

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul Maghiar de Istorie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	2015-2018
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie-Arheologie-linia maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arheologia și cultura materială a epocii romane (HU)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. Dr. Kulcsár Valéria/Pánczél Szilamér/ Dr. Petrut Dávid						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	zi

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					xx
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					xx
Tutoriat					xx
Examinări					xx
Alte activități:					xx
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	28				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Realizarea cursului necesită folosirea unui calculator și videoproiector, hărți digitale, conexiune la internet.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu artefactele antice Cunoașterea metodelor de prelucrare a materiei prime și a proceselor de producție Familiarizarea cu metodele de cercetare a artefactelor Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice domeniului Utilizarea instrumentelor de cercetare socială Capacitatea de a colecta date <p>Capacitatea de a analiza și interpreta datele</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea gândirii critice Analiza și sinteza Vorbitul în public și abilități de prezentare Munca în echipă Competențe digitale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Acumularea unor cunoștințe privind cultura materială antică
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu artefactele din ceramică, sticlă, os, corn, fier, bronz din epoca antică Familiarizarea studenților cu tehnicile de prelucrare a materiilor prime și proceselor de producție

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Mineritul în antichitate	Proiecții multimedia	
2. Prelucrarea metalelor	Proiecții multimedia	
3. Vasele și artefactele minore din bronz	Proiecții multimedia	
4. Vasele și artefactele minore din fier	Proiecții multimedia	
5. Producția și prelucrarea sticlei antice	Proiecții multimedia	
6. Funcționalitatea artefactelor din sticlă	Proiecții multimedia	
7. Producția ceramică în antichitate	Proiecții multimedia	
8. Categoriile de vase din ceramică	Proiecții multimedia	
9. Tehnicile de iluminat și opaițele în antichitate	Proiecții multimedia	
10. Materiale de construcții în antichitate	Proiecții multimedia	
11. Prelucrarea osului și cornului în antichitate	Proiecții multimedia	
12. Funcționalitatea artefactelor din os și corn	Proiecții multimedia	
13. Armamentul și echipamentul militar roman	Proiecții multimedia	
14. Inventarierea artefactelor romane	Proiecții multimedia	
Bibliografie		
1. B. Cauuet, C. Rico, Mines et metallurgie dans l'Antiquite. Etat des recherches. Présentation, <i>Pallas</i> , 67, 2005, 213-16.		
2. A. Woods, Mining, in J. S. Wachter, (ed.) <i>The Roman world</i> , Vol. 2, London-New York, 1987, 611-		

634.

