

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filosofie/ Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofie comparată						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Virgil Ciomoș						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Claudiu Gaiu						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual			70 ore conv.		
3.8 Total ore pe semestru			56 fiz./ 154 conv.		
3.9 Numărul de credite			6		

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu e obligatorie. Prezentarea la examen nu e condiționată de un nr. minim de absențe.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Activitatea de seminar e obligatorie. Seminariile pierdute se pot recupera.



## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1.1 Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date.</p> <p>C1.3 Definirea și exprimarea specificității problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste.</p> <p>C2.2 Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice.</p> <p>C2.3 Problematizarea și operaționalizarea conceptelor cheie pentru soluționarea unor probleme filosofice de complexitate medie.</p> <p>C2.4 Evaluarea comparativă a ideilor și argumentelor unor teorii filosofice și identificarea meritelor și limitelor acestora</p> <p>C4.1 Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale filosofiei.</p> <p>C4.2 Interpretarea și aprecierea creațiilor umane (cultural-artistice, științifice) prin aplicarea cunoștințelor filosofice de bază.</p> <p>C6.2 Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi</p>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite;</li> <li>- abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice Filosofiei comparate;</li> <li>- competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice în domeniul Filosofiei comparate, precum și în redactare de texte (scris academic)</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul își propune în fiecare an să expună câte o temă centrală din filozofia modernă și contemporană, într-o viziune și după o metodă comparate. Tema aleasă pentru acest an universitar este „Diferență și analogie” și ea se concentrează asupra operei câtorva dintre filozofii de marcă ai acestei perioade: Kant, Hegel, Husserl, Heidegger, Fink și Merleau-Ponty, cu o preferință specială pentru interpretările și contribuțiile de orientare fenomenologică. Interesul temei se leagă de clarificarea și înțelegerea schimbării de paradigmă filozofică (și nu numai) petrecută la sfârșitul sec. al XIX-lea, când teza subiectului „pur” și a continuității – la fel de „pure” - a experienței sale spațiale și temporale este pusă sub semnul întrebării sub presiunea unor schimbări revoluționare survenite în istoria științei și culturii europene, dar și ca urmare a evoluției interne a filozofiei însăși.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobândirea unei perspective filozofice clare privitoare la mutația culturală care a avut loc la sfârșitul secolului XIX; clarificarea principalelor determinații ale omului contemporan și ale gândirii sale;</li> <li>- cunoașterea și folosirea corectă a conceptelor de diferență și analogie proprii filozofiei, începând cu filozofia antică și medievală și continuând cu cea modernă și contemporană, precum și a unor concepte filozofice conexe: schimbare, alteritate, inter subiectivitate, reformă, etc.;</li> <li>- dobândirea unei perspective istorice asupra filosofiei contemporane și a epocii pe care ea o reprezintă, deprinderea principiilor unei gândiri critice și depășirea limitărilor proprii oricărui sistem filozofic limitat la subiectivitate și solipsism;</li> <li>- capacitatea de a parcurge și de a înțelege câteva dintre cele mai dificile texte ale filozofiei moderne - precum cele ale lui Husserl, Heidegger, Fink, Merleau-Ponty -, de a le valoriza dintr-o perspectivă contemporană;</li> <li>- capacitatea de a formula și a argumenta puncte de vedere diferite referitoare la una și aceeași problemă filozofică, de a evalua și de a critica principalele ei soluții;</li> </ul>