

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	FILOSOFIE, CULTURA, COMUNICARE / MASTER IN FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studii transumaniste și postumaniste						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector Dr. Asociat Schussler Aura-Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector Dr. Asociat Schussler Aura-Elena						
2.4 Anul de studiu	2	2.3 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		70 conv.			
3.8 Total ore pe semestru		56 fiz. (154 conv.)			
3.9 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
-------------------------------	---

5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1.1 Aprofundarea domeniului de cunoaștere a teoriilor și orientărilor metodologice actuale, din filosofia transumanistă și postumanistă, legate de fenomenele, practicile și eticile socio-culturale, politice și artistice ale prezentului • C1.5 Identificarea și descrierea principiilor și a metodelor de cercetare din domeniul filosofiei transumaniste și postumaniste, aplicate noilor modele/mijloace de teoretizare etică/bioetică aflate la baza emergenței tehnologice, în domeniul inteligențelor artificiale, ingineriei genetice etc. • C2.2 Explicarea și interpretarea conceptului umanist de „om”, în paradigma unei viitoare condiții postumane, în raport cu moștenirea tradiției Iluministe și a culturii postmoderne • C2.4 Evaluarea critică și constructivă a modalităților, limitelor și dificultăților de asumare, cu privire la viitoarele relații uman-tehnologice—în paradigma roboților sociali, medicali, ai inteligenței artificiale etc. • C5.5 Elaborea de proiecte de cercetare pe diferite teme din domeniul studiilor transumaniste și postumaniste • C5.3 Identificarea metodelor, tehnicilor și a instrumentelor de cercetare adecvate, în vederea analizării schimbărilor de paradigmă de la uman la trans/postuman; de la antropocentrism la post-antropocentrism; de la dualism la pos-tdualism
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT.1 Abordarea în mod realist și prin argumentare, atât teoretică cât și practică, a unor situații-problemă cu grad ridicat de dificultate, în vederea soluționării lor eficiente • CT.2 Gestionarea de activități sau proiecte profesionale complexe, prin asumarea responsabilității în luarea deciziilor într-o echipă multidisciplinară • CT.3 Autogestionarea activităților de dezvoltare profesională proprie și exersarea autonomiei personale în condiții de studiu și de muncă imprevizibile

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul urmărește să pună în lumină teoriile/argumentele filosofice, care stau la baza schimbărilor de paradigmă apărute la nivelul conceptului umanist de „om”, în special în filosofia postumanistă, alături de mizele tradiției/filosofiei Iluministe regăsite la baza filosofiei transumaniste. În aceste limite, distincția dintre ‘postumanism’ și ‘postuman’ este una de metodă. Astfel, conceptul de ‘postuman’ este un termen generic, care cuprinde mai multe teorii filosofice precum: transumanismul, antiumanismul, postumanismul critic/cultural, aplicându-se în acelaș timp și unui domeniu larg de studii, precum cel al roboticii, bio-nanotehnologiei, bioeticii, bioartei, studiilor de gen etc. Cursul se deschide cu o investigație genealogică a celor două filosofii—transumanistă și postumanistă—cu sublinierea moștenirii Iluministe și antropocentriste, a filosofiei transumaniste, în contrast cu moștenirea filosofiei postmoderne, a filosofiei postumaniste, și continuă cu investigarea impactului tehnologiei și al
---------------------------------------	---

	biopoliticilor capitalismului târziu, în societate, artă, cultură, etc. Astfel, postumanismul își orientează atenția spre o existență rizomatică, transversală și deschisă, care implică alteritățile umane/non-umane, mediul înconjurător, tehnologia și inteligența artificială, în direcția unei condiții post-umane. Îmbunătățirea condiției umane (cu păstrarea intactă a excepționalismului onto-epistemologic și esențialist al omului), prin intermediul științei/tehnologiei, în vederea progresului perpetuu, este una din mizele care îi revine filosofiei transumaniste.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea în mod adecvat a teoriilor și a conceptelor din filosofia trans/postumanistă • Perceperea dimensiunii filosofice, culturale, etice, ecologice și științifice a teoriilor trans/postumaniste; necesitatea abordării inter-transdisciplinare a practicilor postumaniste. • Înțelegerea genealogiei filosofiei și a studiilor trans/postumaniste, alături de schimbările de paradigmă, marcate de către acestea, la nivelul tradiției filosofiei continentale • Înțelegerea filosofiei postumaniste ca o teorie post-umanistă, post-antropocentristă, post-dualistă • Înțelegerea și descrierea particularităților și a consecințelor practice/teoretice, ale diferitelor metode de analiză postumanistă în etica normativă și filosofia aplicată • Aplicarea practică și teoretică a diferitelor concepte și metode de cercetare specifice filosofiei trans/postumaniste

