

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filozofie
1.3 Departamentul	Istorie, linia maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie, Istoria artei, Arheologie, Arhivistica

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Bizanțului/Bizánc története						
2.2 Titularul activităților de curs	Rüsz-Fogarasi Enikő						
2.3 Titularul activităților de seminar	/						
2.4 Anul de studiu	1,	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14 x2	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50 %
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50 %
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		50%			
3.8 Total ore pe fața față semestru		50%			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu sunt
4.2 de competențe	• Nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențeprofesionale	<ul style="list-style-type: none"> történeti téma körök megbeszélésének készsége a térségünk történeti megismerésének elmélyítése a hosszantartó folyamatok követésének megismerésére való nevelés a folyamatosság és diszkontinuitás megértése az egyetemes, regionális és nemzeti történetek közötti kapcsolatok felismerése
Competențetransversale	<ul style="list-style-type: none"> az események térben és időben való elhelyezése a történeti források kritikája a különböző forráscsoportok hasznosítása

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Bizánc történetével, társadalmával, gazdaságával, bizánci területével, bizánci kultúra és művészet való megismerkedés
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> A Kelet Római Birodalom és Bizánci Birodalom közötti folyamatosság megismerése Az állam és egyház összefonódásainak megismerése A bizánci örökség megismerése A bizánci hatás megértése A nyugat és kelet közötti kapcsolatok nyomon követése

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Bevezető	prezentare	
2. Jusztinianosz restaurációs műve	pps.	
3. A képrombolás és képtisztelet korszaka	pps.	
4. A Makedón császárok korában	pps.	
5. A bizánci birodalom a Komnénosz dinasztia alatt.	pps.	
6. Bizánc halála	pps.	
7. Társadalom és gazdaság	pps.	
8. Államszervezet	pps.	
9. A bizánci város	pps.	
10. Hadsereg	pps.	
11. A bizánci egyház	pps.	

12. A bizánci kultúra	pps.	
13. A bizánci történetírás	pps.	
14. A bizánci művészet	pps.	

Bibliográfia:

Kádár Zoltán: *Bizánci művészet*, Budapest, Corvina, 1987.

Moravcsik Gyula: *Bizánc és a Magyarság*, Budapest, Akadémia kiadó, 1953.

Oxford Dictionary of Byzantium, Kazsdan et alii, I-III, New York, Oxford University Press, 1991.

Louis Bréhier: *Bizánc tündöklése és hanyatlása*, Bizantológiai Intézet Alapítvány, I-II, Budapest, 1997.

Louis Bréhier: *Bizánci birodalom intézményei*, Bizantológiai Intézet Alapítvány, Budapest, 1997.

Louis Bréhier: *L'art byzantin*, 1924.

Shepard Jonathan: *A bizánci diplomácia*, Bp., 2006.

Georg Ostrogorsky: *A bizánci állam története*, Osiris, Budapest, 2008.

Charles Diehl: *Figuribizantine*, Bucuresti, 1969.

XXX-A bizánci irodalom kistükre, Budapest, 1974.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Verificare finala	50%
10.5 Seminar/laborator	Lucrări individuale	Pe parcurs	50%
10.6 Standard minim de performanță			
•			