

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie-Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie al Liniei Maghiare
1.4 Domeniul de studii	Arheologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie, Istorie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în arheologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Bajusz Ștefan						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I;	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF
	III						

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înscrierea disciplinei în contractul de studii</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilității de proiectare</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>C 4. Utilizarea metodologiei de bază a unor științe auxiliare ale istoriei (conexe arheologiei): numismatica și epigrafie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza critică și evaluarea în context istoric general (economic, politic, etc.) a valorii și ponderii informației primare dobândite, cu conștientizarea importanței și limitelor acestora.</li> <li>-Corelarea informațiilor provenite din diverse surse (istoriografice, numismatice, epigrafice, arheologice etc.) referitoare la o temă prin utilizarea criticii, analogiei, comparației, analizei și sintezei.</li> <li>-Culegerea și analiza comparativă, corectă a informațiilor provenite din diversele categorii de surse (monede, inscripții, alte artefacte) și plasarea lor într-un context istoric general.</li> <li>-Interpretarea la nivel elementar a informației numismatice și epigrafice.</li> <li>-Utilizarea adecvată a metodologiei și principiilor cercetării epigrafice, inclusiv a limbii latine sau a altei limbi vechi relevante, ale clasificării și determinării numismatice.</li> </ul> <p><b>• C 5 Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei) și practice, de teren.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea a unui proiect de cercetare arheologică în funcție de legislația și standardele profesionale în vigoare.</li> <li>-Evaluarea critică a stadiului cercetării (într-o problematică dată), implicit a perspectivelor cercetării asumate în funcție de cantitatea și calitatea datelor existente.</li> <li>-Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în cercetarea de teren și prelucrării primare a rezultatelor. Orientarea corectă în domeniul conceptelor și teoriilor arheologiei contemporane.</li> <li>-Identificarea, descrierea și interpretarea la nivel elementar a artefactelor, complexelor și stratigrafiei arheologice.</li> <li>-Realizarea corectă a documentației arheologice primare: desenul (artefacte, profile și planuri), fotografia, raportul tehnic în urma unei săpături, o bază de date pe suport electronic.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vrea să asigure o pregătire teoretică pentru o știință care se practică în special pe teren. Metodele arheologiei par să fie numai practice, ele pot fi însușite în teren, prin activitate desfășurată pe șantiere arheologice sau în cadrul unor echipe de cercetare. Însă fără o pregătire teoretică prealabilă ea nu are succes. Cursul ia în discuție toate aspectele legate de cercetarea arheologică, a posibilităților de interpretare a rezultatelor etc., dorind să asigure informațiile de bază necesare pentru practicarea acestei științe.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formare teoretică și practică, însușirea principalelor metode de cercetare, de prelucrare, interpretare a datelor, întocmirea unor lucrări științifice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Istoria arheologiei. Legislația.	Prelegere	
2-3. Obiectivele arheologice. Posibilități și metode de identificare a obiectivelor arheologice	Prelegere Proiectare	
4-6. Săpătura arheologică. Metode de săpătură	Prelegere Proiectare	
7. Înregistrarea datelor arheologice, întocmirea documentației de șantier	Prelegere Proiectare	
8-9. Materialul arheologic	Prelegere Proiectare	
10. Conservare, restaurare, reconstituire	Prelegere Proiectare	
11. Posibilități și metode de datare	Prelegere Proiectare	
12. Depozitarea și valorificarea materialului arheologic	Prelegere Proiectare	
13. Cercetarea interdisciplinară	Prelegere Proiectare	
14. Prelucrarea datelor arheologice	Prelegere Proiectare	

## Bibliografie

- Bádai Ödön: *Ásatások a víz alatt. Budapest*, 1964
- Banner János–László Gyula–Méri István–Radnóti Aladár: *Régészeti kézikönyv, I.* Budapest, 1954
- Bartosiewicz L.: *Régenvolt háziállatok. Bevezetés a régészeti állattanba.* Budapest, 2006
- Bârză, Ligia: *Arheologie generală.* București, 1991
- Bournois, L.: *L'archéologie.* Paris, 1934
- Ceram, W. Ceram: *Az első amerikai.* Budapest, 1979
- Ceram, W. Ceram: *A régészet regénye.* Budapest, 1975
- Cârțumaru, Marin: *Peleoetno-botanica.* Iași, 1996
- Ciută, Marius-Mihai: *Metode și tehnici moderne de cercetare în arheologie. Note de curs.* Alba Iulia, 2003
- Frederic, L.: *Manuel pratique d'archéologie.* Paris, 1935
- Kiszely István: *Sírok, csontok, emberek.* Budapest, 1976
- László Attila: *Întroduce în arheologie.* Iași, 2006
- Lazarovici, Gheorghe: *Metode și tehnici moderne în arheologie.* București, 1998
- Liegrfried, O.: *Elsüllyedt városok. Kirándulás a régészet birodalmában.* Budapest, 1966
- Luca, Sabin Adrian: *Arheologie generală. Note de curs. I.* Alba Iulia, 1999
- Magnusson, Magnus: *Ásóval a Biblia nyomában.* Budapest, 1985
- Odobescu, Alexandru: *Istoria arheologiei.* București, 1961
- Parrot, André: *Aventura arheologiei.* București, 1981
- Racht, Guy: *Universul arheologiei, I-II.* București, 1977
- Renfrew, Colin–Bahn, Paul: *Régészet. Elmélet, módszer és gyakorlat.* Budapest, 1999
- Selmeczi László: *Régészeti alapismeretek néprajz szakos egyetemi hallgatók számára.* Debrecen, 1993
- Szombathy Viktor (szerk.): *A magyar régészet regénye.* Budapest, 1976
- Udrescu, Mircea–Bejenaru, Luminița–Hrișcu, Carmen: *Întroduce în arheozoologie.* Iași, 1999
- \*\*\* *Magyar régészet az ezredfordulón.* Budapest, 2003

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

## Bibliografie

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitate arheologică în instituții sau societăți specializate, în protecția patrimoniului, în turism etc.</li> </ul>
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșuirea elementelor teoretice ale cercetării arheologice	E Examen scris, tip grilă sau oral, în funcție de dorința studenților	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea teoretică a procedurilor arheologice</li> </ul>			

Data completării      Semnătura titularului de curs      Semnătura titularului de seminar

15. 05. 2013

Bajusz Ștefan

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....