

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie Premodernă și Românească
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filosofie antică și medievală

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Florilegii medievale (în limba franceză)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alexander Baumgarten						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Alexander Baumgarten						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					37
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					24
Examinări					4
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					127
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Numărul de credite					7

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• nu este cazul

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare filosofică și istorică și editarea critică a florilegiilor medievale</li> <li>• Utilizarea edițiilor digitale pentru cercetare și publicare</li> <li>• Exploatarea bazelor de date digitale</li> <li>• Elemente de paleografie medievală</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe digitale în științele umaniste</li> <li>• Competențe clasice de studiu ale surselor filosofiei antice și medievale</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studenții vor putea înțelege, comenta, edita texte fundamentale ale culturii medievale</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea principalelor referințe bibliografice, accesibile în biblioteci și on line</li> <li>• cunoașterea elementelor de bază ale paleografiei</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Principiile folosirii unui florilegiu medieval: constituire, uz, răspândire.	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
2. Apariția lui <i>Auctoritates Aristotelis</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
3. Alte florilegii filosofice aflate în model concurență	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
4. <i>Auctoritates</i> comentat la Praga, un caz singular?	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
5. Prezența propozițiilor metafizice aristotelice în <i>Auctoritates</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
6. Prezența propozițiilor logice aristotelice în <i>Auctoritates</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
7. Prezența lui Boethius în <i>Auctoritates</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
8. Prezența lui Seneca în <i>Auctoritates</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	
9. Prezența lui Apuleius în <i>Auctoritates</i>	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	

10. Prezența lui Porfir în <i>Auctoritates</i>	exercițiul asistat individual și de grup	
11. Prezența tratatelor pseudo-aristotelice în <i>Auctoritates</i>	exercițiul asistat individual și de grup	
12. Recapitulare	exercițiul asistat individual și de grup	
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Hamesse, <i>Les Auctoritates Aristotelisi, un florilege medieval</i>, ed. Univ. de Louvain, 1974.</li> <li>2. Etienne Gilson, <i>Filosofia în Evul Mediu</i>, ed. Humanitas, 1996</li> <li>3. E. Brehier, <i>La philosophie au Moyen Age</i>, ed. Albin Michel, Paris, 1949</li> <li>4. J.Chevalier, <i>Histoire de la pensée</i> (vol. 3, de Saint Augustin a Saint Thomas; vol. 4. De Duns Scot a Suarez), ed. Universitaire, 1992</li> <li>5. Boethius, <i>Consolarea filosofiei</i>, ediție bilingvă, traducere de Otniel Vereș, îngrijire critică de A.B., 2011</li> <li>6. Alfarabi, <i>Despre intelect și inteligibil</i>, Editura:Dacia,Cluj-Napoca,2002, Ediție bilingva cu fragmente aristotelice corespondente, Traducere din limba latina, note si comentariu de Andrei Bereschi</li> <li>7. Boethius, Gilbertus Porretanus, Avicenna, Averroes, Siger din Brabant, Dietrich din Freiberg, William Ockham, <i>Ce este un lucru? Dispute despre fiind și esență</i>, ediție bilingvă, traducere în limba română, notă introductivă, note și studiu de A.B., 2011</li> <li>8. ***, <i>Despre eternitatea lumii</i>, împreună cu cele 219 teze ale lui Siger din Brabant și Boetius din Dacia și ale altora, condamnate în anul 1277 de episcopul Etienne Tempier al Parisului la sfatul doctorilor în Sfânta Scriptură, antologie de filosofie medievală, ediție bilingvă, traducere, note, tabel cronologic și Postfată - Editura Iri, București, 319 p., ed. a II, 2010, ed. a IIIa, 2012</li> </ol>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminariile reprezintă aplicații ale fiecărui curs pe texte indicate și disponibile studenților	expunerea, argumentarea, exemplificarea, exercițiul	

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor deprinde metodologia de studiere a neoplatonismului și a tradiției scolastice având ocazia unei reflecții cu mijloace de informare bibliografică de nivel internațional la sursele filosofice ale culturii moderne.</li> <li>• Potențialul de inserție pe piața muncii al studentului crește, întrucât un mare număr de proiecte și programe științifice internaționale apelează la competențele cumulate de interpretare și editare a textelor antichității târzii și a evului mediu latin, prin ediții și corpus-uri digitale pe baza unor contracte de finanțare</li> </ul>
---

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Răspuns la o întrebare din tematica cursului	20%
		Pregătirea unui document electronic valid conținând o ediție critică digitală	50%
10.5 Seminar/laborator		Răspuns la o întrebare din tematica seminarului	10%
		Test de transcriere cu aparat critic a unui text manuscris	20%
10.6 Standard minim de performanță			

- Cunoașterea minimală a principalelor texte-sursă
- Realizarea unei lucrări de seminar și obținerea notei 5 la evaluarea finală

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

....15 mai 2016.....

..



.....



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....17 mai 2016....

