

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár	
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar	
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet	
1.4 Szakterület	Kommunikációtudományok	
1.5 Képzési szint	Alapképzés	
1.6 Szak / Képesítés	Könyvtár- és Információtudomány	

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Olvasásszociológia						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Gurka-Balla Elena, tanársegéd, dr.						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Gurka-Balla Elena, tanársegéd, dr.						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	4	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	AT

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	126	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					12
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					6
Vizsgák					4
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	5				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dokumentumok feltárásának dokumentációja és az adatok azonosításának és rendszerezésének kezelési módszere és eljárásai</li> <li>• Az információ- és kommunikációtudományok területéhez kapcsolódó szaknyelv és a szakmai ismeretek elsajátítása;</li> <li>• A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a könyvtári program által nyújtott eszköztár kezelését</li> </ul>	•
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A különböző professzionális szituációk hatékony és a valósághoz igazódó kezelése</li> <li>• A multidiszciplináris csapatmunka technikáinak az elsajátítása</li> <li>• A szakmai önművelődés és önfejlesztés szükségességének a tudatosítása és a piacgazdálkodás szükségleteihez való alkalmazkodás technológiájának az elsajátítása</li> </ul>	•

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A <b>kurzus célja</b> megismertetni a hallgatókkal a könyvtári állomány kezelésének alapfogalmait és bevezetni őket a tudományos vizsgálatok keretében leggyakrabban használt adatkezelési módszerek világába. Az előadás-sorozat célja továbbá kialakítani a hallgatókban az adatfeltáró, azonosító és rendszerező módszereket és eljárásokat és készségeket a különböző típusú könyvtárakban.</p> <p>A <b>szeminárium</b> célja a adatfeltárás és a szurrogátumok előállításához szükséges gyakorlati tudásnak a megszerzése, a kurzuson szerzett ismeretek és fogalmak felhasználása, alkalmazása gyakorlatok révén, valamint a hallgatók adatbáziskezelő készségeinek az olyan irányú fejlesztése, mely a könyvtári és tájékoztató tevékenységben hasznosítható.</p>	•
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A tantárgy abszolválásával megszerezhető <b>jártasságok</b> a következők: kritikai gondolkodás; problémamegoldó készség; könyvtári programban való jártasság kialakítása; adatfelvételi módszerek alkalmazása; az egységesített és visszakereshető adatfeldolgozás módszerének és technikáinak az elsajátítása</p>	•

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p><b>Olvasás, emlékezet és kommunikáció</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : olvasás helye a szabadidős tevékenységek közt, funkcionális analfabéták, rendszeres olvasók, az olvasás társadalmi-történelmi környezete  <i>Könyvészet</i>: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 21-29</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>A kommunikáció az író és az olvasó között társadalmi beágyazottság</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> :</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	

<p>olvasmány szerkezet, olvasói ízlés, az olvasmányok beszerzési forrásai, könyvvásárlás, házikönyvtár, könyvtári tagság és az azt befolyásoló társadalmi tényezők</p> <p><i>Könyvészet: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 31-46</i></p>		
<p><b>Az aktív olvasás alapelvei</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : az olvasás megtervezése, a szem mozgása, a kiemelések logikája, előfeltételezések és a kérdések, újrafogalmazások és az emlékezet</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>A referátumkészítés legfontosabb elvei</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : szurrogátum, kivonat, összefoglalás, annotáció, referátum vagy tömörítvény, recenzió, témadokumentáció, autoreferátum, Chemical Abstracts</p> <p><i>Könyvészet: Könyvtárosok kézikönyve. 2. kötet: 123-131</i></p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Az olvasók különböző típusai</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : értelmiségi, középszintű szakember, munkás, mezőgazdasági fizikai dolgozó, nyugdíjas, háztartásbeli, településtípus szerinti olvasó, könyvtartagság</p> <p><i>Könyvészet: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 43-46</i></p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Az irodalmi nevelés és a média szerepe a kommunikációban</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : imázs és formálása, médiakapcsolatok, sajtóközlemény, interjúadás, online eszközök a kapcsolattartásban</p> <p><i>Könyvészet: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 405-416</i></p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Irodalom a társaslélek érzelmi funkciója</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : jelrendszer, jelképrendszer, siker, az irodalom társaslelki érzelmi jelenség, a nyelv egysége a mondat, az irodalomé a stílus.</p> <p><i>Könyvészet: Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 23-25</i></p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Költő és közönség (a siker)</b></p> <p><i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : ráhangolódás, siker, egyetemesen örök emberi (igaz), stílus és stílustalanság (hazugság), tudós és költő, nyegle és fűzfapoéta, amatőr és dilettáns.</p> <p><i>Könyvészet: Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 24-29</i></p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Oeuvre. Tudományos terminológia és költői</b></p>	<p>Interaktív előadás,</p>	