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. INSTRUMENTE CONCEPTUALE / INTRODUCERE—O incursiune în filosofia transumanistă și postumanistă	-curs interactiv cu fundament de prelegere	Prezentarea generală a cursului (problematizare, concepte, ideologii)
2. Genealogii ale filosofiei transumaniste	-curs interactiv cu fundament de prelegere	
3. Max More și filosofia "Principiilor Extropiei"	-curs interactiv cu fundament de prelegere	
4. Problema minte-corp—dualismul substanței, funcționalism, <i>qualia</i>	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
5. Genealogii ale filosofiei postumaniste; postmodernism, antiumanism, postumanism speculativ, postumanism critic, postumanism cultural	-curs interactiv cu fundament de prelegere	
6. Post-umanism, post-dualism și post-antropocentrism	-curs interactiv cu fundament de prelegere	
7. Condiția și cunoașterea postumană	-curs interactiv cu fundament de	

	prelegere	
8. Bioetici postumaniste și inginerie genetică (designer babies)	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
9. Augmentarea umană, cyborg-ul și problema personalismului	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
10. Etică robotică și inteligența artificială—roboți sociali, roboți medicali, roboți sexuali, roboți militari etc.	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
11. Utopii/distopii culturale în paradigma trans/postumanistă. Studii de caz din literatură (Aldous Huxley: “Minunata lume nouă”) și film— Transcendence/Wally Pfister (2014); Gattaca/Andrew Niccol (1997); Matrix/Lana Wachowsk & Lilly Wachowsk (1999)	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
12. BioArt, arta postumană și arta robotică	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
13. Singularitatea tehnologică și ipoteza nemuririi digitale	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
14. Scenariul <i>Singleton</i>	-curs interactiv cu fundament de prelegere	

Bibliografie

Bostrom, Nick. *Superintelligence. Paths, Dangers, Strategies*. Oxford University Press, Oxford, 2014.

Bostrom, Nick, “Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective”, *Journal of Value Inquiry*, 2003, Vol. 37, No. 4, pp. 493-506.

Nick Bostrom & Rebecca Roache, “Ethical Issues in Human Enhancement”, *New Waves in Applied Ethics*, Jesper Ryberg, Thomas Petersen & Clark Wolf (Eds.), Pelgrave Macmillan, USA, 2008, pp. 120-152.

Bostrom, Nick, “A History of Transhumanist Thought”, Originally published in *Journal of Evolution and Technology*- Vol. 14 Issue 1 - April 2005; reprinted in *Academic Writing Across the Disciplines*, eds. Michael Rectenwald & Lisa Carl, New York: Pearson Longman, 2011, (draft).

Bostrom, Nick, “What is a Singleton? ”, *Linguistic and Philosophical Investigations*, Vol. 5, No. 2, USA, 2006, pp. 48-54.

Bostrom, Nick, "The Future of Human Evolution", *Death and Anti-Death: Two Hundred Years After Kant, Fifty Years After Turing*, Ed. Charles Tandy, Ria University Press: Palo Alto, California, 2004, pp. 339-371.

Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Polity Press, UK, 2013.

Braidotti, Rosi, *Transpositions. On Nomadic Ethics*, Polity Press, UK, 2006.

Braidotti, Rosi, *Posthuman Knowledge*, Polity Press, UK, 2019.

Chalmers, David J., *The character of Consciousness*, Oxford University Press, New York, 2010.

