

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	ISTORIE MEDIE ȘI ISTORIOGRAFIE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE INFORMĂRII ȘI COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ȘTIINȚE ALE INFORMĂRII ȘI COMUNICĂRII Bibliotecar, documentarist, profesor-documentarist

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA PRESEI						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Valentin Șerdan-Orga						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Valentin Șerdan-Orga						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					5
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					65
3.8 Total ore pe semestru					107
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniile biblioteconomie și știința informării • Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC) • Descrierea și aplicarea metodelor și tehnicilor de analiză, organizare și evaluare a conținuturilor info-documentare • Descrierea și aplicarea teoriilor și principiilor de management și marketing în cadrul serviciilor de informare și documentare • Inițiere în domeniul presei
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară, cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară, cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea studenților în domeniul presei și istoriei presei prin definirea termenilor, conceptelor specifice, a metodologiilor proprii • Familiarizarea studenților cu activitățile specifice meseriei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple • Identificarea și înțelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informațiilor, comunicarea mediatică, sistemele media, dinamica acestora și la efectele comunicării mediatice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Presa și formele sale de manifestare. Tipuri de publicații. Definirea obiectului <i>istoria presei</i> . Raporturile cu alte domenii de cercetare. Curente de cercetare a <i>istoriei presei</i>	Prelegere intensificată	
Primele forme de presă. Copilăria presei. Începuturile presei în diverse țări	Prelegere intensificată	
Secolul al XIX-lea: Industrializarea și democratizarea presei. Influența progreselor tehnice și a evoluției economice și politice a societății asupra dezvoltării presei. Impactul presei în societate.	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Presa de mare tiraj / Presa populară (sf. sec. XIX-încep. sec. XX).	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Perioada <i>marilor ziare</i> (1920-1940). Revoluționarea la nivelul conținutului, diversificarea tipologică, modificări ale funcțiilor presei. Crearea marilor grupuri de presă	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Agențiile de presă. Apariție, obiective, evoluție, importanță	Prelegere intensificată, Conversație euristică,	
Radioul	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Televiziunea între spectacol și informație	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Istoria presei din România	Prelegere intensificată și conversație euristică	
Istoria presei din Transilvania	Prelegere intensificată și conversație euristică	

Bibliografie

- C. Antip, *Istoria presei române*, București, 1979
- J.-N. Jeanneney, *O istorie a mijloacelor de comunicare*, Iași, 1997
- Pierre Albert, *Istoria presei*, Iași, 2002, p.10-16.
- Pierre Albert, *Histoire de la radio-télévisiob*, Paris, 1981, p.25-120
- Cl.-J. Bertrand, *Funcțiile mass-media. Regimuri, actori și roluri*, în *O introducere în presa scrisă și vorbită* (coord. Cl.-J. Bertrand), p.31-40
- J.-N. Jeanneney, *O istorie a mijloacelor de comunicare*, Iași, 1997, p.79-100 (versiunea franceză : *Une histoire des médias des origines à nos jours*, Paris, 2001 – 875688)
- Camil Mureșanu, *Etape și probleme ale presei în epoca modernă*, Cluj-Napoca, 1994
- M. Mouillaud, J.Fr. Tetu, *Presa cotidiană*, București, p.43-58.
- V. Vișinescu, *O istorie a presei românești*, București, 2000
- Ion Bucheru, *Fenomenul televiziune*, București, 2004
- Fr. Barbier, Catherine Bertho Lavenir, *Histoire des médias*, Paris, 2000 (622094)
- G. Thoveron, *Istoria mijloacelor de comunicare*, Iași, 2003 (876006)
- Nathalie Coste-Cerdan, Alain Le Diberder, *Televiziunea*, București, 1991 (870334)

Bibliografie facultativă / Resurse bibliografice

- Hangiu, *Dicționarul presei românești : 1790-200*, București, 2004 (6934/2005)
- Hangiu, *Panorama presei românești contemporane : 22 decembrie 1989-decembrie 2005*, București, 2006 (522521)
- Hangiu, *Reviste și curente în evoluția literaturii române*, București, 1978
- Georgeta & Nicolin Răduică, *Dicționarul presei românești (1731-1918)*, București, 1995
- *Bibliografia analitică a periodicelor românești (1790-1850)* întocmită de I. Lupu et.alli, București, 1966, 1971,1972
- Georgeta & Nicolin Răduică, *Calendare și almanahuri românești (1731-1918)*, București, 1981
- *Televiziunea regionala in Romania : un reper: TVR Timisoara*, Timișoara, 2002
- D. Coval, *Din istoria jurnalisticii românești (XIX-XX)*, Chișinău, 1992
- Iliescu, *O istorie deschisă a presei românești (1575-1925)*, Timișoara, 1999
- Vl. Tamburu, *Presa idiș din România. Un centenar (1877-1977)*, București, 1977
- S. Podoleanu, *Istoria presei evreești din România (1857-1900)*, București, 1938
- M. Tomescu, *Calendarele românești (1734/1830)*, București, 1957
- Gr. Cherciu, *Genuri și specii publicistice în presa umoristică românească de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, Focșani, 2000
- Roberto, Grandi, *Radio e televisione negli Stati Uniti : dal telegrafo senza fili ai satelliti*, Milano, 1980.
- Patrice Flichy, *O istorie a comunicării moderne*, Iași, 1999, p.140-148; 176-192
- Robert, Chesnais, *Histoires de médias*, Paris, 2001 (777779)
- Brian McNair, *News and Journalism in the UK*, Lonond and New York, 3rd edition, 1999 (622669)
- Fr. Balle, *Médias et Sociétés. Presse, Edition, Internet, Radio, Cinema, Télévision, Télématique...*, Paris, 1999

8.2 Seminar / laborator

	Metode de predare	Observații
Prezentare de carte (1-2/ seminar)	Conversație euristică și brainstorming	Contează ponderea și modul în care se participă la discuțiile din cadrul seminarului
Prezentare referate (1-2/ seminar)	Conversație euristică și brainstorming	

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu celelalte cursuri din cadrul specializării, precum și cu așteptările comunității profesionale și ale instituțiilor destinate (biblioteci, centre de informare și documentare etc.)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proiect pe o temă dată	Colocviu	50%
	Modul de prezentare a proiectului		10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui referat de seminar pe temă dată	Evaluare pe parcurs	40 %
	Prezentarea unei cărți de		

	specialitate		
--	--------------	--	--

10.6 Standard minim de performanță

-