<p><b>Írásmodor. Tudományos világkép és a költő belső világa</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : életmű, terminológia, világkép  <i>Könyvészet</i>: Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i>. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 43-51</p>	<p>bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Cím és tartalom. Tétel és kifejtés</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : tétel kifejtése, szakasz, fejezet, rész, kötet, mű, tagolás, szegmentálás  <i>Könyvészet</i>: Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i>. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 54-56</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Viszonyítások a beszéd ténye és tárgya között (Personae, Tempora és Modi)</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : indítóóok, előzmény, cél, következmény, personae: napló, levél, folyóbeszéd, tempora: elbeszélés, rábeszélés, megbeszélés, történetírás, <b>szónoklat</b>, értekezés, történeti, társadalmi regény, utópia, jóslat, modi: krónika vagy fotográfia, oráció, <b>esszé</b>  <i>Könyvészet</i>: Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i>. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 78-81</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Jel és jelkép társaspszichológiai és társaslogikai értelemben. A szónoklat társaspszichológiai hatékonysága</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : lét, ember, univerzum, aeternitatis: a jel és a jelkép tartalma, ezek formája a jel és a jelkép. Szónoklat funkciója: meggyőzés, rábeszélés.  <i>Könyvészet</i>: Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i>. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 86-89</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Az olvasásra nevelést elősegítő szociális ankét</b>  <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : ankét, kérdéscsoportok, olvasókatóriák, könyvajánlások, a felnőttek olvasása  <i>Könyvészet</i>: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 63-66</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés</p>	
<p><b>Kötelező könyvészet:</b></p> <p><i>Könyvtárosok kézikönyve</i>. Szerk. Horváth Tibor, Papp István. 4. kötet. Budapest, Osiris, 2002.  <i>Könyvek között ...: idézetgyűjtemény könyvről, olvasásról, tanulásról, irodalomról, nyomdászatról</i> / Székely János. Budapest, Közdok, 1998.  <i>Olvasásra nevelés és pedagógusképzés : HUNRA konferenciák előadásai</i> / Nagy Attila (szerk.) Budapest, OSZK, 1994.</p> <p><i>Irodalmi nevelés</i> / Karácsony Sándor. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993</p>		

<p><b>Választható/opcionális könyvészet:</b>  <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> / Umberto Eco ; ford. Klukon Beatrix. 2. kiadás.  Budapest : Gondolat, 1994.  <i>Management pentru viitor. Biblioteci și arhive.</i> Editori: G.B. Anghelescu și István Király. Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujană, 2000.  Mircea Regneală: <i>Studii de biblioteconomie.</i> Constanța, Ex Ponto, 2001.  Gurka-Balla Ilona: <i>A szereplők közötti viszonyrendszer stilsztikája Jókai regényeiben.</i> Kolozsvár, Argonaut, 2010.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Megjegyzések
<p><b>Mit olvasok? Miért? Mire használom fel olvasmányaimat?</b>  <i>Tevékenység:</i> ismerkedő, kötetlen beszélgetés</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>Irodalmi, publicisztikai és tudományos szövegek összehasonlítása</b>  <i>Tevékenység:</i> szövegtípusok csoportos és egyéni felismertetése, átalakítási gyakorlatok</p>	Heurisztikus beszélgetés	
<p><b>Olvasási gyakorlatok, vázlatkészítés.</b>  <i>Tevékenység:</i> Rövid szövegek Jókaitól, Gellért Sándortól, Karácsony Sándortól egyéni olvasása, tömörítő gyakorlatokkal – vázlatkészítéssel összekapcsolva, közös megbeszélés</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>A témadokumentáció megtervezése</b>  <i>Tevékenység:</i> megbeszélés, anyaggyűjtés, és –rendezés</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
<p><b>A témadokumentációk bemutatása</b>  <i>Tevékenység:</i> közös megbeszélés. Határidő: május 3. hete</p>	Bemutató és beszélgetés	
<p><b>Jókai <i>A kőszívű ember fiai</i> című regényének és a filmnek az összehasonlítása.</b>  <i>Tevékenység:</i> Beszélgetés a filmről – a regénycselekmény, a hősök bemutatása és a film technikai kivitelezése – összehasonlítás</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>Jókai <i>Az arany ember</i> című regényében a vívódó hős jellemzése – a ma emberének konfliktushelyzetei</b>  <i>Tevékenység:</i> csoportmunka – párhuzam és szembeállítás</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
<p><b>Leírt irodalom és élőbeszéd</b>  <i>Könyvészet:</i> Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés.</i> Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 30-33</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>Irodalmi, tudományos és publicisztikai szövegek</b>  <i>Tevékenység:</i> átalakító gyakorlatok</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>Vázlatkészítés és címadás</b>  <i>Tevékenység:</i> tömörítő, lényegét összegező gyakorlatok</p>	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<p><b>Reflektor az irodalmi szövegben</b></p>	egyéni és csoportos	

<i>Tevékenység:</i> a szövegek nézőpont szerinti, reflektor általi megvilágítása – egyéni és csoportos elemzések megadott elemzési modell alapján (reflektor, szereplő, relációja – kívül, relációja – mivel, a szereplő lelkiállapota, hangnem)	gyakorlatok, Power Point-os bemutató	
<b>Jókai Sárga rózsza című regényének jelképei.</b> Szónoklat, védőbeszéd Klári, Sándor vagy Ferkó védelmében. <i>Tevékenység: csoportmunka.</i> Szónoklatok beadási határideje: május hónap 2. hete	egyéni és csoportos gyakorlatok	
<b>Összefoglalás a vizsgára</b>	egyéni és csoportos gyakorlatok	

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

•
---

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Teszt	Teszt	50 %
10.5 Szeminárium / Labor	Kérdőív, szónoklat, témadokumentáció	Bemutató és értékelés	35 %
	Szövegátalakító gyakorlatok	Bemutató és beszélgetés	15 %
<b>10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Az állomány kezelésének az elsajátítása, az adatok rögzítésének a rendszerezése és visszakereshetővé tétele a könyvtáros programban.</li> <li>A szakterminológia elsajátítása.</li> <li>A szemináriumokon való aktív 70 %-os részvétel</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

2015.02.10

Előadás felelőse

Gurka-Balla Ilona.

Szeminárium felelőse

Gurka-Balla Ilona

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2015.02.10.....

Intézetigazgató

.....