

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Filosofie
1.4. Domeniul de studii	Filosofie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Filosofie
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria filosofiei românești II. Nae Ionescu și generația 27			Codul disciplinei	HLR 2204				
2.2. Titularul activităților de curs – Coordonatorul de disciplină	Prof. univ. dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic								
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect – tutorele	Prof. univ. dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic								
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DO	Conținut	Felul disciplinei
							Obligatoritate	DO	DF

3. Timp total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma învățământ la distanță		din care: 3.5. SI 97SI = număr ECTSx25ore/credit – (8AT+20TC+oAA)		3.6. AT (nr ore) + TC (nr ore) + AA (nr ore)	
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					ore
3.5.1. Studiul după suport de curs, note, bibliografie generală și texte de autor	10				
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, carti, reviste, studii					5
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual					
3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)					
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Prezența la orele de curs este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență
4.2. de competențe	Prezența la orele de seminar este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs Bratianu, Clădirea Echinox
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sala de curs 139 Clădirea Centrală

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Filosofia românească și problemele României întregite, în atmosfera de după Primul Război Mondial: modernism versus autohtonism și colectivism. Linia modernistă, raționalistă, proeuropeană: D. Drăghicescu, G. Ibrăileanu, Șt. Zeletin, E. Lovinescu, M. Ralea, T. Vianu. Linia autohtonistă. Nichifor Crainic, Nae Ionescu. Nae Ionescu și generația '27. Program și ideologie. Încadrarea generației românești în „generația tânără europeană”. Eliade și Klaus Mann. Mircea Eliade și tensiunea sacru-profan. Mircea Vulcănescu. Emil Cioran, filosof existențialist, liric, somatoliric. Constantin Noica și ontologia sa. Alții: E. Ionescu, Mihail Sebastian, Comarnescu, Pandrea, L. Pătrășcanu, B. Zilber, M.R. Paraschivescu</p>
Competențe transversale	<p>Cursul de Istoria filosofiei românești, partea a doua, <i>Nae Ionescu și generația 27</i>, îl familiarizează pe cursant cu adevărata față a filosofiei românești interbelice. Autori foarte la modă după 1989, Cioran, Eliade, Nae Ionescu, Noica și alții sînt discutați pentru creațiile lor filosofice, descriși în contextul epocii interbelice, care a fost, la nivel european, de ascensiune a totalitarismului. Studenții sînt învățați să descifreze nu numai dimensiunea filosofică a dorului de moarte al misticului Cioran ori nu numai rădăcinile românești ale conceptelor de sacru-profan din opera eliadescă, ci și pulsiunea politică prototalitară din textele mentorului lor, Nae Ionescu, precum și din membrilor generației, adică ale lui Cioran, Eliade, Noica, Sebastian. Cursul pune în evidență cele două forme ale totalitarismului, totalitarismul internaționalist de extremă stîngă sau comunismul și totalitarismul de extremă dreaptă sau fascismul (cu variantele lui locale). Deprinderea studenților cu limbajul filosofiei politice a secolului al XX-lea se face pe textele autorilor români, de extremă dreaptă ori de extremă stîngă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul îi introduce pe student în cultura filosofică politică românească, privită la noi cu prea mare superficialitate. Deoarece măcar doi dintre filosofi studiați, Cioran și Eliade, sînt internațional indentificați drept fasciști, deoarece generația a fost formatată politic de extremismul și totalitarismul european în stare născînd, iar în istoria ei s-a scindat în trei, între comuniști, fasciști și democrați, cursul prezintă conceptele filosofice și politice cheie pentru istoria marelui rău al secolului trecut, totalitarismușl. Pe lîngă dimensiunea politică a autorilor în cauză, se discută și opera lor liberă de anamorfoze voluntar-involuntare politice, conceptele de sacru și profane prefigurate în opera românească a lui Eliade, disperarea și metoda agoniei la Cioran, dimensiunea religioasă a operei lui Cioran, ontologia lui Noica etc. Ca supliment, Eugen Ionescu drept manierist logic și Sebastian, drept ucenic într-ale</p>
--	--

	politicii la Nae Ionescu.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Învățarea unor concepte de filosofia istoriei, politicii și culturii • Identificarea originalității și specificului acestor autori • Deprinderea unei anumite seriozități când vorbim despre fascism, hitlerism, legionarism, comunism... deficitară care lipsește, deocamdată, din cultura moral-filosofică românească