Descartes, Rene, *Meditații metafizice*, Crater, București, 1997.

Daniel C. Dennett, *Consciousness in Contemporary Science*, A. J. Marcel and E. Bisiach (Ed.) Oxford University Press, New York, 1988.

Deleuze, Gilles & Guattari, Félix, *Mii de platouri*, Art, București, 2013.

Ferrando, Francesca, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury Academic, New York, 2019.

Ferrando, Francesca, *A feminist genealogy of posthuman aesthetics in the visual arts*, Palgrave Communications, 2016, New York, (draft).

Ferrando, Francesca. "Posthumanism", *Kilden Journal of Gender Research. Centre for Gender Research*, Norway, Vol. 2, July, 2014, pp. 168-172.

Fukuyama, Francis, *Our Posthuman Future. Consequences of the Biotechnology Revolution*, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2002.

Foucault, Michel, *The Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France, 1978—1979*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Foucault, Michel, *A supraviețuire și a pedepsi. Nașterea închisorii*, Paralela 45, Pitești, 2005

Foucault, Michel, *Cuvintele și lucrurile*, Rao, București, 2008.

Foucault, Michel, *Society Must Be Defended: Lectures at the Collège de France, 1975-1976*, 1st Edition. Picador, USA, 2003.

Hamway, Donna J., *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, Routledge, UK, 1991.

Huxley, Julian, *New Bottles for New Wine*, Chatto & Windus, London, 1957.

Huxley, Aldous, *Minunata lume nouă*, Polirom, Iași, 2016.

Hassan, Ihab, "Prometheus as Performer: Toward a Posthumanist Culture?" *Performance: Presence and Play in Postmodern Culture*, Michel Benamou et. All (Ed.), Center for Twentieth Century Studies, University of Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, 1977, pp. 830-850.

Irwin William, *The Matrix and Philosophy: Welcome to the Desert of the Real*, Open Court; Auflage, 2002.

Kirby, David A., "The new eugenics in cinema: Genetic determinism and gene therapy in Gattaca", *Science Fiction Studies*, Vol. 27, No. 2, USA, 2000, 193-215.

Kurzweil, Ray, *The Singularity Is Near*, Viking Penguin, New York, 2005.

Kurzweil, Ray, *How to Create a Mind. The Secret of Human Thought*, Viking Penguin, New York, 2012.

Łukaszewicz Alcaraz, Aleksandra, *Cyborg Persons or Selves*, Wydawnictwo Naukowe Wydziału Malarstwa i Nowych, Poland, 2019.

Lin, Patrick; Abney, Keith & Bekey, George A. (Eds), *Robot Ethics. The Ethical and Social Implications of Robotics*, Cambridge, MIT Press, 2012.

Max More, "Technological Self-Transformation", *Extropy #10* (4:2), Winter/Spring 1993 (draft).

Max More & Natasha Vita-More, *The Transhumanist Reader*, John Wiley & Sons, Inc, USA, 2013.

Musiał, Maciej, *Enchanting Robots. Intimacy, Magic, and Technology*, Palgrave Macmillan, Switzerland, 2019.

Nietzsche, Friedrich, *Asa grai-a Zarathustra*, Edinter, București, 1991.

Pepperell, Robert, *The Posthuman Condition: Consciousness beyond the brain*, Intellect Books, Bristol, 1995.

Rothblatt, Martine, *Virtually Human. The Promise and the Peril—of Digital Immortality*, St. Martin's Press, New York, 2014.

Roden, David, *Posthuman Life: Philosophy at the Edge of the Human*. Routledge, New York, 2015.

Rae, Langton, *Sexual Solipsism*, Oxford University Press, Oxford, 2009.

Schwab, Klaus, *The Fourth Industrial Revolution*, New York: Crown Business, 2017.

Sorgner, Stefan Lorenz & Jovanovic, Branka-Rista (Ed.), *Evolution and the future : anthropology, ethics, religion*, Peter Lang, New York, 2012.

