

Zsolt Kovács (Cluj-Napoca, Universitatea Babeş-Bolyai): *Grădina Wesselényi din Cluj. Contribuții la istoria parcurilor baroce urbane din Transilvania*

Cele mai importante familii ale aristocrației transilvănene au încercat să dobândească proprietăți imobiliare în orașul Cluj mai ales după ocuparea în anul 1660 a cetății Oradea de către oștile otomane, acest fenomen devenind mai accentuat din prima jumătate a secolului următor. După practica burgheziei urbane clujene, și reprezentanții elitei nobiliare ardeleni au cumpărat lângă casele lor *intra muros* și măieriști la marginea orașului, în care desfășurau diverse activități agricole și economice, necesare gospodăriei casei familiare din oraș. În urma răspândirii și în Transilvania a modei grădinilor decorative baroce, pe lângă funcțiile agricole și economice ale acestor grădini urbane nobiliare, apar și unele caracteristici ale parcurilor decorative baroce. Comunicarea noastră propune evocarea istoriei și, pe baza izvoarelor scrise și a celor cartografice, reconstrucția aspectului unei grădini uitate a Clujului, cea a familiei Wesselényi, formată la mijlocul secolului al XVIII-lea în partea de nord-est a suburbiei Mănăsturului, în zona înconjurată de râul Someș și de canalul Morii.