

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie premodernă și românească
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filosofie / Filosofie /

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>ISTORIA FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Prof. dr. Marta Petreu-Vartic</b>						
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Prof. dr. Marta Petreu-Vartic (doctoranzi)</b>						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	ex	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13 ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16 ore
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8 ore
Tutoriat					2 ore
Examinări					3 ore
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• nu este cazul

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C1.1</b> Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date</p> <p><b>C1.2</b> Recunoașterea dimensiunii istorice a teoriilor filosofice, identificarea caracteristicilor și a impactului lor asupra culturii umane</p> <p><b>C1.4</b> Interogarea locului/funcției filosofiei în cadrul diverselor domenii ale culturii și cunoașterii umane, și precizarea relațiilor între acestea</p> <p><b>C2.2</b> Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice</p> <p><b>C5.2</b> Observarea, primirea, adunarea, organizarea de date/ informații din toate sursele (documentare, bibliografice) relevante pentru o temă filosofică oarecare</p> <p><b>C5.4</b> Evaluarea critic- constructivă a unor lucrări de seminar, texte sau comunicări științifice proprii sau ale altor autori</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>Cognitive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltarea spiritului critic, pe bază de informație probată cu texte;</li> <li>- Dezvoltarea capacității de interpretare a textelor, de contextualizare culturală și cronologică a acestora.</li> </ul> <p><b>Instrumental aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competența de a argumenta oral și în scris;</li> <li>- competența de a face interpretări de texte;</li> <li>- competența de a face comentarii critice, recenzii, cronici de carte filosofică;</li> <li>- competența de a face ediție de text/carte de filosofie;</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>-Cunoașterea filosofiei românești, a conexiunilor ei cu filosofia universală și cu cultura românească, precum și a condiționărilor ei cultural-istorice și de personalitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să cunoască istoria culturii române;</li> <li>- Să înțeleagă dominantele culturii române și condiționările culturale și politice, deopotrivă europene și românești, ale creațiilor și opțiunilor filosofice;</li> </ul> <p>-Să înțeleagă înlănțuirea ideilor moderniste, pe de o parte, autohtoniste, pe de altă parte, din cultura română, precum și influența lor pînă în epoca extrem-contemporană;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să stăpînească conceptele filosofice fundamentale utilizate în descrierea și explicarea culturii românești: formă, fond, autohtonism, modernism etc.;</li> <li>- Să poată să discute cu orice partener, inclusiv cu cei occidentali, pe tema particularităților culturii și filosofiei românești;</li> <li>- Să înțeleagă rolul fondator al lui Maiorescu și al Junimii în geneza culturii române moderne, rolul mare al junimiștilor în structurarea culturii române moderne, cu particularitățile ei litaraturocentrice;</li> <li>- Să cunoască conceptele filosofice fundamentale din Maiorescu, Rădulescu-Motru, I. Petrovici, Mircea Florian, D.D.Roșca și Blaga, autori ce reprezintă valori filosofice importante ale culturii române, cu o cotă anume de originalitate;</li> <li>- Să sesizeze valoarea și splendoarea sistemului filosofic blagian.</li> </ul> <p><b>Atitudinale:</b></p> <p>Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O atitudine civică și politică responsabilă;</li> <li>- O atitudine culturală responsabilă, de respect pentru cultura românească, căreia îi aparținem în mod natural, prin naștere, precum și pentru filosofia românească, careia îi aparținem prin formație culturală și limbă;</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O atitudine filosofică responsabilă, de cunoaștere și de apreciere critică a valorilor reale care există în filosofia românească modernă și contemporană.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clarificarea diferențelor culturale și a legăturilor dintre tradițiile care au influențat nașterea și evoluției culturii filosofice românești</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Apariție filosofiei românești și caracteristicile ei	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
2. Junimea și junimismul	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
3. Titu Maiorescu	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
4-5. Maiorescienii: C. Rădulescu-Motru	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
6. Maiorescienii: Ion Petrovici	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
7. Maiorescienii: Mircea Florian	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
8. Școala filosofică de la Cluj: D.D. Roșca	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
9-13. Școala filosofică de la Cluj: Lucian Blaga	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
14. Blaga și Cercul Literar de la Sibiu al Universității clujene	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt

### Bibliografie

1. Lucian Blaga, *Despre conștiința filosofică*, în Idem, *Opere*, vol. 8, ediție îngrijită de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, București, Editura Minerva, 1983.
2. N. Bagdasar, *Istoria filosofiei românești*, în *Scrieri*, ediție de Gh. Vlăduțescu, București, Editura Eminescu, 1988
3. Ion Ianoși, *O istorie a filosofiei românești*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1996
4. *Dicționarul operelor filosofice românești*, București, Editura Humanitas, 1997.
5. E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, ediția princeps sau orice ediție integrală, de ex: *Ibidem*, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, București, editura Minerva, 1997.
6. Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, ediția a doua revizută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, subcapitolul: „Teoria maioresciană a formelor fără fond”, pp.147-152.
7. Marta Petreu, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Iași, Polirom, 2011.
8. Mircea Flonta, *Cum recunoaștem pasărea Minervei?*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998.
9. Marta Petreu, *Filosofii paralele*, ediția a doua revizută și adăugită, Iași, Polirom, 2013.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Studiu de text: Maiorescu	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Motru	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Cioran	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Blaga	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt

## Bibliografie

### 1. Titu MAIORESCU

„În contra direcției de astăzi în cultura română”; „Direcția nouă în poezia și proza română”, în vol. Idem, *Opere*, I, ediție, note, variante, indice de Georgeta Rădulescu-Dulgheru și Domnica Filimon, studiu introductiv de Eugen Todoran, București, Editura Minberva, 1978.

### 2. Constantin RĂDULESCU-MOTRU

*Personalismul energetic*, București, Editura Casa Școalelor, 1927 (sau în volumul Idem, *Personalismul energetic și alte scrieri*, studiu, antologie și note de Gh. Al. Cazan, text stabilit de Gh. Pienescu, București, Editura Eminescu, 1984); *Elemente de metafizică pe baza filosofiei kantiene*, ediție definitivă, București, Editura Casa Școalelor, 1928; *Cultura română și politicianismul*, în volumul Idem, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1998); *Românismul, catehismul unei noi spiritualități*, ediția princeps sau în volumul Idem, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1998.

### 3. Ion PETROVICI

*Introducere în metafizică*, ediția a II-a completată, București, Editura Casa Școalelor, 1929.

### 4. Mircea FLORIAN

*Metafizica și arta*, București, Casa Școalelor, 1945; *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. I-II, ediție îngrijită de N. Gogoneață și I.C. Ivanciu, București, Editura Eminescu, 1983, 1987, I. *Aspect fundamental*, pp. 45-88; II. *Concluzii*, pp. 396-446.

### 5. D.D. ROȘCA

*Existența tragică, încercare de sinteză filosofică*, București, Fundația pentru literatură și artă, 1934; *Mitul utilului*, ediție de Marta Petreu, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1999.

### 6. Lucian BLAGA

*Diferențialele divine*, în Idem, *Opere*, vol. 11, ediție de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, București, Editura Minerva, 1988; *Cenzura transcendentă*, în Idem, *Opere*, vol. 8, ediție îngrijită de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, București, Editura Minerva, 1983; *Geneza metaforei și sensul culturii*, în *Opere*, vol. 9, ediție de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, București, Editura Minerva, 1985; *Hronicul și cîntecul vîrstelor*, orice ediție; *Luntrea lui Caron*, roman, ediția a II-a revăzută, Editura Humanitas, 1998.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul corespunde necesităților de formare intelectuală în domeniul filosofiei și acoperă o perioadă istorică coextensivă culturii române

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.5 Seminar/laborator	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea și expunerea articulată a unor teme generale dezbătute la curs și seminar</li></ul> <p>- Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale cursului</p> <p>- Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat); Examen final: elaborarea unui comentariu de text</p> <p>Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 decembrie 2013

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

17 decembrie 2013

