

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babes-Bolyai"
1.2 Facultatea	Istorie si Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievala, Premoderna si Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	licenta
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere in Istoria medievala universala						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ovidiu Muresan; Conf. univ. dr. Maria Craciun						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	84	Din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe- 20					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren- 31					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri- 30					
Tutoriat/consultatii- 14					
Examinări - 3					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					98
3.8 Total ore pe semestru					182
3.9 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> inscrierea disciplinei in contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> cunoasterea unei lb. straine, abilitati de folosire a calculatorului (MS Word, navigare Internet)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">• aparatura (calculator, videoproiector)• parcurgerea bibliografiei de seminar• prezentari in cadrul seminarului• participarea la discutiile din cadrul seminarului
--	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>-Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referințe (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor istorice.</p> <p>-Identificarea lacunelor existente în cunoașterea istorică, verificarea stadiului cunoașterii folosind principalele lucrări de referințe existente și propunerea la un nivel general de căi de îmbogățire a cunoașterii în legătură cu probleme istorice cu un grad redus sau mediu de complexitate</p> <p>-Identificarea rapidă și utilizarea corectă a datelor din izvoarele istorice și a informațiilor istorice cu un grad redus și mediu de detaliere.</p> <p>-Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.</p> <p>-Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică.</p>
Competențe transversale	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarul de istorie medievală universală este complementar cursului și își propune să dezbată principalele aspecte ale istoriei Europei Occidentale în perioada cuprinsă între secolele V-XVI.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prima parte a seminarului intenționează să surprindă modalitățile în care s-a născut, din punct de vedere politic și social, lumea europeană. • Cea de-a doua parte a seminarului aduce în discuție subiecte recent abordate în cercetarea istorică și anume fenomenul marginalității, cel al răspîndirii ordinelor religioase în centrul și estul continentului, centrul și periferia Renașterii și a Reformei europene, structuri familiale, precum și problematica magiei și vrăjitoriei la răscrucea dintre lumea medievală și nașterea modernității. • Un alt obiectiv al seminarului este acela de a familiariza studenții cu această problematică aplicînd metodele predării/învățării active și cele ale evaluării continue.

8. Conținuturi

8.1 Curs syllabus	Metode de predare	Observații

Bibliografie

- Leopold Genicot, *Les lignes de faite du Moyen Age*. Louvain-la-Neuve: Academica, 1987, pp. 11-45
- Jacques Le Goff, *Civilizația Occidentului medieval*. București: Ed. Științifică, 1970 capitolul III „Formarea creștinătății” și capitolul V. „Lumini în noapte (sec. V-IX)”
- Ferdinand Lot, *La fin du monde antique et le debut du Moyen Age*. Paris: La Renaissance du Livre, 1927, capitolul „La crise politique du IIIe siècle”
- Lucien Musset, *Invaziile*, vol. I *Valurile germanice*, București: Ed. Corint, 2002
- David Nicholas, *The Evolution of the Medieval World (312 – 1500): Society, Government and Thought in Europe*. New-York: Longman Publishing, 1992
- Pierre Riché, Philippe Le Maître, *Invaziile barbare*, București: Ed. Corint, 2000
- Norman F. Cantor, *Medieval History: the Life and Death of a Civilization*. London-New York: Macmillan, 1965
- Louis Halphen, *Les barbares des grandes invasions aux conquêtes turques du XI siècle*. Paris: Libr. Felix Alcan, 1936
- Henri Pirenne, *Mahomed și Carol cel Mare*, București: Ed. Meridiane, 1996
- Marc Bloch, *Societatea feudală*, vol. I, Cluj: Ed. Dacia, 1996, Capitolul I „Musulmanii și ungurii” și Capitolul II „Normanzii”
- Josef Fleckenstein, *Istoria Germaniei*, vol. I *Bazele și începuturile istoriei germane*, București: Ed. Teora, 2000, capitolul V „Dezvoltarea și organizarea stăpînirii” și Partea a II-a „Începutul istoriei Germaniei. Decăderea marelui stat carolingian și consolidarea statul est-franc-german.”
- Lucien Musset, *Invaziile*, vol. II *Al doilea asalt asupra Europei creștine*, București: Ed. Corint, 2002
- David Nicholas, *The Evolution of the Medieval World (312 – 1500): Society, Government and Thought in Europe*. New-York: Longman Publishing, 1992
- Marc Bloch, *Societatea feudală*, vol. I, Cluj: Ed. Dacia, 1996, Partea a II-a „Legăturile de la om la om”, Cartea a II-a „Vasalitatea și fieful” și Cartea a III-ea „Legăturile de dependență la clasele inferioare”. Vol. II, Cartea I „Clasele”.
- Duby Georges, *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului*, București: Ed. Meridiane, 1998
- Jacques Le Goff, *Pentru un alt ev mediu*, vol. II, București: Ed. Meridiane, 1996, capitolul: *Ritualul simbolic al vasalității*
- Susan Reynolds, *Fief and Vassals. The Medieval Evidence Reinterpreted*. Oxford Univ. Press, 1994, capitolul *The Problem of Feudalism* (caietul de seminar)
- Henri Pirenne, *Orașele evului mediu*, Cluj: Ed. Dacia, 2000
- Elizabeth A. R. Brown, *The Tyranny of a Construct: Feudalism and Historians of Medieval Europe*, in *The American Historical Review*, 1974, vol. 79, nr. 4
- Francis Rapp, *L'église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris: Presses Universitaire de France, 1971, pp. 39-102
- Augustin Fliche, *La chretiente medievale*, pp. 281-301 și pp. 318-390
- Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, sat occitan de la 1294 la 1324*, București, Editura Meridiane, 1992
- Alexander Murray, *Reason and Society in the Middle Ages*. Oxford: Clarendon Press, 1985, pp. 213-57
- Georges Duby, *Arta și societatea 980-1420*, București: Ed. Meridiane, 1987, vol. I, pp. 113-68

