

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Datele despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	de Filosofie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Calificarea	Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metode de cercetare și elaborare de text în filosofie						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gregus Zoltán						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gregus Zoltán						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Modul de evaluare	Vp.	2.7 Tipul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Numărul de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					14
Examinări					-
Alte activități: .....					-
3.7 Total ore studiu individual	42 conv.				
3.8 Total ore pe semestru	70 conv.				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 De curriculum	•
4.2 De competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 Condiții legate de activitatea desfășurată la curs	• Participarea la seminarii este obligatorie în proporție de 70%
5.2 Condiții legate de activitatea desfășurată la seminar	• Participarea la seminarii este obligatorie în proporție de 70%

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici</li> <li>• C5 Producerea/proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații - problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente</li> <li>• CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice</li> <li>• CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și descrierea principiilor și metodelor documentării și cercetării în filosofie și științele umaniste</li> <li>• Definirea regulilor generale (analiză, sinteză) și specifice ale metodei filosofice (problematizare, reflecție, interpretare)</li> <li>• Identificarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare și de redactare de texte (comentariu, eseu academic)</li> <li>• Elaborarea și redactarea de texte sau comunicări științifice, pentru prezentarea unor cunoștințe filosofice dobândite sau produse, de complexitate medie</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice ale disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiectivul disciplinei este de a familiariza studenții cu specificul cercetării filosofice, cu metodologia cercetării, cu argumentarea filosofică și cu caracterele stilistice ale textului filosofic</li> <li>• Tematica cuprinde atât reflecții asupra natura și statutului filosofiei, cât și cunoștințe mai concrete, de ordin metodologic, legate de cercetarea filosofică.</li> <li>• Disciplina cuprinde atât considerente teoretice sau hermeneutice (legate de statutul și specificul textului filosofic), cât și cunoștințe concrete, tehnice (legate de bibliografie, modalități de adnotare etc.).</li> <li>• Face capabil pe studenți să înțeleagă mai bine natura gândirii filosofice, în raport cu alte modalități de gândire</li> <li>• După încheierea semestrului studentul trebuie să fie capabil să scrie o lucrare filosofică sau un eseu filosofic, ce respectă toate cerințele stilistice și toate criteriile formale</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Gândirea și limbajul filosofic	Prelegere, dezbatere, îndrumare	

2. Genuri filozofice. Studiu, eseu, dialog, aforism	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
3. Caracteristicile generale ale textelor științifice	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
4. Originalitatea, delimitarea temei, claritatea, verificabilitatea și metodologia	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
5. Probleme legate de alegerea temei	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
6. Cerințe formale în elaborarea unei lucrări: formulare, ortografie, punctuație	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
7. Structura textului științific și utilizarea referințelor	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
8. Cum să citim? Modalități de adnotare	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
9. Metode și instrumente de cercetare	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
10. Pregătirea planului de lucru	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
11. Editare în format electronic I.	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
12. Editare în format electronic II.	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
13. Utilizarea stilurilor electronice, editarea cuprinsului și bibliografiei	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
14. Recapitularea cunoștințelor studiate		
<p>Bibliografie</p> <p>Umberto Eco : <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Gondolat Kiadó, Budapest, 1994 (2. kiadás).</p> <p>Richard Aczel : <i>Hogyan írjunk esszét?</i> Osiris Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Martin Heidegger: Mit jelent gondolkodni? in: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 7-16.</p> <p>Andrei Marga: Feluri de prezentare a filosofiei, in: Uő.: <i>Introducere în metodologia și argumentarea filosofică</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992, 35-45.</p> <p>Bognár László – Forrai Gábor (szerk.): <i>Esszéírás és informális logika</i>. Bölcsész Konzorcium, 2006  <a href="http://mek.oszk.hu/09600/09612/html/impreszum.html">http://mek.oszk.hu/09600/09612/html/impreszum.html</a></p>		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Dezbaterea calendarului seminarilor, a bibliografiei și a obligațiilor studenților	Îndrumare	
Filosofie și istoricitate: natura istorică a gândirii filosofice	Interpretare de texte, dezbatere	
Interpretarea textului filosofic	Interpretare de texte,	

	dezbatere	
Teorii ale interpretării	Interpretare de texte, dezbatere	
Studii de stilistică: studiul filosofic	Interpretare de texte, dezbatere	
Studii de stilistică: eseu filosofic	Interpretare de texte, dezbatere	
Studii de stilistică: aforisme filosofice	Interpretare de texte, dezbatere	
Studii de stilistică: scrisoarea filosofică	Interpretare de texte, dezbatere	
Studii de stilistică: limbajul filosofic și cel literar	Interpretare de texte, dezbatere	
Seminar de practică: editare în format electronic	Prezentare, dezbatere	
Seminar de practică: elaborarea unui studiu filosofic. Se vor prezenta și dezbate câteva studii elaborate pe parcursul semestrului	Prezentare, dezbatere	
Seminar de practică: elaborarea unui eseu filosofic. Se vor prezenta și dezbate câteva eseuri elaborate pe parcursul semestrului	Prezentare, dezbatere	
Seminar de practică: elaborarea unor aforisme filosofice. Se vor prezenta câteva aforisme elaborate pentru această ocazie	Prezentare, dezbatere	
Evaluarea proiectelor individuale		
<p><b>Bibliografie</b>  Hans-Georg Gadamer: Szöveg és interpretáció. in: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 17–42.  Paul Ricoeur: Metafora és filozófia-diskurzus. in: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 65–96.  Jorge Luis Borges: <i>A halhatatlanság</i>. Európa, Budapest, 1992, (fragmente)  Elias Canetti: <i>Tömeg és hatalom</i>. Európa, Budapest, 1991, (fragmente)  Friedrich Nietzsche: <i>A vándor és árnyéka</i>, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., (fragmente)  Montaigne: <i>A tapasztalásról</i>. Európa, Budapest, 1992 (fragmente)  Platón: <i>A lakoma</i>, Atlantisz Kiadó, Budapest, 2005.  Augustinus: <i>Vallomások</i>, Gondolat Kiadó, Budapest, 1987. (fragmente)  Albert Camus: <i>A pestis</i>, Európa Könyvkiadó, Budapest, 2001. (fragmente)</p>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu metodologia existentă în domeniu și acoperă în mare parte acele tematici care sunt predate la cursuri similare la universități reprezentative din Europa.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------

			nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea metodelor de elaborarea textelor filosofice	Verificare pe parcurs	30%
10.5 Seminar	Elaborarea unui eseu filosofic	Prezentare, dezbatere	40%
	Elaborarea unei schiță de studiu filosofic	Prezentare, dezbatere	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezență la curs și seminari în proporție de 70%</li> <li>• Participarea activă la dezbateri</li> </ul>			

Data completării

23. 03. 2020

Semnătura titularului de curs

Gregus Zoltán



Semnătura titularului de seminar

Gregus Zoltán



Data avizării la nivel de departament

30. 03. 2020

Director de departament

Demeter Attila

