

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár	
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar	
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet	
1.4 Szakterület	Kommunikációtudományok	
1.5 Képzési szint	Alapképzés	
1.6 Szak / Képesítés	Könyvtár- és Információtudomány	

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		Olvasásszociológia – HLM6413					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				Gurka-Balla Ilona, tanársegéd, dr.			
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				Gurka-Balla Ilona, tanársegéd, dr.			
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	4	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	126	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					25
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					13
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					22
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					6
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	60				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	5				

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	- A dokumentumok feltárásának dokumentációja és az adatok azonosításának és rendszerezésének kezelési módszere és eljárásai - Az információ- és kommunikációtudományok területéhez kapcsolódó szaknyelv és a szakmai ismeretek elsajátítása; - A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a könyvtári program által nyújtott eszköztár kezelését	•
Transzverzális kompetenciák	- A különböző professzionális szituációk hatékony és a valósághoz igazódó kezelése - A multidiszciplináris csapatmunka technikáinak az elsajátítása - A szakmai önművelődés és önfejlesztés szükségességének a tudatosítása és a piacgazdálkodás szükségleteihez való alkalmazkodás technológiájának az elsajátítása	•

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kurzus célja megismertetni a hallgatókkal a könyvtári állomány kezelésének alapfogalmait és bevezetni őket a tudományos vizsgálatok keretében leggyakrabban használt adatkezelési módszerek világába. Az előadás-sorozat célja továbbá kialakítani a hallgatókban az adatfeltáró, azonosító és rendszerező módszereket és eljárásokat és készségeket a különböző típusú könyvtárakban. A szeminárium célja a adatfeltárás és a szurrogátumok előállításához szükséges gyakorlati tudásnak a megszerzése, a kurzuson szerzett ismeretek és fogalmak felhasználása, alkalmazása gyakorlatok révén, valamint a hallgatók adatbáziskezelő készségeinek az olyan irányú fejlesztése, mely a könyvtári és tájékoztató tevékenységben hasznosítható.	•
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A tantárgy abszolválásával megszerezhető jártasságok a következők: kritikai gondolkodás; problémamegoldó készség; könyvtári programban való jártasság kialakítása; adatfelvételi módszerek alkalmazása; az egységesített és visszakereshető adatfeldolgozás módszerének és technikáinak az elsajátítása	•

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Olvasás, emlékezet és kommunikáció <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : olvasás helye a szabadidős tevékenységek közt, funkcionális analfabéták, rendszeres olvasók, az olvasás társadalmi-történelmi környezete <i>Könyvészet</i>: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 21-29	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
A kommunikáció az író és az olvasó között társadalmi beágyazottságú <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : olvasmány szerkezet, olvasói ízlés, az olvasmányok beszerzési forrásai, könyvvásárlás, házikönyvtár, könyvtári tagság és az azt befolyásoló társadalmi tényezők <i>Könyvészet</i>: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet:	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	

31-46		
Az aktív olvasás alapelvei <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : az olvasás megtervezése, a szem mozgása, a kiemelések logikája, előfeltételezések és a kérdések, újrafogalmazások és az emlékezet	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
A referátumkészítés legfontosabb elvei <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : szurrogátum, kivonat, összefoglalás, annotáció, referátum vagy tömörítvény, recenzió, témadokumentáció, autoreferátum, Chemical Abstracts <i>Könyvészet</i> : Könyvtárosok kézikönyve. 2. kötet: 123-131	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Az olvasók különböző típusai <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : értelmiségi, középszintű szakember, munkás, mezőgazdasági fizikai dolgozó, nyugdíjas, háztartásbeli, településtípus szerinti olvasó, könyvtártagság <i>Könyvészet</i> : Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 43-46	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Az irodalmi nevelés és a média szerepe a kommunikációban <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : imázs és formálása, médiakapcsolatok, sajtóközlemény, interjúadás, online eszközök a kapcsolattartásban <i>Könyvészet</i> : Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 405-416	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Irodalom a társaslélek érzelmi funkciója <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : jelrendszer, jelképrendszer, siker, az irodalom társaslelki érzelmi jelenség, a nyelv egysége a mondat, az irodalomé a stílus. <i>Könyvészet</i> : Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i> . Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 23-25	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Költő és közönség (a siker) <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : ráhangolódás, siker, egyetemesen örök emberi (igaz), stílus és stílustalanság (hazugság), tudós és költő, nyegle és fűzfapoéta, amatőr és dilettáns. <i>Könyvészet</i> : Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i> . Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 24-29	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Oeuvre. Tudományos terminológia és költői írásmód. Tudományos világkép és a költő belső világa <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : életmű, terminológia, világkép <i>Könyvészet</i> : Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés</i> . Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 43-51	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Cím és tartalom. Tétel és kifejtés <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : tétel kifejtése, szakasz, fejezet, rész, kötet, mű, tagolás, szegmentálás	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	