3. V. Wollmann, *Mineritul metalifer, extragerea sării și carierele de piatră în Dacia Romană*, Cluj-Napoca, 1996.
4. P. Damian, (ed.) *Alburnus Maior*. Volumul I, București, 2003.
5. W. Hilgers, *Lateinische Gefäßnamen*, Düsseldorf, 1969.
6. R. Petrovsky, *Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln*, Kölner Studien zur Archäologie der Römischen Provinzen, 1, Erlbach, 1993.
7. S. Tassinari, *Il vasellame bronzeo di Pompei*, Ministero per i beni culturali ed ambientali, Soprintendenza Archeologica di Pompei, Cataloghi 5, Roma, 1993.
8. S. Cociș, *Fibule din Dacia Romană*, Cluj-Napoca, 2004.
9. D. Alicu et alii, *Small Finds From Ulpia Traiana Sarmizegetusa*, Samizegetusa monograph 4, Cluj-Napoca, 1994, 11-63.
10. E. M. Stern, *Roman, Byzantine, and Early Medieval Glass. 10 BCE – 700 CE. Ernesto Wolf Collection*, Ostfildern Ruit, 2001, 13-30.
11. E. M. Stern, *Early Glass of the Ancient World. 1600 B.C. – A. D. 50. Ernesto Wolf Collection*, Ostfildern-Ruit, 2001, 19-30.
12. Sz. P. Pánczél – K. Lázok, *A római Dácia üvegművészége*, I. Bajusz (ed), *Mindennapi élet a római Dáciában*, Cluj-Napoca, 2003, 163-181
13. D. Foy – M. D. Nenna, *Tout feu tout sable. Mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, Aix-en-Provence, 2001, 21-98.
14. S. M. E. van Lith – K. Randsborg, *Roman Glass in the West: A Social Study*, *Berichten van de Rijksdienst vor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, 35, 1985, 413-463.
15. B. Rütli, *Die römischen Gläser aus August und Kaiseraugst*, *Forschungen in Augst*, Band 13/1-2, Augst, 1991, 25-117
16. V. Rusu-Bolindeț, *Ceramica Romană de la Napoca*, Cluj-Napoca, 2007, 15-68.
17. D. Gabler, *Terra Sigillata, a rómaiak luxuskerámiaja*, Budapest, 2006.
18. S. Deschler-Erb, *Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie*, Augst, 1998.
19. C. A. Roman, *Lamps from Dacia Porolissensis I*, Zalău, 2006.
20. D. Alicu, *Die Römischen Lampen von Sarmizegetusa. Die Funde der Jahre 1882-1976*, Zalău, 2006.
21. M. Sciallano - P. Sibella, *Amphores. Comment les identifier?*, Aix-en-Provence, 1991
22. G. Brodrigg, *Roman Brick and Tile*, Glouchester, 1987.
23. Gy. J. Hajnóczy, *Az építészet története. Ókor*, Budapest, 1994, 143-156.
24. C. Băluță, *Inscripțiile Daciei Romane*. Volumul III/6, București, 1999. 11-160.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Mineritul în antichitate	Proiecții multimedia	
2. Prelucrarea metalelor	Proiecții multimedia	
3. Vasele și artefactele minore din bronz	Proiecții multimedia	
4. Vasele și artefactele minore din fier	Proiecții multimedia	
5. Producția și prelucrarea sticlei antice	Proiecții multimedia	
6. Funcționalitatea artefactelor din sticlă	Proiecții multimedia	
7. Producția ceramică în antichitate	Proiecții multimedia	
8. Categoriile de vase din ceramică	Proiecții multimedia	
9. Tehnicile de iluminat și opaițele în antichitate	Proiecții multimedia	
10. Materiale de construcții în antichitate	Proiecții multimedia	
11. Prelucrarea osului și cornului în antichitate	Proiecții multimedia	
12. Funcționalitatea artefactelor din os și corn	Proiecții multimedia	
13. Armamentul și echipamentul militar roman	Proiecții multimedia	
14. Inventarierea artefactelor romane	Proiecții multimedia	

Bibliografie

1. A. Woods, Mining, in J. S. Wachter, (ed.) *The Roman world*, Vol. 2, London-New York, 1987, 611-634.
2. D. Strong – D. Brown, *Roman Crafts*, London, 1976, 11-75, 127-155.
3. N. Crummy, *The Roman Small Finds from Excavations in Colchester 1971-1971*, Colchester

Archaeological Report 2, Colchester, 1983.

4. Sz. P. Pánczél – K. Lázok, A római Dácia üvegművészete, I. Bajusz (ed), *Mindennapi élet a római Dáciában*, Cluj-Napoca, 2003, 163-181.
5. J. Price – S. Cottam, *Romano-British Glass Vessels: A Handbook*, Practical Handbooks in Archaeology No. 14, York, 1998, 43-212.
6. I. Csupor – Zs. Cs. Angyal, *Fazakaskönyv*, Budapest, 1998.
7. J. P. Adam, *Roman Building, Materials and Techniques*, London, 2001.
8. M. C. Bishop – J. C. N. Coulston, *Roman Military Equipment: From the Punic Wars to the Fall of Rome*, Oxford, 2006.
9. A. M. Choyke – M. T. Bíró – L. Vass – Á. Vecsey, *Aquincumi csont- és agancstárgyak*, Budapest, 2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului oferă posibilitatea însușirii unor cunoștințe fundamentale și de specialitate necesare pregătirii pentru meseria de arheolog sau profesor de istorie.
- Activitățile practice incluse în program oferă un set de cunoștințe practice cursantului necesare activităților de cercetare în arheologie și indispensabile activităților desfășurate pe teren.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Fiecare răspuns corect valorează 2 puncte. Acumularea de 90 puncte reprezintă nota 10.	Examen scris tip test grilă	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Acumularea de 50 de puncte la examenul scris			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

..... 2015. 05. 10...

.... Conf. univ. dr. Kulcsár Valéria... ..Pánczél Szilamér/Dr. Petrut David.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

..... 2015. 05. 10.....

..... Prof.univ.dr.Pál Judit.....