

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, Arhivistică, Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Etnologie, Turism cultural, Arheologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Etnologie, Turism cultural, Arheologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în Antropologia Culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Alina Branda						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități: .....					2
3.7 Total ore studiu individual					88
3.8 Total ore pe semestru					102
3.9 Numărul de credite					4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>-familiarizarea studenților cu conceptele de bază ale antropologiei culturale</p> <p>(Cursul oferă o <i>Introducere</i> în <i>Antropologia culturală</i>. Vor fi analizate în acest context, momentul și motivația apariției domeniului, principalele teorii configurate în spațiul său și, de asemenea, metodologiile pe care le uzitează. O atenție certă va fi acordată situării adecvate a antropologiei culturale în contextul mai larg al științelor sociale, în diacronie și sincronie)</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarea studenților cu paradigmele științelor sociale</li><li>• Orientare teoretică, metodologică, practică; acestea pot ajuta studentii în contextul altor cursuri predate în cadrul Facultății</li><li>• Deprinderea de cunoștințe în problematica aplicabilității științelor sociale ( applied social sciences)</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul oferă o <i>Introducere</i> în <i>Antropologia culturală</i> . Vor fi analizate în acest context, momentul și motivația apariției domeniului, principalele teorii configurate în spațiul său și, de asemenea, metodologiile pe care le uzitează. O atenție certă va fi acordată situării adecvate a antropologiei culturale în contextul mai larg al științelor sociale, în diacronie și sincronie.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul își propune să familiarizeze studenții cu “ noțiuni-cheie” ale antropologiei culturale și cu teme de interes legate de o Antropologie a Europei.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Antropologie culturală-socială, Sociologie, Studii Culturale. Etnologie. Repere generale.	expunere clasică	Maniera interactivă de desfășurare a cursului

2.Socialul. Culturalul. Societatea, cultura. Abordări clasice- abordări moderne-abordări actuale. Scurtă prezentare.	prezentare power point	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
3.Socialul. Conceptul de societate în științele socio-umane (exemplificări–antropologia socială, sociologie). Socialul în abordările actuale.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
4. Antropologia culturală. Repere generale. (Căutarea fundamentelor și vârstele antropologiei, Curentele antropologice și consolidarea prestigiului disciplinei, Problema alterității. Rolul antropologiei culturale în definirea conceptului).	prezentare power point	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
5. Franz Boas și discipolii săi (I).	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
6. Conceptul de cultură în antropologia americană. Perspectivă diacronică.	prezentare power point	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
7. Structuralism, funcționalism. Articularea teoriilor, concepte de bază, împrumuturi metodologice.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
8. Turnura interpretativă în științele socio-umane. Cazul antropologiei culturale/sociale.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
9. Antropologia culturală ca formă a criticii culturale.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
10. Noi abordări în științele sociale.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
11. Orientări în Antropologia culturală/socială contemporană.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
12. Antropologia în context politic.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului
13. Scrisul antropologic.	expunere clasica	Maniera interactiva de desfasurare a cursului

14. Concluzii.		
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p><i>Bibliografie generală:</i></p> <p>Bauman, Zygmunt 1992. <i>Intimations of Postmodernity</i> , London: Taylor and Francis</p> <p>Bell, C. and Newby, H, eds) (1977) <i>Doing Sociological Research</i>, London: Allen and Unwin.</p> <p>Bryman, A. 2001, <i>Social Research Methods</i>, Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Berger, Peter și Thomas Luckmann, 1966. <i>The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge</i></p> <p>Bourdieu, Pierre 2000. <i>Simțul practic</i>, Iași: Institutul European</p> <p>Calhoun, Craig et al. 2002. <i>Contemporary Sociological Theory</i>, Oxford: Blackwell</p> <p>Dey, I. (1993), <i>Qualitative Data Analysis: A user friendly guide for Social Scientists</i></p> <p>Fielding, N. (2003) <i>Interviewing</i>, London: Sage Gilbert, N. (ed) (2001), <i>Researching Social Life</i> (second edition), London: Sage.</p> <p>Foucault. Michel 1997. <i>A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii</i>, București: Humanitas</p> <p>Hobbs, D. and May, T. (1993), <i>Interpreting the field: Accounts of Ethnography</i>, Oxford: Clarendon Press</p> <p>Giddens, Anthony 1987. <i>Social Theory and Modern Sociology</i>, Stanford: Stanford University Press</p> <p>Simmel, Georg 1971. <i>On Individuality and Social Forms. Selected Writings</i>, Chicago and London: University of Chicago Press</p> <p>Schütz, Alfred 1967. <i>Collected papers</i>, vol.I-IV, The Hague: Kluwer Academic Publishers</p> <p><i>Bibliografie orientativă a domeniului:</i></p> <p>Boas F., <i>The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians</i>. Washington, 1897.</p> <p>Boas F., <i>Language and Culture</i>. New York, 1966. (1940)</p>		