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Observații
1. Filosofia românească și problemele României întregite, în atmosfera de după Primul Război Mondial. „Noi pe ce cale evoluăm?": linia modernistă și linia autohtonistă.	Prelegere	bibliografie
2. Nae Ionescu ca filosof politic. Totalitarismul.	Prelegere	bibliografie
3. Nae Ionescu și generația '27. Program și ideologie.	Prelegere	bibliografie
4-5. Generația '27. Program și ideologie. Trăsături existențialiste ale generației. Încadrarea generației românești în „generația tânără europeană”. Eliade și Klaus Mann	Prelegere	bibliografie
6-7. Mircea Eliade	Prelegere	bibliografie
8. Mircea Vulcănescu	Prelegere	bibliografie
9-10. Emil Cioran. Filosofia lirică. Filosofia religioasă. Filosofia politică.	Prelegere	bibliografie
11-12. Constantin Noica. Caracterizare generală. Tratatul de ontologie.	Prelegere	bibliografie
13-14. Alții: Eugen Ionescu, Mihail Sebastian, Comarnescu, Pandrea, Bucur Țincu, L. Pătrășcanu, B. Zilber, M.R. Paraschivescu. Concluzii	Prelegere	bibliografie

Bibliografia generală:

1 Bibliografia generală:

1. Ion Ianoși, *O istorie a filosofiei românești*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1996
2. *Dicționarul operelor filosofice românești*, București, Editura Humanitas, 1997.
3. Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2011.
4. Marta Petreu, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Iași, Editura Polirom, 2011.
5. Marta Petreu, *Despre bolile filosofilor - Cioran*, Editura: EDITURA POLIROM SA, An: 2017, Numar pagini: 212,
6. Marta Petreu, *Filosofii paralele*, Iași, Editura Polirom, 2014
7. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012.

8. Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, Iași, Editura Polirom, 2012, cap. „Salvatorul salvat și enigma celor nouăsprezece trandafiri”, pp. 120-136.
9. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu - Mihail Sebastian*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010.
10. Ioan Petru Culianu, *Studii românești, I-II*, traduceri de Maria-Magdalena Anghelescu și Dan Petrescu, Iași, Editura Polirom, 2006, 2009, cap. privitoare la Eliade.
11. Mircea Flonta, *Cum recunoaștem pasărea Minervei?*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998.
12. Z.Ornea, *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească* (1995), ediția a IV-a, prefată de Marta Petreu, București, Editura Cartea Românească, 2015.
9. Marta Petreu, *Filosofii paralele*, Iași, Polirom, 2014.
10. Marta Petreu, *Generația 27 între Holocaust și Gulag. Mircea Eliade și Klaus Mann despre generația tânără*, Editura: Polirom, 2016.

Bibliografie pe autori

E. LOVINESCU

Istoria civilizației române moderne, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, București, Editura Minerva, 1997.

ȘTEFAN ZELETIN, *Burghezia română. Originea și rolul ei istoric*, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1997. 2. ȘTEFAN ZELETIN

Burghezia română. Originea și rolul ei istoric, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1997.

3. MIRCEA VULCĂNESCU

Dimensiunea românească a existenței, ediție de M. Diaconu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991.

4. EUGEN IONESCU

Nu, București, Editura Vremea, 1934; *Scrisori din Paris*, în Eugen Ionescu, *Război cu toată lumea*, II, ediție de Mariana Vartic și Aurel Sasu, București, Editura Humanitas, 1992.

5. EMIL CIORAN

Pe culmile disperării, București, Fundația pentru Literatură Regele Carol II, 1934; sau, *Cartea amăgirilor*, București, Editura Cugerarea, 1936; *Schimbarea la față a României*, București, Editura Vremea (f.a., 1936); *Lacrimi și Sfinți*, București, Editura autorului, 1937.

6. C. NOICA

Mathesis sau bucuriile simple, București, Fundația pentru literatură și artă, 1934; *Schiță pentru istoria lui Cum e cu puțință ceva pe nou*, București, Institutul de Arte Grafice Bucovina, 1940; *Jurnal filosofic*, București, Editura Publirom, 1944; *Devenirea întru ființă*, I. *Încercare asupra filosofiei tradiționale*; II. *Tratatul de ontologie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981; *Șase maladii ale spiritului contemporan (Sentimentul românesc în cumpătul vremii)*, București, Editura Univers, 1978 (col. Eseuri).

7. MIRCEA ELIADE

Itinerariu spiritual (1927), în *Dreptul la memorie în lectura lui Iordan Chimet*, IV, Cluj, Editura Dacia, 1993; *Folclorul ca instrument de cunoaștere*, în Mircea Eliade, *Insula lui Euthanasius*, București, Fundația Regală, 1943, reeditare 1993, Editura Humanitas; *Jurnal portughez*, în *Jurnal portughez și alte scrieri*, vol. 1, ediție de Sorin Alexandrescu, București, Editura Humanitas, 2006

8. MIHAIL SEBASTIAN,

De două mii de ani... (roman), 1934, vezi ediția Humanitas, 1990; Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefată de Leon Volovici, București, Editura Humanitas, 1996.