<i>Könyvészet: Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 54-56</i>		
Viszonyítások a beszéd ténye és tárgya között (Personae, Tempora és Modi) <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : indítóóok, előzmény, cél, következmény, personae: napló, levél, folyóbeszéd, tempora: elbeszélés, rábeszélés, megbeszélés, történetírás, szónoklat , értekezés, történeti, társadalmi regény, utópia, jóslat, modi: krónika vagy fotográfia, oráció, esszé <i>Könyvészet: Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 78-81</i>	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Jel és jelkép társaspszichológiai és társaslogikai értelemben. A szónoklat társaspszichológiai hatékonysága <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : lét, ember, univerzum, aeternitatis: a jel és a jelkép tartalma, ezek formája a jel és a jelkép. Szónoklat funkciója: meggyőzés, rábeszélés. <i>Könyvészet: Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 86-89</i>	Interaktív előadás, bemutató, beszélégetés	
Az olvasásra nevelést elősegítő szociális ankét <i>Alapfogalmak és kulcsszavak</i> : ankét, kérdéscsoportok, olvasókatóriák, könyvajánlások, a felnőttek olvasása <i>Könyvészet: Könyvtárosok kézikönyve. 4. kötet: 63-66</i>	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Kötelező könyvészet: <i>Könyvtárosok kézikönyve. Szerk. Horváth Tibor, Papp István. 4. kötet. Budapest, Osiris, 2002.</i> <i>Székelly János: Könyvek között ...: idézetgyűjtemény könyvről, olvasásról, tanulásról, irodalomról, nyomdászatról. Budapest, Közdok, 1998.</i> <i>Olvasásra nevelés és pedagógusképzés : HUNRA konferenciák előadásai. Szerk. Nagy Attila. Budapest, OSZK, 1994.</i> <i>Olvasókönyv a biblioterápiáról. Összeáll. Bartos Éva. Budapest, OSZK KMK, 1989</i> <i>Karácsony Sándor: Irodalmi nevelés. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993</i> Választható/opcionális könyvészet: <i>Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Ford. Klukon Beatrix. 2. kiadás. Budapest : Gondolat, 1994.</i> <i>Oláh Andor: Élménybeszámoló a pszichoterápiáról. In: Természetgyógyász, 1992. 2.sz.</i> <i>Gulyás Enikő: A biblioterápia alkalmazása a könyvtárban és a könyvtárosképzésben. Szakdolgozat. Debrecen, 2010</i> <i>Management pentru viitor. Bibliotecă și arhivă. Ed.: G.B. Anghelescu și István Király. Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujană, 2000.</i> <i>Mircea Regneală: Studii de biblioteconomie. Constanța, Ex Ponto, 2001.</i> <i>Gurka-Balla Ilona: A szereplők közötti viszonyrendszer stilisztikája Jókai regényeiben. Kolozsvár, Argonaut, 2010.</i>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Megjegyzések
Mit olvasok? Miért? Mire használok fel olvasmányaimat? <i>Tevékenység:</i> ismerkedő, kötetlen beszélgetés	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Irodalmi, publicisztikai és tudományos szövegek összehasonlítása <i>Tevékenység:</i> szövegtípusok csoportos és egyéni felismertetése, átalakítási gyakorlatok	Heurisztikus beszélgetés	

