

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Egyetemi alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	művészettörténet

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Bevezetés a művészettörténeti morfológiába (Introdúcere în morfologia artei)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Zsolt						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					5
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	98				
3.8 A félév össz-óraszama	154				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Számítógéppel és vetítővel rendelkező terem.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A képzőművészeti nyelvezet fő elemeinek, a műalkotások morfológiájához és a különböző művészeti technikákhoz kötődő szakkifejezések, valamint a művészettörténet szakterminológiájának megismerése</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kurzus a művészettörténet terminológiába szeretne bevezetést nyújtani, fő célkitűzése a hallgatók számára áttekintést adni a képzőművészeti nyelvezet alapvető kifejezéseiről, a műalkotások morfológiájához és a különböző művészeti technikákhoz kötődő szakkifejezésekről</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az előadás az építészet, szobrászat és festészet valamint az úgynevezett kisművészetek (grafika, iparművészet) területét öleli fel, a fő hangsúlyt az építészetre helyezve, mivel ennek számos eleme meghatározó a többi művészeti ág esetében is. A művészettörténeti terminológia jobb elsajátítása érdekében a félév során az egyes témák bemutatását a hallgatók által végzett leírásokkal, valamint a város legjelentősebb műemlékeinél és múzeumaiban tartott szemléltető előadásokkal egészítjük ki. Az e tárgy során elsajátított alapismeretek a következő félévek egyetemes művészettörténeti előadásai számára képeznek alapozást.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>1. Bevezetés. Meghatározások: képzőművészet és iparművészet. Építőművészet. Programok és stílusok. Építésztörténeti alapfogalmak: tér- és tömegformák..</b>	Előadás, bemutatás, példák	
<b>2. Építésztörténeti alapfogalmak: szerkezetek, nyílások, homlokzatrendszerek. Építési technikák.</b>	Előadás, bemutatás, példák	
<b>3. Az antik oszloprendek.</b>	Előadás, bemutatás, példák	
<b>4. A korai középkor építésze. A késői császárkor és a kereszténység. Bizánc. Az érett középkor építésze. I. A romanika.</b>	Előadás, bemutatás, példák	
<b>5. Az érett és késői középkor építésze. II. A</b>	Előadás, bemutatás,	

<b>gótika.</b>	példák	
<b>6. A reneszánsz. építész.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>7. A barokk építész. A XIX. század építészeti irányzatai. Klasszicizmus és romantika, századforduló.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>8. Kolozsvári műemlékek</b>	Előadás + bemutatás	
<b>9. Szobrászati alapismeretek: műfajok, anyagok, technikák.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>10. A festészet technikai és műfajai.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>11. A festészet stíluselemei.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>12. Grafikai technikák.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>13. Iparművészet: ötvösművészet, zománcművesség, bútorművesség, kovácsolt- és öntöttvas, agyag- és textilművesség.</b>	Előadás + bemutatás	
<b>14. Emlékmeghatározási gyakorlatok.</b>	Leíró műelemzések	

### **Kötelező könyvészet**

Szentkirályi Zoltán – Détshy Mihály: *Az építészeti rövid története*. I–II. Bp. 1994<sup>4</sup>. (EGA, EME)

Passuth Krisztina: *A festészet műhelyében*. Budapest 1964. (EGA)

Szenteczki Csaba: *A nyomtatott grafika története és technikái*. Budapest, 2003.

### **Ajánlott könyvészet:**

\*\*\**A képzőművészet iskolája*. I–II. Bp. 1979. (EGA)

\*\**A keresztény művészet lexikona*. Szerk. Seibert, Jutta. Bp. 1994<sup>2</sup>. (AKAD)

\*\*\*Berger, René: *A festészet felfedezése*. I–II. Bp. 1984<sup>3</sup>. (AKAD, EGA)

*Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice*. I–II. București 1995.

\*\*\*Koch, Wilfried: *Építészeti stílusok*. Bp. 1997. (EGMA, EME?)

Morant, Henry de: *Az iparművészet története a kezdetektől napjainkig*. Bp. 1976.

\*\*Müller, Werner–Vogel, Günther: *Építőművészet*. (SH Atlasz). Bp. 1993.

*Művészeti lexikon*. I–IV. Főszerk. Zádor Anna és Genthon István. Bp. 1965–1974. (AKAD)

\*\*\**Művészettörténeti ABC*. Szerk. Molnár Albert, Németh Lajos, Voit Pál. Bp. 1961. (AKAD, EGMA)

Passeron, René: *Opera picturală și funcțiile aparentei*. București, 1982.

\*\*Pevsner, Nicolaus: *Az európai építészeti története. Nyugat-Európa a X. századtól a XX. századig*. Bp. 1972.

*Régiségek könyve*. Szerk. Voit Pál. Budapest, 1983.

\*\*Richter, Gert–Ulrich, Gerhard: *Mitológiai és bibliai jelenetek a művészetben*. Bp. 1994.

\*\*\*Zádor Anna: *Építészeti szakszótár*. Bp. 1994.

\*\*Wittkower, Rudolf: *Sculptura. Procee și principii*. Buc. 1980. (IA)

