

**Gábor Gyáni** (Budapesta, Institutul de Istorie al Academiei Maghiare): *Flânerie: un cuvânt cheie al istoriei orașenești*

Celui care privește fotografiile de epocă va fi imediat evidentă marea masă de oameni care domină viața stradală a orașului modern (din secolul al XIX-lea). Hoinăreala, așa cum ne sugerează expresia franceză originală (flâneur), este o expresie a vieții publice caracteristică bărbatului (și într-o oarecare măsură familiei) bine situat. Experiența acestei noi expresii a vieții urbane (a noii utilizări a spațiului) a fost formulată în versuri de către Charles Baudelaire, marele "pictor" al vieții urbane. În secolul XX filosoful Walter Benjamin a fost cel care a reformulat fenomenul sub forma discuției de istorie socială și de mentalități. Mai târziu cu câteva decenii Richard Sennet și Marshall Berman au fost cei care au făcut din flâneurie o paradigmă a modernității urbane. În prezentarea mea voi încerca o trecere în revistă a noului discurs al conceptului.