

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2 Facultatea	Istorie-Filosofie
1.3 Departamentul	Dep. de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	BA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința informării și documentării licențiat în științele comunicării

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria cărții și a tiparului.						
2.2 Titularul activităților de curs	Sipos Gavril / Gábor						
2.3 Titularul activităților de seminar	Sipos Gavril / Gábor						
2.4 Anul de studiu	I.	2.5 Semestrul	I.	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					6
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					40
3.8 Total ore pe semestru					91
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării</p> <p>C2.1 Identificarea și înțelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informațiilor, comunicarea mediatică, sistemele media.</p> <p>C2.2 Utilizarea specializată a diverselor tipuri media în comunicare.</p> <p>C4.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate și corelarea acestora cu domeniile complementare, aplicarea metodelor moderne în biblioteconomie</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințele referitoare la istoria cărții și a tiparului sunt absolut necesare pentru viitorii bibliotecari, prin însușirea lor, prin cunoașterea dezvoltării multisekulare a scrisului, a cărții, a tiparului, a programelor editoriale vor obține o bază sigură de istoria culturii.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> În cadrul cursului va fi predată pe scurt istoria cărții manuscrise, va fi prezentată dezvoltarea tehnicii de reproducere și vor fi tratate și programele editoriale ale diferitelor tipografii începând cu mijlocul secolului 15 și până în zilele noastre.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 Cultura cărții în Europa medievală. Codicele gotice. Precursorii tipografiei cu litere mobile	prelegere	
2 Apariția și răspândirea tiparului în Europa în sec. 15, programele editoriale în perioada incunabilelor. Primele tipografii în Ungaria	prelegere	
3 Imprimeria europeană în sec. 16. Atelierele umaniste, caractere renascentiste, influența Reformei și a contrareformei	prelegere	
4 Tipografii în Transilvania și Ungaria în sec. 16, influența reformei, ateliere particulare, orășenești, bisericesti, literatura laică	prelegere	
5 Cărțile tipărite în sec. 16. în Țările Române, influența bisericii, influența reformei religioase, cărți în limba română	prelegere	
6 Imprimeria europeană în sec. 17. Barocul, caractere în stil baroc, Contrareforma, diversificarea programelor editoriale, apariția presei periodice	prelegere	
7 Imprimeria în Ungaria și Transilvania în sec. 17. Legăturile vesteuropene, activitatea lui Miklos Misztotfalusi Kis	prelegere	
8 Tipografiile Țărilor Române în sec. 17, influențe grecești, ediții în limba română	prelegere	
9 Imprimeria europeană în sec. 18. Clasicismul, caractere clasiciste. Răspândirea periodicelor științifice și de cultură generală	prelegere	
10 Tipografii în Transilvania și Ungaria în sec. 18, modernizarea atelierelor,	prelegere	

apariția periodicelor		
11 Activitatea editorială europeană în sec. 19. Modernizarea tehnicii, industrializarea tiparului. Edituri moderne capitaliste europene	prelegere	
12 Modernizarea culturii cărții românești în sec. 18–19, ateliere noi, ediții în limba română și greacă, rolul imprimeriei de la Buda	prelegere	
13 Imprimeria în Transilvania și Ungaria în sec. 19. Edituri centrale și locale.	prelegere	
14 Arta cărții europene în sec. 20, căutări de drumuri, contribuții maghiare la evoluția stilurilor moderne	prelegere	
<p>Bibliografie</p> <p>Funke, Fritz: <i>Könyvismeret</i>. Budapest 2004. Osiris Kézikönyvek.</p> <p>Fülöp Géza: <i>A könyvkultúra a könyvnyomtatás kézműipari időszakában</i>. (egyetemi jegyzet) Bp. bármely kiadás</p> <p>Fülöp Géza: <i>A könyv- és könyvtári kultúra a kapitalizmus időszakában</i>. I. 1789–1917. (egyetemi jegyzet) Bp. 1994 vagy korábbi kiadások. Ebből: Európa nyomdászatával foglalkozó részek</p> <p>Madas Edit–Monok István: <i>A könyvkultúra Magyarországon. A kezdetektől 1730-ig</i>. Bp. 1997. Ebből: első rész I. és II. fejezete (11–31. l.)</p> <p>V. Ecsedy Judit: <i>A könyvnyomtatás Magyarországon a kézisajtó korában 1473–1800</i>. Budapest 1999, Balassi Kiadó.</p> <p>Barbier, Frédéric: <i>A könyv története</i>. Budapest 2005, Osiris Kézikönyvek.</p> <p>Febvre, Lucien–Martin, Henri-Jean: <i>A könyv születése</i>. Budapest 2005, Osiris kézikönyvek.</p> <p><i>Erdélyi féniks. Misztótfalusi Kis Miklós öröksége</i>. Bev. és közread. Jakó Zsigmond. Bukarest 1974, Kriterion. Ebből: a Bevezetés és a Mentség.</p> <p>Tomescu, Mircea: <i>Istoria cărții românești de la începuturi până la 1918</i>. Bucuresti 1968.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
în general: elaborarea unei lucrări tematice de seminar potrivit regulilor științifice	alegerea temelor și a bibliografiei	
1. Practică paleografică pe textele codicelor în limba maghiară		
2. Observarea practică a caracteristicilor cărților din sec. 16		
3. Observarea practică a caracteristicilor cărților din sec. 17		
4. Observarea practică a caracteristicilor cărților din sec. 18		
5. Modalitățile comerțului cărților în sec. 17		
6. Apariția comerțului modern de cărți		
7. Discutarea și analiza lucrărilor de seminar		
<p>Bibliografie</p> <p>bibliografie specifică temelor de lucrări de seminar</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	calitatea examenului	test scris, examen oral	70 %
10.5 Seminar/laborator	calitatea lucrării de seminar	corectarea și evaluarea lucrării	30 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • obținerea notei de 5 			

Data completării

....10. 05. 2013.....

Semnătura titularului de curs

....dr. Sipos Gavril....

Semnătura titularului de seminar

.....dr. Sipos Gavril.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....