

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Istorie și Filosofie |
| 1.3 Departamentul | Istorie medievală, premodernă și istoria artei |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Știința informării și documentării |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Istoria bibliotecilor | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. dr. Ionuț Costea | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Ionuț Costea | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | O |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 16 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 28 |
| Tutoriat | | | | | 14 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 70 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 112 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | • |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | • |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării</p> <p>C2.1 Identificarea și înțelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informațiilor, comunicarea mediatică, sistemele media, dinamica acestora și la efectele comunicării mediatică</p> <p>C2.2 Identificarea particularităților utilizării specializate a diverselor tipuri media în comunicare.</p> <p>C4.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate și corelarea acestora cu domeniile complementare, în contextual abordării pluridisciplinare a problemelor ce tin de informație și document</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Întocmirea unui plan de folosire a noilor tehnologii informaționale și media pentru un proiect concret de gestiune a informației și/sau de comunicare profesionalizată |
| 7.2 Obiectivele specifice | Disciplina își propune să ilustreze atitudinea societății cu privire la carte și lectură, la modalitățile de acumulare, conservare și gestionare a mijloacelor de transmitere a cunoașterii, o perspectivă diacronică asupra concepției de gestionare a resurselor de comunicare informațională și formativă. Cursul se dezvoltă într-o perspectivă generală, accentuând un număr de teme majore în economia istoriei bibliotecilor, dar aduce în atenție și o serie de exemple din contextul românesc sau din cel al Transilvaniei pentru a oferi un model de abordare în vederea conturării de subiecte stimulante de cercetare individuală a studenților. Evoluția bibliotecii din antichitate la societatea contemporană deschide o perspectivă de abordare la frontieră, o perspectivă de istorie culturală care accentuează atitudinea individului și a societății față de carte, lectură, informație și cunoaștere. Selectarea bibliografiei în limbi moderne de circulație internațională exprimă dorința de a-i determina pe studenți să stăpânească competențe cât mai complexe de comunicare. Pe parcursul întâlnirilor programate se va urmări stimularea capacității de analiză și sinteză a studenților, dezvoltarea unei metode comparatiste în abordarea istoriei bibliotecilor. |

8. Conținuturi

| | | |
|--|-------------------|------------|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| Istoria bibliotecilor – definirea domeniului, direcții de analiză istoriografică | Prelegere | |
| Izvoare pentru istoria bibliotecilor | Analiza pe text | |

| | | |
|---|-----------|--|
| Biblioteca si inceputurile sale | Prelegere | |
| Biblioteca in Antichitatea clasica si in epoca elenistica | Prelegere | |
| Manastiri si biblioteci | Prelegere | |
| Bibliotecile in Evul Medie | Prelegere | |
| Bibliotecile si Renasterea | Prelegere | |
| De la tezaur la bibliotecile nationale | Prelegere | |
| Nasterea bibliotecilor publice | Prelegere | |
| Bibliotecile si invatamantul | Prelegere | |
| Bibliotecile si cercetarea | Prelegere | |
| Bibliotecile speciale, bibliotecile pentru copii | Prelegere | |
| Profesia de bibliotecar in sec. XX | Dezbatere | |
| Noile mijloace de comunicare si evolutia bibliotecilor contemporane | Dezbatere | |

Bibliografie

Izvoare

Costea, I., Kiraly, I., Radosav, D., *Fond S. Fond special*, Cluj-Napoca, 1995.

Mătușoiu, C., Dinu, Mihaela Helene, *Istoria bibliotecilor din România în legi și documente (1817-2000)*, vol. I-II, Constanța, 2001.

Literatură specială

Buluță, G., *Scurtă istorie a bibliotecilor din Romania*, București, 2000.

Buluță, G., *Civilizația bibliotecilor*, București, 1998.

Davis, Donald G., *Libraries and culture*, University of Texas Press, 1980.

Dima-Drăgan, Corneliu, *Biblioteci umaniste românești: Istoric. Semnificații. Organizare*, București, 1974.

Johnson, Elmer D., *A history of libraries in the western world*, New York, 1965.

| | | |
|--|-------------------|------------|
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| Seminar introductiv | Dezbatere | |
| Istoria bibliotecilor: surse juridice | Dezbatere | |
| Surse normative | Dezbatere | |
| Surse iconografice | Dezbatere | |
| Bibliotecile manastirilor din Transilvania | Prezentare | |
| Biblioteci medievale in Tara Romaneasca si Moldova | Prezentare | |
| Biblioteci nobiliare | Dezbatere | |
| Biblioteci umaniste romanesti | Dezbatere | |

Bibliografie

Mătușoiu, C., Dinu, Mihaela Helene, *Istoria bibliotecilor din România în legi și documente (1817-2000)*, vol. I-II, Constanța, 2001.

Buluță, G., *Scurtă istorie a bibliotecilor din Romania*, București, 2000.

Dima-Drăgan, Corneliu, *Biblioteci umaniste românești: Istoric. Semnificații. Organizare*, București, 1974.

I.Marza, *Orizont livresc iluminist în bibliotecile românești din Transilvania*, în „Apulum”, XXVI(1989), pp. 447-464; V.

Mihordea, *Biblioteca domnească a Mavrocordaților*, București, 1940, extras.

Jako Zs., *Philobiblon transilvan*, București, 1977, pp. 13-92.

M. Ursuțiu, *Biblioteci particulare și bibliotecari în Transilvania secolului al XVII-lea*, în „Biblioteca și cercetarea”, VIII(1984), pp. 244-251.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina propune o literatura, surse primare și secundare, recentă și relevantă pentru definirea dezbaterii în mediile academice contemporane din România și din principalele reviste de specialitate editate în marile centre din Europa sau America.
- De asemenea, prin metodele didactice ilustrate se are în vedere dobândirea unor abilități de comunicare și competențe necesare analizei și reacției critice.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Analiza, sinteza, concepte, stil | Scris | 50% |
| | | | |
| 10.5 Seminar/laborator | Prezentare | Oral | 25% |
| | Elaborare de lucrare științifică | scris | 25% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Prezentarea unui proiect din domeniul istoria bibliotecilor• Predarea unei lucrări de 8 p. | | | |