

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș Bolyai”
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința informării și documentării

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria cărții și a tiparului în România						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ. dr. Doru Radosav						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		42			
3.8 Total ore pe semestru		70			
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Competențe în identificarea principalelor etape ale evoluției cunoașterii prin intermediul cărții manuscrise, tipărite și digitizate.</p> <p>C2. Interpretarea și reconstruirea istoriei culturii românești prin intermediul raporturilor dintre carte și societate, carte-cititori, carte-medii intelectuale și formative.</p> <p>C3. Utilizarea cunoștințelor de specialitate în procesul gestiunii, informării și documentării cu proiecții multidisciplinare.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea unui model de reconstituire și interpretare privind particularitățile istoriei intelectuale din România
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina își propune să ilustreze prin reconstituirea diacronică a scrisului, cititului, tipăririi, editării și circulației cărții, a evoluțiilor într-un domeniu de creație intelectuală de-a lungul secolelor. • Demersul reconstituitiv este dublat de o istorie culturală a cărții în România cu proiecții în imaginarul colectiv. • Cursul oferă competențe privind formarea unui limbaj de specialitate și a unui model interpretativ structurat pe raportul între carte-cunoaștere-informație.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Începuturile tiparului chirilic și latin în spațiul sud-est și central european	Prelegere	
2.Primele tipografii în spațiul românesc: Târgoviște, Brașov, Sibiu (Ssec XIV)	Prelegere	
3 Activitatea tipografică din transilvania (Sec XVI)	Prelegere	
4.Centre tipografice în Moldova (sec XVII)	Prelegere	
5.Activitatea tipografică a lui Coresi (sec XVI)	Prelegere	
6.Palia de la Orăștie (1582)	Prelegere	
7. Carte și tipar în prima jumătate a sec XVII	Prelegere	

8. Cazania lui Varlaam (1643)	Prelegere	
9. Noul Testament de la Bălgrad (1648)	Prelegere	
10. Biblia de la București (1688)	Prelegere	
11. Tipărituri râmnicene în sec XVIII	Prelegere	
12. Biblia la români (sec XVI-XX)	Prelegere	
13. Cartea în sec XIX: bibliografii, cataloage, repertorii	Prelegere	
14. Cartea în sec XX: edituri, tiraje, depozitul legal	Prelegere	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Bianu, N. Hodoș, D. Simonescu, <i>Bibliografia românească veche 1508-1530, Tom I-IV</i>, București, 1903-1944 2. M. Tomescu, <i>Istoria cărții românești de la începuturi pînă la 1918</i>, București, 1963. 3. L. Demeny, L. Demeny, <i>Carte, tipar și societate la români în sec XVI</i>, București, 1986. 4. O.Șchiau, <i>Cărturari și cărți în spațiul românesc medieval</i>, Cluj-Napoca, 1978. 5. S. Jako, <i>Philobiblon transilvan</i>, București, 1977. 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina propune o serie de competențe și cunoștințe care pot fi conectate la o dezbatere științifică și didactică interdisciplinară (istorie, literatură, filosofie) în condițiile în care scrisul istoric explică și fundamentează discursul politic și identitar din lumea contemporană.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Scris	100%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare	-	-
	Elaborare de lucrare scrisă	-	-
10.6 Standard minim de performanță			

- Prezentarea unei analize critice a unui text istoriografic
- Eseu istoriografic de 5-7 pagini.