

Orbán János (Marosvásárhely, Maros Megyei Múzeum): *Kolozsvár és Marosvásárhely. Építészeti kapcsolatok a barokk és a klasszicizmus korában*

Előadásunk azt vizsgálja, hogy milyen formában és milyen mértékben hatott a 18. században gyorsan fejlődő erdélyi építészeti centrum, a századfordulótól kormányzatilag is a tartomány központjává előlépő Kolozsvár a közeli Marosvásárhely építészetének alakulására. A források arról vallanak, hogy a kolozsvári pallérok már a barokk kibontakozásának éveiben felbukkantak a Maros-parti város építőtelepein, a különféle kölcsönhatások pedig a korszak végéig kimutathatóak a két szabad királyi város építészetében. Milyen kolozsvári mesterek jutottak el Marosvásárhelyre? Milyen csatornákon kerülhetett erre sor? Mennyire maradt tartós jelenlétük a városban? Volt-e ennek a kapcsolatnak hozadéka az építészeti formák terjedése terén? Okfejtésünkben főként ezekre a kérdésekre igyekszünk választ találni.