

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Univeritatea Babes_Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievala, Premoderna si Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere in istoria medievala universala						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Ovidiu Muresan (partea I), Conf Dr. Maria Craciun (partea II)						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen scris	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	84	Din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					7
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		98			
3.8 Total ore pe semestru		182			
3.9 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> inscrierea disciplinei in contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> cunoasterea unei lb. straine, abilitati de folosire a calculatorului (MS Word, navigare Internet)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> aparatura (calculator, videoproiector) parcurea capitoului din manual prezentari in cadrul cursului
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> participarea la analiza unor documente textuale si vizuale participarea la discutii in cadrul cursului
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Familiaritate cu istoria medievala europeana si cu contactele Europei cu alte civilizatii Dezvoltarea capacitatii de analiza aplicata specific documentelor textuale si vizuale din evul mediu si epoca moderna timpurie Evaluarea critica a literaturii secundare existente Intelegerea unor procese istorice Intelegerea si utilizarea corecta a unor concepte specifice domeniului Intelegerea si utilizarea corecta a unor paradigme interpretative Exersarea capacitatii de comunicare in special prin organizarea si expunerea libera a unei prezentari
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studentilor cu principalele evolutii in Europa medievala si comunicarea acesteia cu alte spatii de civilizatie
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Implicarea studentilor in procesul educativ prin combinarea excursului (care este suplinit de incarcarea pe site-ul facultatii a capitolelor din manual aferente fiecarei intalniri) cu metode de predare activa care urmaresc imbunatatirea capacitatilor de analiza si comunicare ale studentilor Familiarizarea studentilor cu diversitatea surselor care permit studierea nuantata a perioadei medievale si premoderne Familiarizarea studentilor cu diversele tipuri de abordare a perioadei in literatura de specialitate Dezvoltarea spiritului critic Familiarizarea cu conceptele fundamentale utilizate in domeniu

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere	Prezentarea cursului a scopurilor acestuia si a modului de	Cursul este focalizat asupra schimbarii inregistrate la trecerea de

	desfasurare	la evul mediu clasic la epoca moderna timpurie
Institutiile guvernarii (monarhia)	<p>Predare activa</p> <p>Compararea rolului asumat de monarh cu perceptia societatii asupra monarhiei si cu realitatea guvernarii.</p> <p>Prezentari ale studentilor privind relatia Elizabetei cu diverse grupuri din societatea engleza.</p> <p>Analizarea portretelor Elizabetei</p>	<p>Perceptia monarhului de catre elitele clericale</p> <p>Perceptia monarhului de catre popor</p> <p>Perceptia propriului rol de catre monarh</p>
Institutiile guvernarii (curtea)	<p>Predare activa</p> <p>Compararea perceptiei despre curte cu realitatea curtii</p> <p>Analizarea unor documente textuale si vizuale</p>	<p>Se urmareste evolutia curtii de la un anturaj personal al monarhului inspre o institutie implicata in politica.</p> <p>Se subliniaza in paralele rolul cultural al curtii.</p>
Institutiile guvernarii (consiliul regal, adunarile reprezentative)	<p>Predare activa</p> <p>Examinarea relatiilor suveranului cu diverse grupuri din societate si a rolului politic al diverselor institutii</p>	
Economia si societatea	<p>Predare activa</p> <p>Discutarea transformarilor in economia si societatea europeana intre secolele 14 si 17.</p> <p>Fiecare grup din societate este urmarit cu ajutorul surselor textuale si vizuale punand in oglinda proiectia si realitatea</p> <p>Discutarea in amanunt a unor studii de caz pe baza cartii lui Natalie Davis, The Return of Martin Guerre.</p>	<p>Se urmareste evolutia de la societatea ordinelor (un model static) la dinamica societatii moderne timpurii</p> <p>Sunt analizate concepte cum ar fi marginalitatea si imaginea celuilalt, toleranta si persecutia, convietuirea si respingerea, integrarea si excluderea sociala</p>
Renasterea	<p>Predare activa</p> <p>Renasterea vazuta ca fenomen urban</p>	<p>Cursul porneste de la definitii urmarind evolutia in timp a conceptului si a</p>

	Analiza este concentrata asupra nordului Europei, asupra spatiului german si neerlandez. Presentari ale studentilor referitoare la diverse personalitati ale Renasterii	abordarii fenomenului Este recuperat destinul artistului in Renastere. Studiul de caz folosit predilect este Albrecht Durer
Reforma	Predare activa Evaluarea curentelor care compun Reforma Presentari ale studentilor referitoare la principalii reformatori	Cursul porneste de la definitia Reformei urmarind intelegerea diferita a fenomenului si evolutia inclusiv a cronologiei acestuia. Cursul urmareste mai ales reformarea societatii si construirea identitatilor confesionale
Bibliografie Se recomanda studentilor toate sintezele de istorie medievala prezente in colectia BCU.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- formare teoretica
- dezvoltarea gandirii critice
- formarea abilitatilor de comunicare verbala
- construirea unui argument bazat pe surse primare si secundare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea unor cunostiinte Capacitatea de analiza	Examen scris cu 10 intrebari din intreaga materie Evaluarea calitatii prezentarilor (continut si abilitate de comunicare) Evaluarea capacitatii de a lucra in grup Evaluarea capacitatii de analiza cand sunt discutate documente	Examenul reprezinta 1/3 din nota finala si este rezultatul mediei arismetice intre nota obtinuta pe prima parte a cursului, partea a doua a cursului si activitatea de la seminar.
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Fiecare intrebare de la examenul scris este notata cu 5 puncte. Minimum pentru promovare (nota 5) il reprezinta 20 de puncte. Acestea se pot obtine daca studentul intruneste cate doua puncte pentru fiecare intrebare.			