

**Spânu, Anda-Lucia** (Nagyszeben, a Román Akadémia Társadalomtudományi Kutatóintézete): *Kolozsvár történeti ábrázolásokon. Georg Hoefnageltól Ludwig Rohbockig*

Az elmúlt évtizedek történelmi kutatása már nemcsak a hagyományos forrástípusokat használja, hanem egyre gyakrabban él az eddig másodlagosnak tartott forrástípusok nyújtotta lehetőségekkel is. Ilyen forrástípusok az irodalmi szövegek, orális vallomások és a különböző típusú ábrázolások.

Jelen előadás kísérletet tesz arra, hogy bemutassa mely körülmények és érvek mentén lehetséges a városábrázolások történelmi forrásként való használata. Különösképpen elemzésre kerül Kolozsvár helyzete abból az alapfeltevésből kiindulva, hogy 350 év politikai, szociális, kulturális és különösképpen építészeti fejlődése visszatükröződik vagy éppenséggel bizonyítható ezen történelmi dokumentumok alapján. Tárgyalásra és elemzésre kerül a két „kulturális forradalom” (nyomda és fotó) közötti korszakban, azaz a 16. század elejétől a 19. század közepéig készült részleges vagy teljes városábrázolások – rajzolt, festett, metszett vagy nyomtatott – szerepe Kolozsvár történetének árnyalásában vagy rekonstruálásában.