. Anca Cioarec**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: *Specificități ale artei contemporane: resurse pentru regândirea spațiului expozițional*

10:40-11:00 Pauză de cafea

11:00-11:30 **Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Estetica vieții cotidiene: Aplicații în viața cotidiană și organizațională*

11:30-12:00 **Lector Dr. Nicoleta Sălcudean** Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Estetica organizațională. Studiu de caz: „Fabrica de Pensule” Cluj-Napoca*

12:00-12:30 **Dr. Cristian Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *O contracritică a excepționalității obiectului estetic în estetica vieții cotidiene*

12:30-13:00 **Lector Dr. Ștefan Maței**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Estetică și politică în avangarda românească: primii doi ani ai revistei „Contimporanul” (1922-1923)*

13:00-15:00 Pauză de prânz

15:00-15:30 **Prof. Dr. Laura Pavel**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Întoarcerea „refulatului” în estetică - Noua (bio)etică a esteticii*

15:30-16:00 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Formele patosului după Aby Warburg: „Germania” versus „România revoluționară”*

16:00-16:30 **Asist. Dr. Oana Maria Nae**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași: *Paradigme ale reprezentării în Renaștere: figuri ale vizualității, hermeneutici ale luminii*

16:30-17:00 **Conf. Dr. Cristian Nae**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași: *Timp și reprezentare. Critica „turnurii lingvistice” în istoriografia recentă a artei*

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-17:50 **Conf. Dr. Mihaela Pop**, Universitatea București: *Conștiința emoțională și estetica interculturală*

17:50-18:20 **Conf. Dr. Gizela Horvath**, Universitatea Creștină „Partium” Oradea: *Frumosul fără concept și estetica absenței*

18:20-18:50 **Asist. Dr. Delia Enyedi**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Multiplele adevăruri ale „Detectivului adevărat”: reconfigurarea morfologiei serialului polițist de televiziune*

18:50-19:20 **Drd. Alexandra Noemina Răduț (Câmpean)**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca; bursier doctorand POSDRU/159/1.5/S/136077: *Ingmar Bergman - de la „lumen opacatum” la strigătul expresionist*

19:30-22:00 Cina

Sâmbătă, 20 Septembrie 2013: orele 9:00-13:00 și 15:00-19:00

09:00-09:10 Informare: publicare & conferințe internaționale Estetică și Sociologia artelor

09:10-09:40 **Prof. Dr. Petru Bejan**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *Sinele ca operă de artă*

09:40-10:10 **Asist. Dr. Mihaiela Ilea**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Videopoezia - rubrică de autor*

10:10-10:40 **Drd. Ludmila Bîrsan**, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași; bursier doctorand, Academia Română, Filiala Iași: *Fenomenologia fotografiei: Urmă, spectru și eveniment*

10:40-11:00 Pauză de cafea

11:00-11:30 **Lector Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Spații convergente: Realitate, virtualitate și tehnologie în arta realității augmentate*

11:30-12:00 **Asist. Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București: *Arta noilor media – o nouă estetică ?*

12:00-12:30 **Lector Dr. Smarandache Ligia**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Eseul video, mijloc de comunicare in postmodernism*

12:30-13:00 **Asist. Dr. Raluca Mihaela Paraschiv (Ionescu)**, Universitatea Națională de Arte București: *Muzeu național - discurs politic, memorie și dialog deschis*

13:00-15:00 Pauză de prânz

15:00-15:30 **Drd. Cristina Moraru**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *Despre post-criticalitate în teoria artei*

15:30-16:00 **Drd. Alexandra Pâzgu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *The larger context of artistic research in Europe and the case of performance as artistic research / Contextul cercetării artistice în Europa și cazul performance-ului ca cercetare artistică*

16:00-16:30 **Luminița Apostu, MA**, Universitatea de Arte “George Enescu” Iași: *Curatorul ca autor emergent în câmpul artei vizuale contemporane*

16:30-17:00 **Drd. Silvia Giurgiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca; bursier doctorand POSDRU, Academia Română, Filiala Cluj (proiectul Minerva): *Erich Auerbach și critica mimetică*

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-17:50 **Prof. Dr. arh. Mircea Moldovan**, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca: *O schiță a istoriei esteticii arhitecturale evreiești*

17:50-18:20 **Drd. Oana Corban (Lupu)**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *Arta ca spațiu conținător*

18:20-18:40 **Dr. Mircea-Ioan Lupu**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *„Persona” ca formă estetică a subversiunii sociale: figura rebelului între punkism și hipsterism*

18:40-19:00 Închiderea conferinței

19:00-22:00 Cina