

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Istorie și Filosofie |
| 1.3 Departamentul | Istorie medievală, premodernă și istoria artei |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Zi/Istorie, memorie, oralitate în secolul al XX-lea |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Migrație și memorie în secolul XX | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | CSII Dr. Lavinia Snejana Costea | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | CSII Dr. Lavinia Snejana Costea | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------|---|-----------------------|---|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.2. Numărul de credite | 7 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C2.2 Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice, precum și a abordărilor istoriografice referitoare la migrațiile contemporane • C3.2 Interpretarea particularităților diverselor contexte în care trebuie să prezinte informațiile istorice cu ajutorul conceptelor de bază ale domeniului. • C5.1. Descrierea conceptelor fundamentale: reprezentare, migrație, memorie, narațiune • C5.2. Explicarea noțiunilor și metodelor unei alte științe sociale (demografia) pentru explicarea și interpretarea fenomenului migraționist în secolul al XX-lea • C5.5 Identificarea eventualelor limite ale interpretării fenomenului migraționist contemporan |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. Realizarea unui proiect în echipă, demonstrând capacități de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice • CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Înțelegerea fenomenului migraționist contemporan și interpretarea multiplelor sale reprezentări. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cunoașterea principalelor forme ale migrațiilor internaționale de-a lungul istoriei Cunoașterea cadrului teoretic al fenomenului migraționist Interpretarea reprezentărilor migrațiilor Înțelegerea rolului memoriei în gestionarea contemporană a migrațiilor |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| 1. Introducere: Există o istorie a migrațiilor? Unde se află această istorie? Scurt istoric al migrațiilor internaționale | Prelegere interactivă, dezbateri | |
| 2. Aspecte teoretice ale migrațiilor contemporane: tipurile de abordare, tipurile migrație, definiții, relația dintre identitate și migrație, teorii ale migrațiilor | Prelegere, analiză | |
| 3. Europa și fenomenul migraționist înainte de secolul al XX-lea | Prelegere, analiză | |
| 4. Europa și fenomenul migraționist în secolele XX și XXI | Prelegere, analiză | |
| 5. Continentul American și fenomenul migraționist | Prelegere, analiză | |
| 6. Migrațiile în Asia și Africa | Prelegere, analiză | |
| 7. Reprezentarea fenomenului migraționist în cinematografie | Prelegere interactivă, analiză, dezbateri | |
| 8. Spații ale memoriei migrațiilor contemporane: Chinatown, Cite de l'Immigration (Paris); tipuri de | Prelegere interactivă, analiză, dezbateri | |

| | | |
|---|---|------------|
| reprezentare ale migrației | | |
| 9.Exilul ca tip specific de migrații internaționale | Prelegere interactivă, analiză, dezbateri | |
| 10.Memoria migrației în spațiul românesc. Studiu de caz: exilul românesc în perioada regimului comunist; românii în Spania, Marea Britanie, Franța și Italia la începutul secolului al XXI-lea | Prelegere interactivă, analiză, dezbateri | |
| Bibliografie | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dirk Hoerder, <i>Cultures in Contact. World Migrations in the Second Millennium</i>, Duke University Press, 2002. • Claire Wallace, Dariusz Stola, <i>Patterns of Migration in Central Europe</i>, Palgrave, 2001. • Meaghan Morris, Brett de Bary, <i>"Race" Panic and the Memory of Migration</i>, Hong Kong University Press, 2001. • Timothy J. Hatton, Jeffrey G. Williamson, <i>The Age of Mass Migration: Causes and Economic Impact</i>, Oxford University Press, 1998. • Stephen Castles and Mark J. Miller, <i>The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World</i>, NY, 2003. | | |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| 1. Problematizarea fenomenului migraționist contemporan și identificarea posibilelor sale locuri ale memoriei | Dezbateri, analiză de text, comentarii | |
| 2. Relația teorie-realitate în ceea ce privește fenomenul migraționist contemporan | Dezbateri, comentarii | |
| 3-6. Caracteristicile fenomenului migraționist de-a lungul istorie în Europa, America, Asia și Africa | Analiză de text | |
| 7. Migrațiile în cinematografie | Analiză de film, dezbateri | |
| 8. Migrațiile în spațiul public: Chinatown, Cite de l'Immigration (Paris) | Analiză, dezbateri | |
| 9-10 Locuri ale memoriei exilului românesc | Analiză, dezbateri | |
| Bibliografie: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dirk Hoerder, "Europe's Many Worlds and Their Global Interconnections" in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), <i>Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective</i>, Jan Thorbecke Verlag, 2006. • Henrik Jensen, „A Migrating Species? Or Dort, Wo du nicht bist, dort ist das Glück,” in Ann Katherine Isaacs (ed.), <i>Immigration and Emigration in Historical Perspective</i>, Pisa University Press, Pisa, 2007. • Russell King, Theories and Typologies of Migration: An Overview and a Primer, in <i>Willy Brandt Series of Working Papers in International Migration and Ethnic Relations</i>, 3/12, Malmo University, 2012 • Hana Sobotkova, „The Image of Balkan Muslims in Czech and French Journals around 1900,” in Steven Ellis, Luda Klusakova (eds.), <i>Imagining Frontiers. Contesting Identities</i>, Pisa University Press, Pisa, 2007. • Raingard Esser, „From Province to Nation: Immigration in the Dutch Republic in the Late 16th and Early 17th Centuries,” in Steven Ellis, Luda Klusakova (eds.), <i>Imagining Frontiers. Contesting Identities</i>, Pisa University Press, Pisa, 2007. • Klaus Weber, „French Migrants into Loyal Germans: Huguenots in Hamburg (1685-1985),” in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), <i>Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective</i>, Jan Thorbecke Verlag, 2006. • Mareike Koing, Rainer Ohliger, "Facing Migration History in Europe: Between Oblivion and Representation" in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), <i>Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective</i>, Jan Thorbecke Verlag, 2006. • Rogers Brubaker, "Migration of Ethnic Unmixing in the New Europe" in <i>International Migration Review</i>, 32/4, 1998. | | |

