

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Zi

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Stat, societate și cultură în lumea medievală						
2.2 Titularul activităților de curs	conf. univ. Adinel-Ciprian Dincă						
2.3 Titularul activităților de seminar	x						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Seminar special

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	x
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	x
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					x
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					x
Tutoriat					x
Examinări					x
Alte activități:					x
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Regăsirea informației referitoare la disciplina propusă. • C2. Stabilirea faptelor istorice relevante pentru domeniul de studiu. • C3. Prezentarea orală și scrisă, în limba română a cunoștințelor de specialitate referitoare la această disciplină.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul urmărește să ofere studenților o introducere în istoria cărții medievale din Europa latină
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul se axează pe discuția despre aspectele materiale ale cărții manuscrise și tipărite din sec. XIII-XVI

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Aspectele materiale ale cărții manuscrise și tipărite din sec. XIII-XVI	Prelegere	
2. Limite cronologice și circumscriere teritorială	Prelegere	
3. Conceptul de „arheologia cărții”	Prelegere	
4. Perspective istoriografice, tradiție și inovație	Prelegere	
5. Tipologia textelor I. Textele istorice	Prelegere	
6. Tipologia textelor II. Drept canonic, civil și cutumiar	Prelegere	
7. Tipologia textelor III. Exegeză teologică universitară	Prelegere	
8. Tipologia textelor IV. Literatură din contextul oficiului divin: cea liturgică, cea destinată prediciei, literatura hagiografică	Prelegere	
9. Tipologia textelor V. Literatură profană, câteva exemple: artă militară, călătorii, romane, poezie etc.	Prelegere	
10. Medii de circulație a cărții	Prelegere	
11. Instrumente de cercetare ale cărții medievale	Prelegere	
12. Biblioteci medievale	Prelegere	
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Bibliografie:

- Edroiu, Nicolae, *Introducere în științele auxiliare ale istoriei*, Cluj-Napoca, 1999.
- Jakó, Sigismund [Zsigmond], Manolescu, Radu, *Scrierea latină în evul mediu*, București, 1971 (cu ediție în limba maghiară).
- Christ, Karl. *The Handbook of Medieval Library History*. Translated by Theophil M. Otto. Edited by Anton Kern. Metuchen, NJ: Scarecrow, 1984.
- McCrank, Lawrence J. "Libraries." In *Dictionary of the Middle Ages*. Vol. 7. Edited by Joseph R. Strayer, 557–570. New York: Scribner, 1986.
- Wilson, R. M. "The Contents of the Mediaeval Library." In *The English Library before 1700. Studies in Its History*. Edited by Francis Wormald and C. E. Wright, 85–111. London: Athlone, 1958.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este elaborat în acord cu bibliografia de specialitate, românească și internațională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare scrisă care implică rezolvarea a două subiecte teoretice din tematica abordată.		75%
	O treime din nota finală se acordă pentru redactarea, pe parcursul semestrului, a unui eseu asupra unei teme stabilite și comunicate la începutul semestrului.		25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%. 			

Data completării

11 aprilie 2019

Semnătura titularului de curs

Adinel-Ciprian Dincă

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....