

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	FILOSOFIE / FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	FILOSOFIE CONTEMPORANĂ, sec. XX						
2.2 Titularul activităților de curs	dr. BODEA O. CRISTIAN						
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. BODEA O. CRISTIAN						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					24
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		72 conv.			
3.8 Total ore pe semestru		48 fiz. /144 conv.			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2 De desfășurare a seminarului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - C2.3 Problematizarea și operaționalizarea conceptelor cheie pentru soluționarea unor probleme filosofice de complexitate medie. - C2.4 Evaluarea comparativă a ideilor și argumentelor unor teorii filosofice și identificarea meritelor și limitelor acestora - C3.4 Examinarea critică și constructivă a conceptelor și viziunilor (abordărilor) din știință, politică, religie și artă - C4.1 Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale filosofiei - C4.2 Capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice Filosofiei contemporane; - competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice în domeniul Filosofiei contemporane, precum și în redactare de texte (scris academic).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Conectarea studenților cu probleme actuale ale filosofiei și identificarea tendințelor culturale și istorice în filosofia contemporană.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Raportarea filosofiei contemporane la concepte consacrate în istoria filosofiei. Clarificarea ideii de contemporan și contemporaneitate. Identificarea unor perspective noi în filosofia contemporană. Modalități de a relansa probleme clasice ale filosofiei. Problematizarea rolului și importanței filosofiei în societatea contemporană. Stabilirea relației filosofiei contemporane cu știința actuală. Politicile culturale și filosofia.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Contemporaneitate în mișcarea filosofică contemporană. Cine este contemporan?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
2. Întrebarea filosofiei contemporane: cum scăpăm de idealism fără a recădea în naivitatea realismului?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
3. Merleau-Ponty și credința perceptivă.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
4. Fenomenologic vs. simbolic. Fenomenologia non-simbolică a lui Marc Richir.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
5. Problema sensului în filosofia contemporană.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
6. Sensul ca sens în-curs-de-a-se-face	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
7. Instituirea simbolică a limbajului în limbă.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
8. Scurtcircuitarea instituirii simbolice. O reconsiderare a experienței sublimului.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
9. Teorii psihanalitice în filosofia contemporană.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
10. Realism, real și fenomenul ca fenomen.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
11. Corporalitate și viața nudă.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
12. Despre timpul dublei negații.	-curs interactiv cu fundament de prelegere	

Bibliografie:

- 1) Agamben, Giorgio, *Homo sacer – Puterea suverană și viața nudă*, Ed. Idea Design and Print, Cluj-Napoca, 2006;
- 2) Agamben, Giorgio, *Timpul care rămâne*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2009;
- 3) Agamben, Giorgio, *Nuditatea*, Ed. Humanitas, București, 2014;
- 4) Benjamin, Walter, *Limbaj și istorie*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2015;
- 5) Ciocan, Cristian, *Întruchipări*, Ed. Humanitas, București, 2013;
- 6) Ciomoș, Virgil, *De la experiența sublimului la starea de excepție*, Ed. Paideia, București, 2006;
- 7) Lacan, Jacques, *Ecrites*, Ed. W.W. Norton, London / New York, 2006;
- 8) Merleau-Ponty, Maurice, *Vizibilul și invizibilul*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2017;
- 9) Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenologia percepției*, Ed. Aion, Oradea, 1999;
- 10) Richir, Marc, *Recherches phénoménologiques I, II, III. Fondation pour la phénoménologie transcendantale*, Ed. Ousia, Bruxelles, 1981;
- 11) Richir, Marc, *Phénoménologie et institution symbolique (Phénomènes, temps et êtres II)*, Ed. Jérôme Millon, Grenoble, 1988 ;
- 12) Richir, Marc, *Du sublime en politique*, Ed. Payot, Paris, 1991;
- 13) Richir, Marc, *Le corps. Essai sur l'intériorité*, Ed. Hatier, Paris, 1993;
- 14) Richir, Marc, *Variations sur le sublime et le soi*, Ed. Jérôme Millon, Grenoble, 2010;
- 15) Taubes, Jacob, *Escatologia occidentală*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2008.
- 16) Bodea, Cristian, *Problema fenomenologică a inconștientului*, Eikon, București, 2018
- 17) Bodea Cristian, *Suport de curs*

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar propedeutic: Friedrich Nietzsche și relevanța lui pentru filosofia contemporană. Stabilirea metodei de lucru, motivația și obiectivele seminarului.	- seminar interactiv pe bază de discuții	Folosind ca instrument de lucru cartea lui F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> , seminariile vor aborda o serie de teme sugerate de capitolele acestor cărți. Participarea la seminar presupune lectura de text și interpretarea lui în funcție de afinități și lecturi deja formate pe parcursul celor doi ani de studiu, într-o cheie relevantă pentru tema fiecărui seminar în parte.
2. Reconsiderarea valorilor. Umbrele sonore ale idolilor și mitul peșterii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.9-10 M.Heidegger, <i>Repere pe drumul gândirii</i> , pp.167-202
3. Tipuri ale declinului. Dialectica, un caz de forță majoră?	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp. 21-28, pp.131-140

4. Corp, corp estetic, decadență	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.21-28, pp.131-140
5. Realul trupului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
6. Știință a formei și știință a formalului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
7. „Rațiunea”. Metafizica limbajului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
8. Lume aparentă, lume adevărată și transcendența lumii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.37-38
9. Despre natura umană și morala naturală	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.39-46
10. Rațiunea. Cele patru erori ale sale	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.47-58
11. Fatalism vs. determinism	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.47-58
12. Indeterminatul unui fapt moral. Morala domesticirii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.59-64

Bibliografie:

- 1) Brague, Rémi, *Înțelepciunea lumii: istoria experienței umane a universului*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2012.
- 2) Fink, Eugen, *La philosophie de Nietzsche*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1965.
- 3) Freud, Sigmund, *Disconfort în cultură*, Ed. All, București, 2011.
- 4) Heidegger, Martin, *Repere pe drumul gândirii*, Ed. Politică, București, 1988.
- 5) Heidegger, Martin, *Metafizica lui Nietzsche*, Ed. Humanitas, București, 2005.
- 6) Marion, Jean-Luc, *Idolul și distanța: cinci studii*, Ed. Humanitas, București, 2007.
- 7) Nietzsche, Friedrich, *Dincolo de bine și de rău: preludiu la o filozofie a viitorului*, Ed. Humanitas, București, 1992.
- 8) Nietzsche, Friedrich, *Ecce homo*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994
- 9) Nietzsche, Friedrich, *Amurgul idolilor*, Ed. Humanitas, București, 2012.
- 10) Yannaras, Christos, *Heidegger și Areopagitul*, Ed. Anastasia, București, 1996.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerintele comunității profesionale

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-însușirea cunoștințelor predate la curs; -capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	
	-asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniul Filosofiei contemporane; -însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)	Examen scris la sfârșitul semestrului (sesiune)	66% din nota Finală
10.5 Seminar	-însușirea cunoștințelor discutate la seminar; -capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului - verificare orală - cât și în timpul examinării finale	
	-activitate seminar: participare la dezbateri, prezentare referat; -însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)		33% din nota Finală

10.6 Standard minim de performanță

Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale Filosofiei / Filosofiei contemporane

Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat); Examen final: elaborarea unui comentariu de text

Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....