Vernor Vinge, "Singularity", *VISION-21 Symposium* sponsored by NASA, Lewis Research Center and the Ohio Aerospace Institute, March 30-31, 1993. A slightly changed version appeared in the Winter 1993 issue of *Whole Earth Review* (draft).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1.Seminar introductiv	-Stabilirea metodologiei	-prezentarea metodologiei de lucru și a livrabilelor; -prezentarea activității de seminar - stabilirea normelor organizatorice
2. Genealogii ale filosofiei transumaniste. Friedrich Nietzsche; Julian Huxley	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
3. Max More și filosofia "Principiilor Extropiei".	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
4. Problema minte-corp—dualismul substanței, funcționalism, <i>qualia</i>	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
5. Genealogii ale filosofiei postumaniste	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
6. Post-umanism, post-dualism și post-antropocentrism	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
7. Condiția postumană	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
8. Bioetici postumaniste și inginerie genetică	-seminar interactiv pe bază de discuții -comentariu text, dezbateri	
9. Augmentarea umană și problemacyborg-ului	-analiza și interpretare de text la dezbateri pe baza bibliografiei propuse	
10. Etica robotică și inteligența artificială	-seminar interactiv pe bază de discuții -comentariu text, dezbateri	
11. Utopii/distopii culturale in paradigma trans/postumanistă. Studii de caz in literatură (Aldous Huxley: "Minunata lume nouă") și film— Transcendence/Wally Pfister (2014); Gattaca/Andrew Niccol (1997)	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu text,	

	dezbateri	
12. BioArt și arta postumană	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri	
13. Singularitatea tehnologică	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri	
14. Scenariul <i>Singleton</i>	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri	

Bibliografie

2. Julian Huxley, *New Bottles for New Wine*, Chatto & Windus, London, 1957, pp. 13-18.

Friedrich Nietzsche, *Asa grai-a Zarathustra*, Edinter, București, 1991, pp. 7-28.

Nick Bostrom, "A History of Transhumanist Thought", Originally published in *Journal of Evolution and Technology*- Vol. 14 Issue 1 - April 2005; reprinted in *Academic Writing Across the Disciplines*, eds.

Michael Rectenwald & Lisa Carl, New York: Pearson Longman, 2011, (draft).

3. Max More, "Technological Self-Transformation", *Extropy* #10 (4:2), Winter/Spring 1993 (draft).

Max More & Natasha Vita-More, *The Transhumanist Reader*, John Wiley & Sons, Inc, USA, 2013, pp. 3-18.

Anders Sandberg, "Morphological Freedom – Why We Not Just Want It, but Need It", *The Transhumanist Reader*, Max More & Natasha Vita-More, (Eds), John Wiley & Sons, Inc, USA, 2013, pp. 56-65.

4. Rene Descartes, *Meditații metafizice*, Crater, București, 1997, 35-48

David J. Chalmers, "Facing up the Problem of Consciousness", *The character of Consciousness*, Oxford University Press, New York, 2010, pp. 3-13.

Daniel C. Dennett, "Quining Qualia", *Consciousness in Contemporary Science*, A. J. Marcel and E. Bisiach (Ed.) Oxford University Press, New York, 1988, pp. 381-414.

5. Ihab Hassan, "Prometheus as Performer: Toward a Posthumanist Culture?" *Performance: Presence and Play in Postmodern Culture*, Michel Benamou et. All (Ed.), Center for Twentieth Century Studies, University of Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, 1977, pp. 830-850.

Robert Pepperell, *The Posthuman Condition: Consciousness beyond the brain*, Intellect Books, Bristol, 1995, pp. 173-188.

6. Francesca Ferrando, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury Academic, New York, 2019, pp.60-61; 65-67; 103-115.

Rosi Braidotti, *The Posthuman*, Polity Press, UK, 2013, pp. 55-105.

Gilles Deleuze & Félix Guattari, *Mii de platouri*, Art, București, 2013, pp. 305-412.