- Bourdieu P., *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge, 1981.
- Clifford J., *On Ethnographic Authority*, in "Representations", 1983, nr.1-2.
- Clifford J., G. E. Marcus (eds), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley, 1986.
- Clifford J., *The Predicament of Culture. Twentieth Century Ethnography, Literature and Art*. Harvard, 1988.
- Evans-Pritchard E. E., *A History of Anthropological Thought*. New York, 1981.
- Fortes M., *The Dynamics of Clanship among the Tallensi*. London, 1949.
- Foucault M., *L'ordre du discours*. Paris, 1971.
- Geertz C., *The Interpretation of Culture*. New York, 1973.
- Geertz C., *Works and Lives. The Anthropological as Author*. Oxford, 1988.
- Greimas Algirdas-Julien, *Sémantique structurale*. Paris, 1966.
- Lévi-Strauss Cl., *Les Structures élémentaires de la parenté*. Paris, 1949.
- Lévi-Strauss Cl., *Race et histoires*. Paris, 1952.
- Lévi-Strauss Cl., *Anthropologie structurale*. Paris, 1949. *Anthropologie structurale* deux. Paris, 1973. *Antropologia structurală*. București, 1978.
- Lévi-Strauss Cl., *Tristes Tropiques*. Paris, 1955.
- Lévi-Strauss Cl., *Le totémisme aujourd'hui*. Paris, 1962.
- Lévi-Strauss Cl., *La Pensée sauvage*. Paris, 1962.
- Lévi-Strauss Cl., *La voie des masques*. Geneva, 1975.
- Linton Ralph, *Fundamentul cultural al personalității*. București, 1968.
- Lowie R., *Primitive Society*. New York, 1920.
- Lowie R., *The Origin of the State*. New York, 1927.
- Lowie R., *The History of Ethnological Theory*. New York, 1937.
- Malinowski B., *Argonauts of Western Pacific*. London, 1922 (1960).
- Malinowski B., *The Dynamics of Cultural Change*. London, 1945.
- Marcus G., Fischer M., *Anthropology as a Cultural Critique*. Chicago, 1986.
- Niedham R. (ed), *Rethinking kinship and marriage*. London, 1971.
- Radcliffe-Brown A. R., *Method in Social Anthropology*. London, 1935.
- Radcliffe-Brown A. R., *A Natural Science of Society*. Glencoe, 1937.
- Radcliffe-Brown A. R., *Structure and Function in Primitive Society*. London, 1952.
- Radcliffe-Brown A. R., *The Andaman Isles*. Glencoe, 1964.

Rabinow P., Sullivan W., *Interpretative Social Science*. Berkeley, 1979.

Rivers W. H. R., *The Genealogical Method of Anthropological Inquiry*. 1968.

Voget F. A., *History of Anthropology*.

Bibliografia facultativă a cursului:

Clifford J., Marcus G., *Writing Cultures*. Berkeley, 1986.

Cocchiara G., *Storia del folklore in Europa*. Torino, 1971.

Cohen A., *Two Dimensional Man*. An Essay on the Anthropology of Power and Symbolism in Complex Society. London, 1976.

Duchet M., *Anthropologie et histoire au siecle des lumieres*. Paris, 1971.

Dumont L., *Introduction a deux théories d'anthropologie sociale*. Paris, 1971.

Duvignaud J, G. Gurvitch, *Symbolisme social et sociologie dynamique*. Paris, 1969.

Elliot Smith G., *The Migrations of Early Cultures*. Manchester, 1915.

Evans-Pritchard E. E., *Essays in Social Anthropology*. London, 1962.

Herskovits M., *Man and his Work*. New York, 1948.

Hymes Dell H. (ed.), *Reinventing Anthropology*. New York, 1972.

Izard M. et P. Smith, *Thinking: Readings in Cognitive Science*. Cambridge, 1977.

Izard M. et P. Smith, *La fonction symbolique*. Paris, 1979.

Kroeber A. L. *Configurations of Culture Growth*. Berkeley, 1944.

Leach E., *Rethinking anthropology*. London, 1961.

Levy R., *Tahitians*. Chicago, 1973.

Levy-Bruhl L., *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*. Paris, 1911.

Malinowski B., *The Family among the Australian Aborigenes*. New York, 1963.

Malinowski B., *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London, 1967.

Sperber Dan, *Les savoirs des anthropologues*.

Tylor E. B., *Primitive Culture*. New York, 1920.

Wathely R., *The Origin of Civilization*. London, 1855.

White L. A., *The Symbol: the Origin and Basis of Human Behavior*. 1940.

Wisler C., *The American Indian*. New York, 1917.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Discutii, sistematic purtate, despre necesitatea implicării sociale a specialistilor in stiinte sociale.

Documentare privind teme sociale problematice, rolul implicării civice in solutionarea lor.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă la curs Examen la final de semestru.	Examen scris	75% -examen scris 25%- participare activă la curs
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Obținerea notei 5.</li></ul>			