

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie premodernă și românească
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Teorii psihanalitice</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Prof. dr. Marta Petreu-Vartic</b>						
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Prof. dr. Marta Petreu-Vartic</b>						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	ex	2.7 Regimul disciplinei	Op.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13 ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16 ore
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8 ore
Tutoriat					2 ore
Examinări					3 ore
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• nu este cazul

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C4.1</b> Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale Filosofiei</p> <p><b>C4.2</b> Interpretarea și aprecierea creațiilor umane (cultural-artistice, științifice) prin aplicarea cunoștințelor filosofice de bază</p> <p><b>C4.3</b> Combinarea informațiilor pentru a formula reguli generale sau concluzii referitoare la problemele umane</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>Atitudinale:</b> Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O atitudine tolerantă și plină de imaginație față de alteritate;</li> <li>- Capacitatea de autocunoaștere și de autoarmonizare a omului, tinzând spre atingerea „sinelui“;</li> </ul> <p><b>Instrumental aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competența de a argumenta oral și în scris;</li> <li>- competența de a face comentarii critice, recenzii, cronici de carte filosofică/literară/teatrală etc.;</li> <li>- competența de a face ediție de text/carte de psihanaliză;</li> <li>- competența de autointerpretare/interpretare a comportamentelor umane.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea premiselor filosofice ale psihanalizei și a valențelor ei psihologice, hermeneutice, terapeutice și etice.</li> <li>- Cunoașterea unuia dintre cele trei curente filosofice dominante ale secolului al XX-lea;</li> <li>- Stăpânirea ideilor principale ale psihanalizei pentru a putea recunoaște influența acestui curent asupra filosofiei/culturii românești;</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clarificarea diferențelor culturale și a legăturilor dintre tradițiile care au influențat nașterea și evoluției culturii filosofice românești</li> </ul> <p>Studentul va putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să cunoască condițiile care fac posibilă apariția psihanalizei;</li> <li>- Să cunoască filosofii care preced și pregătesc nașterea psihanalizei;</li> <li>- Să ajungă la stăpânirea vocabularului de bază al psihanalizei;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Definițiile psihanalizei	Expunere, argumentare, prelegere	Nu sunt
2. Precursori		
3. Psihanaliza freudiană. Visul		
4. Psihanaliza freudiană. Problema simbolizării		
5. Psihanaliza freudiană. Inconștientul		

<p>6. Psihanaliza freudiană. Refulare și sublimare</p> <p>7. Psihanaliza freudiană. Copilăria și complexe</p> <p>8. Psihanaliza freudiană. Natura umană</p> <p>9. Școli filosofice postfreudiene</p> <p>10. Jung. Inconștientul colectiv</p> <p>11. Jung. Arhetipul ca structură cognitivă</p> <p>12. Jung. Funcția religioasă a inconștientului. Sinele</p> <p>12 bis. Influența psihanalizei asupra lui Blaga</p> <p>14. Jung. Consecințe morale</p> <p>Analize pe texte din: <i>Biblie</i>, tragedii grece, Marin Preda, Hegel, Bergson, Blaga, Dostoievski, Canetti, Kafka etc. Se urmărește surprinderea universalității simbolurilor, mecanismul formării instanței morale și, totodată, exersarea studenților în hermeneutica textului filosofico-literar.</p>		
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Bibliografia de bază a cursului:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Laplanche et J.B. Pontalis, <i>Vocabulaire de la psychanalyse</i>, sous la direction de Daniel Legache, Paris, Presses Universitaires de France, 1967; traducere în română: <i>Vocabularul psihanalizei</i>, București, Editura Humanitas, 1994</li> <li>2. S. Freud, <i>Introducere în psihanaliză</i>, traducere de dr. Leonard Gavrilu, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980</li> <li>3. S. Freud, <i>Interpretarea viselor</i>, traducere de Leonard Gavrilu, București, Editura Științifică, 1993</li> <li>4. C. G. Jung, <i>Definiții</i>, în <i>Puterea sufletului</i>, antologie, vol. II, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994; <i>Eul, umbra, anima și animus, sinele</i> în <i>Puterea sufletului</i>, antologie, vol. I, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994</li> <li>5. C.G. Jung, <i>În lumea arhetipurilor</i>, traducere de Vasile Dem. Zamfirescu, București, Editura „Jurnalul literar“, 1994</li> <li>6. G. Durand, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, traducere de Marcel Aderca, București, Editura Univers, 1977</li> <li>7. Mircea Eliade, <i>L'Épreuve du labyrinthe</i>, Paris, Editura Pierre Belbond, 1978; traducere în română: <i>Încercarea labirintului</i>, Editura Dacia, 1990.</li> <li>8. J. Laplanche, J.-B. Pontalis, <i>Vocabularul psihanalizei</i>, București, Editura Humanitas, 1994.</li> <li>9. Jung, <i>Viața mea. Amintiri, vise, reflecții</i>, traducere D. Ștefănescu, București, Humanitas, 1992.</li> <li>10. <i>Le livre noir de la psychanalyse</i>, sous la direction de Catherine Meyer, Paris, Les Arènes, 2005.</li> <li>11. Ion Vianu, <i>Blestem și Binecuvântare</i>, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 2007.</li> <li>12. Marta Petreu, <i>O zi din viața mea fără durere</i>, eseuri, Iași, Editura Polirom, 2012.</li> </ol>		

12 bis. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012.

14. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010.

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	Metode de predare	Observații
Studiu de text: Freud	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Jung	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Durand	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Laplanche	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt
Studiu de text: Vianu	Studierea textelor ajutatoare, interpr. de texte, dezbateri	Nu sunt

#### Bibliografie

##### **Bibliografia de bază a cursului:**

1. J. Laplanche et J.B. Pontalis, *Vocabulaire de la psychanalyse*, sous la direction de Daniel Legache, Paris, Presses Universitaires de France, 1967; traducere în română: *Vocabularul psihanalizei*, București, Editura Humanitas, 1994
2. S. Freud, *Introducere în psihanaliză*, traducere de dr. Leonard Gavriliu, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980
3. S. Freud, *Interpretarea viselor*, traducere de Leonard Gavriliu, București, Editura Științifică, 1993
4. C. G. Jung, *Definiții*, în *Puterea sufletului*, antologie, vol. II, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994; *Eul, umbra, anima și animus, sinele în Puterea sufletului*, antologie, vol. I, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994
5. C.G. Jung, *În lumea arhetipurilor*, traducere de Vasile Dem. Zamfirescu, București, Editura „Jurnalul literar“, 1994
6. G. Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, traducere de Marcel Aderca, București, Editura Univers, 1977
7. Mircea Eliade, *L'Épreuve du labyrinthe*, Paris, Editura Pierre Belbond, 1978; traducere în română: *Încercarea labirintului*, Editura Dacia, 1990.

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Cursul corespunde necesităților de formare intelectuală în domeniul psihanalizei și acoperă o perioadă istorică largă, coextensivă evoluției acestui domeniu

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.5 Seminar/laborator	Competente directe	Examen scris	75 %
	Competente transversale	Examen scris	25 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea și expunerea articulată a unor teme generale dezbătute la curs și seminar</li></ul> <p>- Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale cursului</p> <p>- Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat); Examen final: elaborarea unui comentariu de text</p> <p>Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 decembrie 2013

.....



.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

17 decembrie 2013