7. Rosi Braidotti, *Transpositions. On Nomadic Ethics*, Polity Press, UK, 2006, 44-96.

Rosi Braidotti, "Posthuman Subjects." *Posthuman Knowledge*, Polity Press, UK, 2019, pp. 36-60

8. Nick Bostrom, "Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective", *Journal of Value Inquiry*, 2003, Vol. 37, No. 4, pp. 493-506.
 Francesca Ferrando, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury Academic, New York, 2019, pp. 128-133.
 Francis Fukuyama, *Our Posthuman Future. Consequences of the Biotechnology Revolution*, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2002, pp. 72-105.
9. Donna J. Hamway, *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, Routledge, UK, 1991, pp. 149-183.
 Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz, *Cyborg Persons or Selves*. Wydawnictwo Naukowe Wydziału Malarstwa i Nowych, Poland, 2019, pp. 16-34.
 Nick Bostrom & Rebecca Roache, "Ethical Issues in Human Enhancement", *New Waves in Applied Ethics*, eds. Jesper Ryberg, Thomas Petersen & Clark Wolf, Palgrave Macmillan, USA, 2008, pp. 120-152.
10. Maciej Musiał, *Enchanting Robots. Intimacy, Magic, and Technology*, Palgrave Macmillan, Switzerland, 2019, pp. 28-47.
 Keith Abney, "Robotics, Ethical Theory, and Metaethics: A Guide for the Perplexed", *Robot Ethics. The Ethical and Social Implications of Robotics*, Patrick Lin, Keith Abney, and George A. Bekey (Eds), MIT Press, Cambridge, 2012, pp. 35-52.
11. Aldous Huxley, *Minunata lume nouă*, Polirom, Iași, 2016.
 David A. Kirby, "The new eugenics in cinema: Genetic determinism and gene therapy in Gattaca", *Science Fiction Studies*, Vol. 27, No. 2, USA, 2000, 193-215.
 Slavoj Žižek, "The Matrix: Or The Two Sides of Perversion", *The Matrix and Philosophy: Welcome to the Desert of the Real*, Open Court; Auflage, 2002. pp. 240-267.
12. Francesca Ferrando, *A feminist genealogy of posthuman aesthetics in the visual arts*, Palgrave Communications, 2016, New York, (draft).
 Natasha Vita-More, "Aesthetics: Bringing the Arts & Design into the Discussion of", *The Transhumanist Reader*, Max More & Natasha Vita-More (Eds.), John Wiley & Sons, Inc, USA, 2013, pp. 18-28.
13. Ray Kurzweil, *The Singularity Is Near*, Viking Penguin, New York, 2005, pp. 35-44.
 Vernor Vinge, "Singularity", *VISION-21 Symposium* sponsored by NASA, Lewis Research Center and the Ohio Aerospace Institute, March 30-31, 1993. A slightly changed version appeared in the Winter 1993 issue of *Whole Earth Review* (draft).
 Martine Rothblatt, *Virtually Human. The Promise and the Peril—of Digital Immortality*. St. Martin's Press, New York, 2014, pp. 19-30
14. Nick Bostrom, "What is a Singleton?", *Linguistic and Philosophical Investigations*, Vol. 5, No. 2, USA, 2006, pp. 48-54.
 Nick Bostrom, "The Future of Human Evolution", *Death and Anti-Death: Two Hundred Years After Kant, Fifty Years After Turing*, Ed. Charles Tandy, Ria University Press: Palo Alto, California, 2004, pp. 339-371.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „graduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	
	- asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniu; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)	Eseu academic la sfârșitul semestrului (sesiune)	60% din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- însușirea cunoștințelor discutate la seminar; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului - verificare orală - cât și în timpul examinării finale	
	- activitate seminar: participare activă la dezbateri, discuții și la comentariile de text		40% din nota finală
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Elaborarea unui eseu academic, de complexitate ridicată, prin utilizarea metodelor specifice de analiză, argumentare și critică filosofică, alături de aplicarea corectă a diferitelor concepte și teorii ale comunicării/limbajuluiPlanificarea și realizarea unor prezentări individuale orale la seminarii (dezbateri, analiză, comentariu de text)Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28.03.2020

Lect.Dr. Asoc. Schussler Aura

Lect. Dr. Asoc. Schussler Aura

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Prof. Dr. Univ. Ion Copoeru