

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI	
1.2 Facultatea	ISTORIE SI FILOSOFIE	
1.3 Departamentul	FILOSOFIE	
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE	
1.5 Ciclul de studii	LICENTA	
1.6 Programul de studiu / Calificarea	FILOSOFIE/FILOSOFIE	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	METODE DE CERCETARE ȘI ELABORARE DE TEXT ÎN FILOSOFIE						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Maței Ștefan, lect. dr.						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru		28 fiz.			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.5 Identificarea și descrierea principiilor și metodelor documentării și cercetării în filosofie și științele umaniste</p> <p>C2.1 Definierea regulilor generale (analiză, sinteză) și specifice ale metodei filosofice (problematizare, reflecție, interpretare)</p> <p>C5.1 Identificarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare și de redactare de texte (comentariu, eseu academic)</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite; • abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice filosofiei; • competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice în domeniul filosofiei, precum și în redactare de texte (scris academic)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Seminarul propune o analiză aplicată a cercetării academice în domeniul filosofiei, însoțită de o expunere și de o punere în practică a regulilor de construire a discursului la nivelul formelor speciale de scriere academică ce au aplicare în domeniul filosofiei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea abilității de a redacta un text filosofic utilizând în mod corect terminologia și criteriile specifice cercetării filosofice; - dezvoltarea abilității de a porni în cercetarea filosofică urmărind o documentare cât mai elaborată; - formarea abilității de a citi corect un text filosofic, prin selectarea, evaluarea și dezvoltarea ideilor și a temelor în cadrul unei cercetări; - dezvoltarea abilității de a opera cu formele scrierii academice filosofice și de a aplica aceste forme la cerințele fiecărei cercetări în parte.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, organizarea activităților și explicarea modurilor de evaluare pe parcursul semestrului și a modului de evaluare finală.	-seminar interactiv pe bază de discuții și aplicații / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri, aplicații, modele aplicative	
2. Cercetarea științifică în filosofie. Criterii generale ale scrierii unui text filosofic. Plagiatul: criterii de identificare, evaluare și auto-evaluare a plagiatelor.	-seminar interactiv pe bază de discuții și aplicații / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri, aplicații, modele aplicative	

3-4. Începutul cercetării. Documentarea. Tipuri de surse. Citarea surselor. Bibliografii. Modele de bibliografie.	-seminar interactiv pe bază de discuții și aplicații / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri, aplicații, modele aplicative	
5-6-7. Lectura unui text filosofic (selectarea informației, evaluarea informației, dezvoltarea ideilor). Înțelegerea topicii unui text filosofic: titlul, scopul, termenii-cheie. Evaluarea informației: lectura cu un anumit scop, notările, organizarea notărilor. Organizarea ideilor: identificarea unei idei de bază, ordonarea punctelor discuției, alcătuirea unui plan. Model schematic de lectură pentru un text filosofic.	-seminar interactiv pe bază de discuții și aplicații / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri, aplicații, modele aplicative	
8-9. Forme de tip documentativ ale discursului filosofic. Fișa de lectură. Referatul. <i>Abstract</i> -ul. Reguli pentru elaborarea în scris. Model schematic de fișă de lectură, referat, <i>abstract</i> pentru un text filosofic.	-seminar interactiv pe bază de discuții și aplicații / prezentări multimedia -comentariu text, dezbateri, aplicații, modele aplicative	
10-11-12-13-14. Forme de tip argumentativ ale discursului filosofic. Recenzia de carte. Dizertația de licență. Eseul filosofic. Reguli pentru elaborarea în scris. Model schematic de recenzie, dizertație, eseu.	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri	

Bibliografie

BANKHEAD, Elizabeth/NICHOLS, Janet/VAUGHN, Dawn, *Write It!: A Guide for Research*, Englewood (Colo.), Libraries Unlimited, 1999;

BERRY, Ralph, *The Research Project: How to Write It*, London, Routledge, 2000;

DAY, Robert A., *How to Write & Publish a Scientific Paper*, Phoenix (Az.), Oryx Press, 1998.

ECO, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Pontica, 2000

RUSS, Jacqueline, *Metodele în filosofie*, Univers Enciclopedic, 1999

WATSON, Richard A., *Writing Philosophy: A Guide to Professional Writing and Publishing*, Carbondale, Ill., Southern Illinois University Press, 1992.

1. **Tematica:** *Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, organizarea activităților și explicarea modurilor de evaluare pe parcursul semestrului și a modului de evaluare finală. Bibliografie:* BANKHEAD et al., 1999, *Introduction*.

2. **Tematica:** *Cercetarea științifică în filosofie. Criterii generale ale scrierii unui text filosofic. Plagiatul: criterii de identificare, evaluare și auto-evaluare a plagiatelor.*

Bibliografie: WATSON, 1992, cap. 2; ECO, 2000, cap. II.6.1- II.6.3

3-4. **Tematica:** *Începutul cercetării. Documentarea. Tipuri de surse. Citarea surselor. Bibliografii. Modele de bibliografie. Bibliografie:* BERRY, 2000, cap. 1, 2, 3; ECO, 2000, Cap. III

5-6-7. **Tematica:** *Lectura unui text filosofic (selectarea informației, evaluarea informației, dezvoltarea ideilor). Înțelegerea topicii unui text filosofic: titlul, scopul, termenii-cheie. Evaluarea informației: lectura cu un anumit scop, notările, organizarea notărilor. Organizarea ideilor: identificarea unei idei de bază, ordonarea punctelor discuției, alcătuirea unui plan. Model schematic de lectură pentru un text filosofic. Bibliografie:* BANKHEAD et al., 1999, cap. 2, 3; BERRY, 2000, cap. 4; ECO, 2000, cap. IV.1

8-9. **Tematica:** *Forme de tip documentativ ale discursului filosofic. Fișa de lectură. Referatul. Abstract-ul. Reguli pentru elaborarea în scris. Model schematic de fișă de lectură, referat, abstract pentru un text filosofic. Bibliografie:* ECO, 2000, cap. IV.2.1- IV.2.4

10-11-12-13-14. **Tematica:** *Forme de tip argumentativ ale discursului filosofic. Recenzia de carte. Dizertația de licență. Eseul filosofic. Reguli pentru elaborarea în scris. Model schematic de recenzie, dizertație, eseu. Bibliografie:* ECO, 2000, cap. V; RUSS, 1999 (opțional); WATSON, 1992, cap. 3, 4; BERRY, 2000, cap. 5, 6, 7, 8; DAY, 1998, cap. 3-12, 25-29 (opțional).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	-asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniul filosofiei; -însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (caiet de seminar, analiză de text, referat, eseu academic)	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului –verificare orală+ redactare caiet de seminar-cât și în timpul examinării finale	66% din nota finală
		Testare la sfârșitul semestrului + elaborarea unui comentariu de text (sesiune)	33% din nota finală

10.6 Standard minim de performanță

Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor referate/teme individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (caiet de seminar, analiză-comentariu de text, referat);
Examen final: test + elaborarea unui comentariu de text
Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....