

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA) 2015-2018
1.6 Szak / Képesítés	Művészettörténet, Régészet

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Bevezetés az egyetemes ókori művészettörténetbe						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Bajusz István						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Molnár-Kovács Zsolt						
2.4 Tanulmányi év	I., III.	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					52
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					2
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	98				
3.8 A félév össz-óraszama	154				
3.9 Kreditszám	7				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• a módszerek helyes használata a szakmán belül</li> <li>• képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az elsajátított alapismeretek felhasználása más rokon szakterületek helyzeteinek, eseményeinek leírásában</li> <li>• Továbbképzési indíttatás</li> <li>• Esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> <li>• Kutatási projektekben való részvétel</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tantárgy az ókori világ egy részének művészettörténetét foglalja össze, elsődlegesen a Közel-keletét, az ókori görög világot és a Római Birodalomét. Időben az első ókori kultúrák megjelenése (kb. Kr. e. 3500-3000 és a Nyugat-Római Birodalom bukása közötti időszak, Kr. u. 476.). Az alapvető ismeretek mellett hangsúlyt fektet a társadalmi viszonyokra, az általános és sajátos kulturális jelenségekre, kapcsolatokra. Ezeknek egy része a szemináriumi témák keretén belül történik. A cél az, hogy a hallgató kialakítson magának egy szemléletmódot, ahogyan az ókori művészethez viszonyul, értse azt és a jelenségeket is értelmezni tudja.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókori világ művészetének ismerete, a források, adatok helyes felhasználása, értelmezése</li> <li>• Képesség arra, hogy bármikor rövid, közérthető és összefoglaló előadást tartson az ókori művészet különböző területeit illetően</li> <li>• Ókori művészeti alkotások felismerése</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. A művészet fogalma. A művészetet befolyásoló tényezők	Előadás	
2. Az őskor művészete	Vetítettképes előadás	
3. Mezopotámia: Sumér, Akkád, Óbabilon	Vetítettképes előadás	
4-5. Egyiptom művészete	Vetítettképes előadás	
6. Az asszír, az újbabiloni és a perzsa művészet	Vetítettképes előadás	
7-10. A görög művészet	Vetítettképes előadás	
11. A hellenizmus	Vetítettképes előadás	
12-14. A Római Birodalom művészete	Vetítettképes előadás	

**Kötelező könyvészet:**

- Castiglione László, *Hellenisztikus művészet*, Budapest, 1960
- Castiglione László, *Görög művészet*, Budapest, 1961
- Castiglione László, *Római művészet*, Budapest, 1971
- Hajnóczy J. Gyula, *Az építészet története. Ókor*, I-II. Budapest, 1991
- Kákosi László, *Az ókori Egyiptom története és kultúrája*, Budapest, 1999.
- Petz György (szerk.), *A művészet története*, (I-IX) I-II., Budapest, 2000

**Ajánlott könyvészet:**

- Apor Éva, *Persepolis*, Budapest, 1974
- Brilliant, R., *Arta romană de la republică la Constantin*, București, 1979
- Curinschi-Vorona, Gheorghe, *Istoria universală a arhitecturii*, I-III., București, 1976-1986
- Durand Gilber, *Arte și arhetipuri: religia artei*, București, 2003
- Gramatopol, M., *Artele minore în antichitate*, București, 1991
- Gramatopol, M., *Studia I-IV*, Brașov, 2008
- Heinig, Martin (szerk.), *A Handbook of Roman Art*, London, 1983
- Laming, A., *Óskori barlangművészet. Lascoux*, Budapest, 1969
- László Gyula, *Az ősemlék művészete*, Budapest, 1968
- Molnár Albert–Németh Lajos–Voit Pál, *Művészettörténeti ABC*, Budapest, 1961
- Pallotino, Massimo, *Az etruszkok*, Budapest, 1980
- Ritoók Zsigmond–Sarkady János–Szilágyi János György, *A görög kultúra aranykora*, Budapest, 1968, 1984
- Spivey, Nigel, *Greek Art*, London 1997
- Szentkirályi Z., *Az építészet világtörténete*, I-II. Budapest, 1980
- Székely A., *Az ókori kelet művészete*, Budapest, 1983
- Szilágyi János György, *A görög művészet világa (az írott források tükrében)*, Budapest, 1962

**8.2 Szeminárium / Labor**

**A szeminárium témája követi az előadás tematikáját, viszont elsődlegesen az építészetre fekteti a hangsúlyt**

**Didaktikai módszerek**

Kérdésfelvetés, ennek megtárgyalása és kifejtése egyéni olvasmányok alapján, valamint vetített képek felhasználásával

**Megjegyzések**

- Egy-egy referátum bemutatása a hallgatók részéről  
- A félév végén egy felmérő dolgozat. Ennek eredménye része a végső jegynek

**Könyvészet**

A szeminárium könyvésze azonos az előadás könyvészetével, eltérések esetén ezt idejében jelezzük a hallgatóknak

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Az ókori művészettörténet tanításának lehetősége
- Kulturális, turisztikai vagy más hasonló téren való tevékenység

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa

10.1 Értékelési kritériumok

10.2 Értékelési módszerek

10.3 Aránya a végső

			jegyben
10.4 Előadás	Az előadás és a szeminárium anyagának ismerete, értelmezése.	<b>Vizsga</b> Az értékelés írásbeli vagy szóbeli vizsga formájában történik, a hallgatókkal történő egyeztetés alapján	80%
10.5 Szeminárium / Labor	Aktív részvétel, egy szemináriumi dolgozat elkészítése, a felmérőn való részvétel	75%-os aktív jelenlét Dolgozat Felmérő	20%
<b>10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum az ötös osztályzat elérése</li> <li>• a kötelező jellegű irodalom ismerete</li> <li>• min. 75%-os aktív jelenlét a szemináriumokon</li> <li>• alapvető fogalmak ismerete</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

2015. 05. 10

Az előadás felelőse

Dr. Bajusz István docens

A szeminárium felelőse

Dr. Molnár Kovács Zsolt docens



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2015. 05. 10.....

Intézetigazgató

Dr. Pál Judit egyetemi tanár.....