

Albu, Ioan (Nagyszeben, Nagyszebeni „Lucian Blaga” Egyetem): *Az erdélyi városok önreprezentációja a középkorban a feliratok tükrében*

Előadásom azt vizsgálja, hogy a feliratok milyen módon váltak a városi önreprezentáció egyik eszközévé, hogyan tükrözik magát a várost, annak intézményeit, az elitjét, a közösség tagjait, testületi képviselőket, vagyis azt, hogy a város és lakói milyen utón-módon ábrázolják magukat az epigráfiai feljegyzések révén. Lévé, hogy ezeket a feliratokat nyilvános helyeken helyezték el – templomokon, világi vagy magán épületeken – jelentős szerepük volt a városi közösségről alkotott kép kialakításában. Szélesebb értelemben, a városi elit affinitása, hogy hangsúlyt helyezzen a méltóságjelvényekre és megemlékezésekre, jelentőséget tulajdonított az írásos és képi formális meg nyilvános emlékeknek. Ez az affinitás az írásos emlékek és képi megjelenítések révén a megörökítés és egyidejűleg a közvélemény befolyásolásának, az egyén, család és intézmények bemutatásának eszközévé válik. A feliratok úgy vannak kialakítva, hogy megőrizték az egyéni vagy kollektív emlékezetet révén, hogy egy műemlékhez kötődnek, gyakran patronátusra való joghoz kapcsolódnak (*ius patronatus*), valamint ennek következtében a feliratok felállításának jogához (*ius inscriptionis*). Elemzésem során a középkori Kolozsvár epigráfiai önreprezentációját veszem górcső alá, egészen a 16. századig és összehasonlítva más erdélyi és egyes közép-európai várossal.