

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Filozófiai Intézet
1.4 Szakterület	Filozófia
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Filozófia

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Szövegalkotási és kutatási módszerek a filozófiában						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Demeter Márton Attila egyetemi előadótanár						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Évközi	2.7 Tantárgy típusa	Szaktárgy

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					4
Más tevékenységek: .....					-
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28 konv.				
3.8 A félév össz-óraszama	28 fiz./56 konv.				
3.9 Kreditszám	2				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• A szemináriumokon való részvétel kötelező. Az elmaradt szemináriumok pótolhatók.

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: A filozófia elméleti és történeti alapjainak az azonosítása és helyes alkalmazása: előfeltevése</li> <li>• C5 Filozófiai eszmék/ismeretek létrehozása/beazonosítása és közlése</li> </ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tantárgy fő célja, hogy megismertesse a hallgatókat a fontosabb filozófiai műfajok szerkezeti, stiláris jellemzőivel.</li> <li>• A műfajelméleti ismereteken túl bevezetést nyújt a szövegértelmezés elméletébe, illetve a filozófiai tanulmány megalkotásának technikai típusú ismereteit (hivatkozás, könyvészet összeállítása stb.) is át kívánja adni.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szemináriumsorozat képessé kell tegye a hallgatókat arra, hogy félév végén önállóan is képesek legyenek különböző műfajú szövegeket megalkotni.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A könyvészeti anyag megbeszélése, a szemináriumok ütemtervének ismertetése, a szemináriumi feladatok és teendők elosztása	Megbeszélés	
Propedeutika; Mi a filozófia?	Előadás	

Filozófia és történetiség	Előadás	
Filozófiai szöveg-értés; Interpretáció-elméletek	Szövegelemzés, vita	
A filozófiai műfajokról általában	Előadás	
A filozófiai tanulmány	Előadás, szövegelemzés	
A filozófiai esszé	Előadás, szövegelemzés	
A filozófiai aforizma	Előadás, szövegelemzés	
A filozófiai levél és napló	Előadás, szövegelemzés	
A filozófiai vers, dialógus, vallomás, dráma, regény	Előadás, szövegelemzés	
Gyakorlati szeminárium: A filozófiai tanulmány begyakorlása	Vázlat készítése, bemutatása, megvitatása	
Gyakorlati szeminárium: A filozófiai esszé begyakorlása	Esszéírás, esszék megvitatása	
Gyakorlati szeminárium: A filozófiai aforizmával való kísérletezés	Aforizmaírás, aforizmák megvitatása	
Gyakorlati szeminárium: Filozófiai levél és napló begyakorlása	Levél és napló írása, bemutatása, megvitatása	
<p>Könyvészet</p> <p>Umberto Eco : Hogyan írjunk szakdolgozatot ? Gondolat Kiadó, Budapest, 1994 (2. kiadás).</p> <p>Richard Aczel : Hogyan írjunk esszét ? Osiris Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Martin Heidegger: Mit jelent gondolkodni? in: Bacsó Béla (szerk.): Szöveg és interpretáció, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 7-16.</p> <p>Karl Jaspers: A filozófia története, in: Uő.: Bevezetés a filozófiába, Európa Könyvkiadó, Budapest, 1989, 151-164.</p> <p>Quentin Skinner: Jelentés és megértés az eszmetörténetben, in: Horkay Hörcher Ferenc (szerk.): A koramodern politikai eszmetörténet cambridge-i látképe, Tanulmány Kiadó, Pécs, 1997, 7-53.</p> <p>Andrei Marga: Feluri de prezentare a filosofiei, in: Uő.: Introducere în metodologia și argumentarea filosofică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992, 35-45.</p> <p>Robert Musil: A matematikus ember, Intenzizmus, A sebesség boszorkányság, in: Uő.: Esszék, Kalligram Kiadó, Pozsony, 2000, 40-44, 428-429, 430-432.</p> <p>Elias Canetti: Musil, in: Lázár Edit (szerk.): Az ész vallomása, A Hét évkönyve, Bukarest, 1990, 107-110.</p> <p>Török Gábor: Utószó, in: Friedrich Nietzsche: A vándor és árnyéka, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., 341-361.</p> <p>Friedrich Nietzsche: A vándor és árnyéka, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., (szemelvények).</p> <p>Ludwig Wittgenstein: Észrevételek, Atlantisz Kiadó, Budapest, 1995 (szemelvények).</p> <p>Voltaire: Egy magánzó levele Le Tellier jezsuita atyához, in: Uő.: Én, az üldözöttek Don Quijotéja, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1978, 21-25.</p> <p>Arthur Koestler: A politika hajnala, in: Uő.: Nyilvánzó a végtelenbe, Osiris Kiadó, Budapest, 1996, 66-77.</p> <p>Platón: A lakoma, Atlantisz Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>Augustinus: Vallomások, Gondolat Kiadó, Budapest, 1987.</p> <p>Rousseau: Vallomások, Helikon, Budapest, 1962.</p> <p>Albert Camus: A pestis, Európa Könyvkiadó, Budapest, 2001.</p>		

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

•

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	Esszé készítése	Bemutató, vita	50%
	Tanulmány készítése	Bemutató, vita	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Az szemináriumokon 100%-os részvétel</li><li>• Minimum egy tanulmányvázlat elkészítése a félév folyamán</li><li>• Minimum egy esszé megírása a félév folyamán</li><li>• A vitákban, szövegértelmezésekben való aktív részvétel</li></ul>			

Kitöltés dátuma

2012. november 19.

Előadás felelőse

Demeter Márton Attila

Szeminárium felelőse

Demeter Márton Attila

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2012. november 19.

Intézetigazgató

Demeter Márton Attila