

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie premodernă și românească
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filosofie / Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Filosofiei Românești. Nae Ionescu și generația '27						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marta Petreu-Vartic						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Marta Petreu-Vartic (doctoranzi)						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	ex	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13 ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16 ore
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8 ore
Tutoriat					2 ore
Examinări					3 ore
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1 Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date</p> <p>C1.2 Recunoașterea dimensiunii istorice a teoriilor filosofice, identificarea caracteristicilor și a impactului lor asupra culturii umane</p> <p>C1.4 Interogarea locului/funcției filosofiei în cadrul diverselor domenii ale culturii și cunoașterii umane, și precizarea relațiilor între acestea</p> <p>C2.2 Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice</p> <p>C5.2 Observarea, primirea, adunarea, organizarea de date/ informații din toate sursele (documentare, bibliografice) relevante pentru o temă filosofică oarecare</p> <p>C5.4 Evaluarea critic- constructivă a unor lucrări de seminar, texte sau comunicări științifice proprii sau ale altor autori</p>
Competențe transversale	<p>Cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltarea spiritului critic, pe bază de cunoaștere probată cu texte; - Dezvoltarea unei atitudini de evaluare critică, bazată pe interpretarea de texte, față de filosofia românească și valorile ei, atâtea câte și cum sînt; - Cunoașterea conceptelor fundamentale cu care au operat Eliade, Cioran, Vulcănescu, Noica etc. <p>Instrumental aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - competența de a argumenta oral și în scris; - competența de a analiza un text filosofic; - competența de a face comentarii critice, recenzii, cronici de carte filosofică; - competența de a face ediție de text/carte de filosofie

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>- Cunoașterea filosofiei românești, a conexiunilor ei cu filosofia universală și cu cultura românească, precum și a condiționărilor ei cultural-istorice și de personalitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Să cunoască istoria culturii românești, a filosofiei românești în secolul al XX-lea; - Să înțeleagă dominantele culturii române și condiționarea europeană și românească, culturală și politică, a unor opțiuni filosofice; - Să înțeleagă înlănțuirea ideilor moderniste, pe de o parte, autohtoniste, pe de altă parte, din cultura română, și ecoul lor pînă în ziua de azi; - Să stăpînească conceptele filosofice fundamentale utilizate în descrierea și explicarea culturii române: formă, fond, autohtonism, modernism, colectivism, totalitarism, extremism, extremă dreaptă, extremă stîngă, democrație, sincronism etc.; - Să poată să discute cu orice partener, inclusiv occidental, pe tema (foarte la modă în Occident) a culpelor politice extremiste ale lui Eliade, Cioran, Noica, Sebastian, Zilber, Pătrășcanu etc.; - Să înțeleagă marea înfruntare care s-a dat în Europa, inclusiv în România, în anii 1920-1990, între colectivism (de extremă dreaptă și de extremă stîngă-comunistă) și democrație. <p>- Să poată distinge în mod avizat între valoarea filosofică a unor autori și absoluta lor lipsă de exemplaritate politică.</p> <p>Atitudinale:</p> <p>Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O atitudine civică și politică responsabilă; - O atitudine culturală responsabilă, de respect pentru cultura românească, căreia îi aparținem în mod natural, prin naștere, precum și pentru filosofia românească, careia îi aparținem prin formație culturală și limbă;
---------------------------------------	--

	- O atitudine filosofică responsabilă, de cunoaștere și de apreciere critică a valorilor reale care există în filosofia românească modernă și contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> clarificarea diferențelor culturale și a legăturilor dintre tradițiile care au influențat nașterea și evoluției culturii filosofice românești

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Filosofia românească și problemele României întregite, în atmosfera de după Primul Război Mondial: modernism versus autohtonism și colectivism (de extrema dreaptă și de extrema stîngă) versus democrație în anii 1920-1940</p> <p>2. Linia modernistă, raționalistă, proeuropeană: D.Drăghicescu, G. Ibrăileanu, Șt. Zeletin, E. Lovinescu, M. Ralea, T. Vianu</p> <p>3. Linia autohtonistă. Nichifor Crainic, Nae Ionescu</p> <p>4. Nae Ionescu și generația '27. Program și ideologie</p> <p>5. Încadrarea generației românești în „generația tînăra europeană”. Eliade și Klaus Mann</p> <p>6. Mircea Eliade</p> <p>7. Mircea Vulcănescu</p> <p>8-9. Emil Cioran</p> <p>11.-13. Constantin Noica</p> <p>14. Alții. E. Ionescu, Mihail Sebastian, Comarnescu, Pandrea, L. Pătrășcanu, B. Zilber, M.R. Paraschivescu</p>	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
<p>Bibliografie</p> <p>Bibliografia de bază a cursului :</p> <ol style="list-style-type: none"> N. Bagdasar, <i>Istoria filosofiei românești</i>, în <i>Scrieri</i>, ediție de Gh. Vlăduțescu, București, Editura Eminescu, 1988. Ion Ianoși, <i>O istorie a filosofiei românești</i>, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1996 <i>Dicționarul operelor filosofice românești</i>, București, Editura Humanitas, 1997. Marta Petreu, <i>Cioran sau un trecut deocheat</i>, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2011. Marta Petreu, <i>De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească</i>, Iași, Editura Polirom, 2011. Marta Petreu, <i>Despre bolile filosofilor. Cioran</i>, Cluj-Napoca – Iași, Editura Biblioteca Apostrof – Polirom, 2008 (Editura a II-a, 2010). Marta Petreu, <i>Filosofii paralele</i>, Iași, Polirom, 2013. Marta Petreu, <i>Ionescu în țara tatălui</i>, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012. Marta Petreu, <i>O zi din viața mea fără durere</i>, Iași, Editura Polirom, 2012, cap. „Salvatorul salvat și enigma celor nouăsprezece trandafiri”, pp. 120-136. 		

10. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu - Mihail Sebastian*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010.
11. Ioan Petru Culianu, *Studii românești, I-II*, traduceri de Maria-Magdalena Anghelescu și Dan Petrescu, Iași, Editura Polirom, 2006, 2009, cap. privitoare la Eliade.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Studiu de text: Lovinescu	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbatere	Nu sunt
Studiu de text: Zeletin	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbatere	Nu sunt
Studiu de text: Nae Ionescu	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbatere	Nu sunt
Studiu de text: Cioran	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbatere	Nu sunt
Studiu de text: Noica	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbatere	Nu sunt

Bibliografie

1. E. LOVINESCU

Istoria civilizației române moderne, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, București, Editura Minerva, 1997.

2. ȘTEFAN ZELETIN

Burghesia română. Originea și rolul ei istoric, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1997.

3. NAE IONESCU

Curs de metafizică, ediție de Marin Diaconu, București, Editura Humanitas, 1991; sau *Prelegeri de filosofia religiei*, ediție de Marta Petreu, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1994; sau Marta Petreu, *Postfață* la vol. Evelin Underhill, *Mistica*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1994.

4. MIRCEA VULCĂNESCU

Dimensiunea românească a existenței, ediție de M. Diaconu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991.

5. EUGEN IONESCU

Nu, București, Editura Vremea, 1934; *Scrisori din Paris*, în Eugen Ionescu, *Război cu toată lumea*, II, ediție de Mariana Vartic și Aurel Sasu, București, Editura Humanitas, 1992.

6. EMIL CIORAN

Pe culmile disperării, București, Fundația pentru Literatură Regele Carol II, 1934; sau, *Cartea amăgirilor*, București, Editura Cugerarea, 1936; *Schimbarea la față a României*, București, Editura Vremea (f.a., 1936); *Lacrimi și Sfinți*, București, Editura autorului, 1937.

7. C. NOICA

Mathesis sau bucuriile simple, București, Fundația pentru literatură și artă, 1934; *Schiță pentru istoria lui Cum e cu puțință ceva pe nou*, București, Institutul de Arte Grafice Bucovina, 1940; *Jurnal filosofic*, București, Editura Publirom, 1944; *Devenirea întru ființă*, I. *Încercare asupra filosofiei tradiționale*; II. *Tratatul de ontologie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981; *Șase maladii ale spiritului contemporan (Sentimentul românesc în cumpătul vremii)*, București, Editura Univers, 1978 (col. Eseuri).

8. MIRCEA ELIADE

Itinerariu spiritual (1927), în *Dreptul la memorie în lectura lui Iordan Chimet*, IV, Cluj, Editura Dacia, 1993;
Folclorul ca instrument de cunoaștere, în *Mircea Eliade, Insula lui Euthanasius*, București, Fundația Regală, 1943, reeditare 1993, Editura Humanitas; *Jurnal Portughez*, în *Jurnal portughez și alte scrieri*, vol. 1, ediție de Sorin Alexandrescu, București, Editura Humanitas, 2006

9. MIHAIL SEBASTIAN,

De două mii de ani... (roman), 1934, vezi ediția Humanitas, 1990; Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefață de Leon Volovici, București, Editura Humanitas, 1996

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Cursul corespunde necesităților de formare intelectuală în domeniul filosofiei și acoperă o perioadă istorică largă, coextensivă spațiului cultural românesc

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.5 Seminar/laborator	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea și expunerea articulată a unor teme generale dezbătute la curs și seminar <p>- Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale cursului</p> <p>- Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat); Examen final: elaborarea unui comentariu de text</p> <p>Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 decembrie 2013

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

17 decembrie 2013