- G. Daniel Cohen, „Remembering Post-War Displaced Persons: From Omission to Resurrection,” in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), *Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective*, Jan Thorbecke Verlag, 2006.
- Peer Henrik Hansen, „Migration. An Intelligence and Security Perspective,” in Ann Katherine Isaacs (ed.), *Immigration and Emigration in Historical Perspective*, Pisa University Press, Pisa, 2007.
- Ondrej Daniel, „Gastarbeiteri: Rethinking Yugoslav Economic Migration towards the European North-West through Transnationalism and Popular Culture,” in Steven Ellis, Luda Klusakova (eds.), *Imagining Frontiers. Contesting Identities*, Pisa University Press, Pisa, 2007.
- Jan Motte, Rainer Ohliger, „Men and Women With(out) History? Looking for Lieux de Memoire in Germany’s Immigration Society,” in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), *Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective*, Jan Thorbecke Verlag, 2006.
- Joachim Baur, „Commemorating Immigration in the Immigrant Society: Narratives of Transformation at Ellis Island and the Lower East Side Tenement Museum,” in Mareike Koing, Rainer Ohliger (eds.), *Enlarging European Memory. Migration Movements in Historical Perspective*, Jan Thorbecke Verlag, 2006.
- Andrea Peto, „Memories of the 1956 Hungarian Revolution: Narrating Gender and Migration,” in Ann Katherine Isaacs (ed.), *Immigration and Emigration in Historical Perspective*, Pisa University Press, Pisa, 2007.
- Laure Teulieres, „Immigration and National Identity: Historiographical Perspective on France,” in Steven Ellis, Luda Klusakova (eds.), *Imagining Frontiers. Contesting Identities*, Pisa University Press, Pisa, 2007.
- Yossi Shain, *The Frontier of Loyalty: Political Exile in the Age of the Nation State*, Michigan University Press, 2005
- Eva Kowalska, „Confessional Exile from Hungary in 17th Century Europe: The Problem of Mental Borders,” in Steven Ellis, Luda Klusakova (eds.), *Imagining Frontiers. Contesting Identities*, Pisa University Press, Pisa, 2007.
- Wolfram Kaiser, „Co-operation of European Catholic Politicians in Exile in Britain and the USA during the Second World War,” in *Journal of Contemporary History*, vol. 35 (3), 2000.
- Maurizio Isabella, „Exile and Nationalism: The Case of the *Risorgimento*,” in *European History Quarterly*, vol. 36(4), 2006
- Neagu Djuvara, „Souvenirs de l’exil de 1948” in *Revue Roumaine d’histoire*, 1-2, 1995.
- Virgil Ierunca, *Trecut-au anii... Fragmente de jurnal. Întâmpinări și accente. Scrisori nepierdute*, Humanitas, București, 2000.
- Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului, 1960-1980*, Humanitas, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Migrațiile contemporane reprezintă unul dintre fenomenele cele mai vizibile și cu un impact major asupra societății europene contemporane, ceea ce subliniază relevanța acestei discipline pentru înțelegerea și explicarea acestei realități particulare.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Examen | Evaluare orală | 30% |
| 10.5 Seminar/laborator | <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unui articol din bibliografie (20%) • Participare la dezbateri (10%) | Evaluare pe parcurs | 70% |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|--|--|
| | • Referat (40%) | | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| Nota 5 (cinci) | | | |