

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE STUDII INTERNAȚIONALE ȘI ISTORIE CONTEMPORANĂ
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ISTORIE Licențiat în Istorie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Izvoarele istoriei contemporane						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Regăsirea informației referitoare la disciplina propusă</li> <li>• C2. Stabilirea faptelor istorice relevante pentru domeniul de studiu.</li> <li>• C3. Prezentarea orală și scrisă, în limba română a cunoștințelor de specialitate referitoare la această disciplină.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse</li> <li>• CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; constientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplina își propune să familiarizeze studenții cu problematica izvoarelor istoriei contemporane</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirea conceptelor cu care operează disciplina.</li> <li>• Asimilarea conținutului de bază al disciplinei.</li> <li>• Prezentarea metodologiei specifice.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Curente istoriografice contemporane și problema surselor istorice: de la pozitivism la noua istorie și postmodernism: instituții, teorii, metodologii.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>2. Obiectivitate și subiectivitate în scrierea istoriei contemporane. Critica surselor.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>3. Tehnica cercetării științifice și diversitatea surselor istoriei contemporane. Noile tehnologii și schimbarea paradigmelor de cercetare.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>4. Faptele istorice. Surse primare și secundare: taxonomii și forme ale consacării faptelor în scrisul istoric.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>5. Instrumentele și etapele cercetării istorice: de la referințe la surse primare (atlas, dicționare, enciclopedii,</b>	Prelegere, conversația euristică,	

bibliografii, etc.) spre deținătorii acestora (arhive, biblioteci, colecționari, etc.).	argumentare	
<b>6. Ideologiile și semantica discursului politic.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>7. Aparatul critic și funcțiile sale. Tipuri și forme ale citării academice.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>8. Memorialistica și scrierea istoriei: de la istorii personale, note, însemnări, jurnale și memorii la scrierea istoriei.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>9. Memorialistica și scrierea istoriei: de la istorii personale, note, însemnări, jurnale și memorii la scrierea istoriei.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>10. Tipuri de negociere în diplomatie. Studiu de caz: De la SALT I la Acordul Final de la Helsinki.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>11. Istoria Orală. Sursă a istoriei sau disciplină distinctă. Dezvoltarea disciplinei: concept, metodă și specificități.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>12. Medierea și mediatorii în afacerile internaționale.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>13. Imaginea. Sursă și competitor al istoriei contemporane: fotografii, filme, televiziune, etc.</b>	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
<b>14. Prezentare filme documentare și artistice: imagini statice (fotografii, vederi, gravuri, tablouri) despre Cluj în secolul XX.</b>		
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peter Lambert and Phillip Schofield, <i>Making History: An introduction to the history and practices of a discipline</i>, Routhledge, London and New York, 2004, XI +299pp.</li> <li>2. Horea Holban, <i>Tehnica cercetării științifice</i>, Iași, 1994.</li> <li>3. Geoffrey Baraclough, <i>An Introduction to Contemporary History</i>, Pelican Books, 1979.</li> <li>4. Paul Veyne, <i>Cum se scrie istoria</i>, Meridiane, București, 2000.</li> <li>5. Umberto Eco, <i>Cum se scrie o teză de licență</i>, București, 2001.</li> <li>6. Francois Furet, <i>Atelierul istoricului</i>, București, 2002.</li> </ol>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul este elaborat pe baza unei bibliografii de specialitate recente.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• După o firescă introducere dedicată felului în care diferite curente istoriografice tratează sursele istoriei contemporane, vor fi urmărite diferitele tipuri de izvoare: documentare (oficiale sau personale, aflate în arhive și biblioteci publice sau particulare), memorialistice (însemnări, jurnale, memorii), orale (cu procesul ce debutează la realizarea unui interviu, până la arhivarea acestuia), de imagine (fotografice, film, suport electronic, etc), audio (radio, telefon, etc.), electronice (de la www la baze de date cu utilizatori multipli și biblioteci on-line). Seminarul își propune, pe de altă parte, să le ofere studenților posibilitatea dezvoltării unor abilități practice în folosirea surselor istoriei contemporane, de la utilizarea lor în aparatul critic și până la formele în care sunt tratate în diferitele scrieri istorice: referate, eseuri, prezentări de carte, recenzii, articole, studii, monografii, sinteze.</li> </ul>			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

Lector univ. dr. Mihai Croitor

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....