C.H. Lawrence, *Medieval Monasticism*, pp.19-39, 86-104, 174-206 și 238-274 (caietul de seminar)

Giovanni Miccoli, *Călugării* în vol. *Omul medieval*, coordonat de Jacques Le Goff, Polirom, 1999

Jacques Le Goff, *Apostolat mendiant et fait urbain dans la France médiévale: L'implantation des ordres mendiants. Programme-questionnaire pour une enquête*, *Annales ESC*, 1969

Peter Burke, *Renașterea europeană: centre și periferii*, Iași: Polirom, 2005

Jean Delumeau, *Civilizația Renașterii*, vol. I și II, București: Editura Meridiane, 1995

Jacob Burckhardt, *Cultura Renașterii în Italia*, București: Editura Minerva, 2000

Omul Renașterii coord. de Eugenio Garin, Iasi: Ed. Polirom, 1999

Andrei Oțetea, *Renașterea și Reforma*, București: Imprimeria Națională, 1941

Jean Delumeau, *Naissance et affirmation de la Reforme*, Paris: PUF, 1965

Idem, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris: PUF, 1968

E.G. Leonard, *Histoire generale du protestantisme*, Paris: Quadrige, 1988

Johann Huizinga, *Erasm*, București: Ed. Minerva, 1974

G.R. Elton, *Reformation Europe, 1517-1559*, New York: Harper and Row Publishers, 1966

Graeme Murdock, *International Calvinism, Ethnic Allegiance, and the Reformed Church of Transylvania in the Early Seventeenth Century* in *Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe* edited by Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, Cluj University Press, 1995, pp. 92-101

Andrew Pettegree, *Reformation Europe re-formed* in *History Today*, Vol. 49, Iss. 12, 1999, pp. 10-7

Carlo Ginzburg, *Istorie nocturnă. O interpretare a sabatului*, Iași: Ed. Polirom, 1996;

Introducere, pp. 5-97

Idem, *Brânza și viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea*, București: Ed. Nemira, 1997

Gábor Klaniczay, *The Uses of Supernatural Power. The Transformation of Popular Religion in Medieval and Early Modern Europe*, Polity Press, 1990. pp. 129-89 (caietul de seminar)

Robert Muchembled (coord.), *Magia și vrăjitoria în Europa din evul mediu până astăzi*, București: Humanitas, 1997

Éva Pócs, *Between the Living and the Dead. A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age*, Budapest: Central European University Press, 1999, pp. 21-31și 59-121

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- formare teoretică
- dezvoltarea gândirii critice
- formarea abilităților de comunicare verbală și în scris
- construirea unui argument bazat pe surse primare și secundare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator		redactarea unui eseu	Media aritmetica a notelor obtinute pe eseu, prezentarea planului de idei, a bibliografiei si a participarii active la discutiile din cadrul seminarului
		prezentarea planul de idei al propriului eseu prezentarea unei lucrari din bibliografie	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• 70% prezenta la seminar• prezentarea satisfacatoare a planului de idei si a bibliografiei• predarea eseului			