

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Egyetemi alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	művészettörténet

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A művészettörténeti kutatás módszertana (Metodologia cercetării în istoria artei)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Zsolt						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	28
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					3
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					3
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszámja					98
3.8 A félév össz-óraszámja					126
3.9 Kreditszám					5

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Számítógéppel és vetítővel rendelkező terem.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> A művészettörténeti kutatás fontosabb módszereinek és a legújabb művészettörténeti elméleteknek a megismerése. Azon képességek kialakítása, hogy a saját kutatásaik során is alkalmazni tudják a hallgatók a félév során megismert módszereket és elméleti megközelítéseket.
Transzverzális kompetenciák	

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Seminarul își propune parcurgerea celor mai importante metode ale cercetărilor de istoria artei prin exemple considerate specifice acelei metode, și totodată prezentarea unor noi direcții metodologice ale disciplinei. În realizarea acestor obiective, seminarul se axează pe cunoștințele istoriografice ale studenților, dobândite pe parcursul cursului despre istoria istoriei artei, din semestrul precedent.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Pe lângă formulările teoretice ale diferitelor metode, ne vom concentra pe unele aspecte practice ale disciplinei, ca descifrarea și interpretarea unor texte epigrafice, descrierea iconografică, interpretarea unor documente scrise, etc. Pentru ilustrarea metodelor clasice și a noilor direcții ale disciplinei am ales pentru fiecare întâlnire câteva studii, ca exemple relevante a metodei respective. Fiecare întâlnire va consta din 2 părți: o introducere în tema dată, și discuții pe baza textului/textelor din bibliografie. Pe parcursul semestrului studenții se vor familiariza cu diferite aspecte practice ale analizei operelor de artă și vor cunoaște câteva exemple ale istoriografiei moderne.
	<ul style="list-style-type: none">

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Általános bevezető. Szervezési kérdések.	Előadás.	
2. A tárgy rögzítése. A tárgy rögzítése az építészetben, szobrászatban és festészetben.	Előadás, bemutatás, példák, vita	
3. A kor, a hely és az egyén rögzítése.	Előadás, bemutatás, példák, vita	
4. A középkori és korai újkor epigráfia. Művészettörténeti vonatkozású erdélyi feliratok olvasása és értelmezése	Előadás, forrásolvasás és értelmezés	
5. A művészettörténeti kutatás írott forrásai. Forrásolvasás.	Előadás, bemutatás, forrásolvasás és értelmezés	

6. Forrásolvasási és értelmezési gyakorlat.	Forrásolvasás és értelmezés	
7. A formaelemző és a formatörténeti módszer. A stíluskritika.	Előadás, bemutatás, példák, vita	
8. Ikonográfia és ikonológia.	Előadás, bemutatás, példák, vita	
9. Műemléki kutatások (inventarizáció, értékkataszter, falkutatás, stb.).	Előadás, bemutatás, példák, vita	
10. A művészet mint reprezentáció	Előadás, bemutatás, példák, vita	
11. Múzeum és művészettörténet	Előadás, bemutatás, példák, vita	
12. A művészettörténet-írás műfajai: kiállítási katalógus, oeuvre-katalógus..	Előadás, bemutatás, példák.	
13. A művészettörténeti kutatás új útjai az elmúlt évtizedekben. Művészettörténet és emblematika.	Előadás, bemutatás, példák.	
14. A művészettörténeti kutatás új útjai az elmúlt évtizedekben.	Leíró műelemzések	

Kötelező könyvészet

- Vătăşianu, Virgil: *Metodica cercetării în istoria artei*. Cluj-Napoca, 1996.
- *Kunstgeschichte. Eine Einführung*. Hrsg. Belting, Hans – Dilly, Heinrich – Kemp, Wolfgang – Sauerländer, Willibald – Warnke, Martin. Berlin, Reimer Verlag, 2008. (EGA) Magyarul: *Művészettörténet. Bevezetés*. Szerk. Belting, Hans – Dilly, Heinrich – Kemp, Wolfgang – Sauerländer, Willibald – Warnke, Martin. Az ELTE Művészettörténeti Intézetének elektronikus tananyaga. Lásd: http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/1_1_einfuehrung.html

Ajánlott könyvészet:

- *Art history and its methods. A critical anthology. Selection and commentary by Eric Fernie. London 1999. (EGA)*
- Pächt, Otto: *The practice of art history. Reflections on method*. London 1999. (EGA)
- *Az ikonológia elmélete*. Szerk. Pál József. Szeged, 1997.
- *A történeti források kiadásának módszertani kérdései*. Szerk. Kenyeres István. In: Fons 2000. 1. szám.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések

Könyvészet

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

-

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A szemináriumokon elhangzottak és a kötelező könyvészet ismerete	Írásbeli vizsga	70 %
	Szemináriumi tevékenység	Szóbeli vizsga	30 %
10.5 Szeminárium / Labor			

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

-