

PROGRAMĂ ANALITICĂ

Denumirea disciplinei	POSTMODERNISMUL			
-----------------------	------------------------	--	--	--

Codul disciplinei	HF2508	Semestrul	5	Numărul de credite	4
-------------------	--------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Istorie si Filosofie
Profilul	Filosofie
Specializarea	Filosofie

Categoria formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DU-umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI-impusă, DO-opțională, DL-liber aleasă (facultativă)	DO

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi Aprecierea validității cunoștințelor teoretice și metodologice pentru investigarea/ rezolvarea problemelor interumane și interculturale
Conținuturi (descriptori)	Introducere: Spațiul și teoriile postmodernității; Reprezentări ale spațiului și spații ale reprezentării; Analitica existențială a spațiului. Spațiul ca eveniment; Practici ale spațiului și ordini ale locului: Michel de Certeau; Loc și locuire; Strada și monumentul. Rutină, memorie, transgresiune; Spațiul heterotopic: miniaturizat, diseminat, polivalent; Fenomenologie și arhitectură (Chr. Norberg-Schulz); Teorii ale spațiului urban (Robert Venturi, Aldo Rossi); Deconstrucția în arhitectură – Jacques Derrida și Peter Eisenman; Urbanismul și filosofia orașului: de la cetatea utopică la megalopolele postmoderne (F. Jameson & Co); Geografii simbolice, sens și comunitate în lumea post-comunistă

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări de control)		C
Stabilirea Notei Finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	
Bibliografia	CONNOR, Steven – Cultura postmodernă, Meridiane, 1999; FOUCAULT, Michel – Dits et écrits (I-IV), Gallimard, Paris, 1994; HEIDEGGER, M. – “Arta și spațiul”, în Originea operei de artă; HEIDEGGER, M. – “Construire, locuire, gândire”, în Originea operei de artă; HEIDEGGER, M. – Ființă și Timp, “Ambientul lumii ambiante și spațialitatea Dasein-ului”; IOAN, Augustin – Khora. Teme și dificultăți ale relației dintre filosofie și arhitectură, Paideia, București, 1999; JACOBS, Jane – The Death and Life of Great American Cities, în Françoise CHOAY, L’urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie, Ed. du Seuil, Paris, 1965; JAMESON, Fredric – Postmodernism or the Cultural Logic of the Late Capitalism, London, Verso, 1991; LEFEBVRE, Henri – La production de l’espace, Editions Anthropos, Paris, 1974; NANCY, J.L. – La ville au loin, Ed. Mille et une nuit, Paris, 1999; PATOČKA, Jan – “L’espace et sa problématique”, în Qu’est-ce que la phénoménologie?, J. Millon, Grenoble, 1989; PAYOT, Daniel – Des villes-réfuges. Temoignage et espacement, Aube, 1992; VIRILIO, Paul – L’Espace critique, Christian Bourgois, Paris, 1984	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlu, prenume, nume	Semnătura
Ciprian Mihali	Conferențiar dr.	