Olvasási gyakorlatok, vázlatkészítés. <i>Tevékenység:</i> Rövid szövegek Jókaitól, Gellért Sándortól, Karácsony Sándortól egyéni olvasása, tömörítő gyakorlatokkal – vázlatkészítéssel összekapcsolva, közös megbeszélés	egyéni és csoportos gyakorlatok	
A témadokumentáció megtervezése <i>Tevékenység:</i> megbeszélés, anyaggyűjtés, és –rendezés	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
A témadokumentációk bemutatása <i>Tevékenység:</i> közös megbeszélés. Határidő: május 3. hete	Bemutató és beszélgetés	
Mikszáth Kálmán <i>Szent Péter esernyője</i> című regényének és a filmnek az összehasonlítása <i>Tevékenység:</i> Beszélgetés a filmről – a regénycselekmény, a hősök bemutatása és a film technikai kivitelezése – összehasonlítás	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Jókai <i>Az arany ember</i> című regényében a vívódó hős jellemzése – a ma emberének konfliktushelyezetei <i>Tevékenység:</i> csoportmunka – párhuzam és szembeállítás	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
Leírt irodalom és előbeszéd <i>Könyvészet:</i> Karácsony Sándor: <i>Irodalmi nevelés.</i> Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993. 30-33	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Irodalmi, tudományos és publicisztikai szövegek <i>Tevékenység:</i> átalakító gyakorlatok	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Vázlatkészítés és címadás <i>Tevékenység:</i> tömörítő, lényegyet összegező gyakorlatok	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Reflektor az irodalmi szövegben <i>Tevékenység:</i> a szövegek nézőpont szerinti, reflektor általi megvilágítása – egyéni és csoportos elemzések megadott elemzési modell alapján (reflektor, szereplő, relációja – kívül, relációja – mivel, a szereplő lelkiállapota, hangneme)	egyéni és csoportos gyakorlatok, Power Point-os bemutató	
Jókai <i>Sárga rózsa</i> című regényének jelképei. Szónoklat, Klári védőbeszéde, Sándor vagy Ferkó tanúskodása Klári védelmében <i>Tevékenység:</i> csoportmunka. Szónoklatok beadási határideje: május hónap 2. hete	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Összefoglalás a vizsgára	egyéni és csoportos gyakorlatok	

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy eleget tesz a következő elvárásoknak:
• A Felsőoktatási Szakosodások Nemzeti Besorolása (http://www.rncis.ro)
• A Romániai Foglalkozási Besorolás (http://www.mmuncii.ro/)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
--------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

10.4 Előadás	Teszt	Teszt	50 %
10.5 Szeminárium / Labor	Szónoklat	Bemutató és értékelés	25 %
	Szövegátalakító gyakorlatok, biblioterápiai foglalkozások	Bemutató és beszélgetés	25 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Az állomány kezelésének az elsajátítása, az adatok rögzítésének a megszervezése és visszakereshetővé tétele a könyvtáros programban. • A szakterminológia elsajátítása. • A szemináriumokon való aktív 70 %-os részvétel			

Kitöltés dátuma

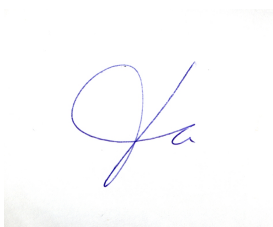
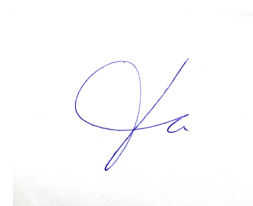
2020. 03.30

Előadás felelőse

Dr. Gurka-Balla Ilona

Szeminárium felelőse

Dr. Gurka-Balla Ilona

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020. 03. 31

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert-Miklós

