

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș Bolyai”
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorigrafie românească						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Doru Radosav						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf dr. Greta Miron						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		70			
3.8 Total ore pe semestru		112			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Regăsirea informației despre trecutul istoric. - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. - Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. - Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie).
Competențe transversale	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	Istoria istoriografiei românești face parte din componenta formativă a învățământului istoric. El are drept obiectiv, formarea gândirii istorice a profesorului, a culturii istorice prin asimilarea cunoștințelor privind metoda și concepția istorică a scrisului istoric românesc din sec. XV-XX. Pornind de la teoriile contemporane privind importanța „construcției narative” a trecutului, cursul urmărește cu predilecție metamorfozele narațiunii istorice, modul în care textul istoric recuperează trecutul și relația cu marile programe culturale: umanism, baroc, romantism, criticism, structuralism, care oferă teme dominante, dar și particularități și secvențe discursive aferente. Analiza privind construcția textului în cadrul epocii istorice precum și programele culturale dominante derulate istoric, oferă competențe formative, interpretative și metodologice privind predarea istoriei și cultura istorică. Metodologia utilizată în cadrul cursului este prelegerea articulată de analizele textuale extrase din opere istoriografice românești

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Etapele scrisului istoric românesc secolul XV-XX	Prelegere	
Mesajul ideatic al cronicilor din sec.XV-XVI	Prelegere	
Genuri istoriografice atipice în evul mediu românesc	Prelegere	
Modelul cultural umanist și scrisul istoric românesc	Prelegere	
Barocul cantemirian: istorie și alegorie	Prelegere	

Iluminismul românesc: istorie și politică	Prelegere	
Modelul cultural baroc și scrisul istoric românesc. Sec XVII-XVIII	Prelegere	
Romantismul istoriografic între istorie și ficțiune	Prelegere	
A scrie și a face istorie în secolul XIX	Prelegere	
Școala critică în istoriografia românească	Prelegere	
Repere ale istoriografiei din perioada interbelică	Prelegere	
Gândirea istorică la Universitatea din Cluj 1918-1948	Prelegere	
Aspecte de teoria istoriei în istoriografia românească	Prelegere	
Istoriografia românească în epoca comunistă între politică și istorie	Prelegere	

Bibliografie

1. P. Teodor, *Evoluția gândirii istorice românești*, Cluj, Editura Dacia, 1970
2. Idem, *Introducere în istoria istoriografiei din România*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2002
3. Idem, *Istorici români și probleme istorice*, Oradea, Ed. Cele Trei Crișuri, 1993
4. V. Cârdeș, *Rațiunea dominantă*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1979
5. N. Iorga, *Cronici și cronicari români*
6. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, București, 1997
7. AL. Zub, *A scrie și a face istorie*, Iași, Editura Junimea, 1981
8. Idem, *De la istoria critică la criticism*, București, Ed. Științifică, 1985
9. Idem *Discurs istoric și tranziție*, Iași, Ed. Institutului European, 1998.
10. L. Boia, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Editura Humanitas, 1997
11. F. Muller *Politică și istoriografie 1948-1963*, Cluj-Napoca, Ed. Neremia, 2003

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina propune o serie de competențe și cunoștințe care pot fi conectate la o dezbatere științifică și didactică interdisciplinară (istorie, literatură, filosofie) în condițiile în care scrisul istoric explică și fundamentează discursul politic și identitar din lumea contemporană.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare	Oral	25%
	Elaborare de lucrare scrisă	Scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• Prezentarea unei analize critice a unui text istoriografic • Eseu istoriografic de 5-7 pagini.			