

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență (BA)
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență (HLM 1608)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Csók Zsolt, arheolog						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III.	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					15
Examinări					3
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		88			
3.8 Total ore pe semestru		130			
3.9 Numărul de credite		2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe de utilizarea calculatorului</li> <li>• Competențe lingvistice, cunoașterea unei limbi străine</li> </ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posibilități de proiecție multimedia</li><li>• Acces materiale arheologice</li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prezența la mai mult de 50% din seminarii</li><li>• Pregătirea și prezentarea lucrării de seminar</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza surselor scrise și iconografice</li><li>• Identificarea și tipologia elementelor de cultură materială medievală</li><li>• Cunoașterea producției elementelor de cultură materială, identificarea atelierelor</li><li>• Tehnici de digitizare a materialelor arheologice și a documentațiilor de șantier arheologic (Corel DRAW, AutoCAD, DraftSight, Google Sketchup)</li><li>• Crearea și administrarea bazelor de date GIS</li><li>• Cartografie și generare de hărți</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintetizarea datelor și analiza acestora</li><li>• Vorbirea în public și abilități de prezentare</li><li>• Munca în echipă</li><li>• Competențe tehnice digitale</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Seminarul de cercetare va induce studentului formarea unei imagini de ansamblu asupra prelucrării materialelor arheologice și a documentațiilor de șantier, care vor induce înțelegerea și aprofundarea fazelor de cercetare în arheologie. Totodată, seminarul va facilita competențe tehnice, care vor înlesni direcțiile și mișcarea lor în paleta de specializări posibile.
7.2 Obiectivele specifice	Seminarul inițiază cursanții în folosirea tehnicilor moderne de cercetare, interpretare și diseminare a datelor. Cursanții se vor integra cu succes în munca de echipă în cadrul diferitelor proiecte. Obiectivele seminarului vor fi atinse prin prelegeri și lucrări practice și de seminar.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar	Metode didactice	
1. Cultură materială medievală – introducere, surse	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
2. Tehnici de prelucrare a materiei prime în Evul Mediu (ceramică, metale, os/corn, textile, piele)	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
3. Tipologia materialelor arheologice medievale	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
4. Materiale arheologice din cetăți, așezări, cimitire, câmp de bătălie	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
5. Prelucrarea și folosirea bronzului, aurului și argintului în Evul Mediu	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
6. Ceramica. Vase, cahle, materiale de construcții	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
7. Metale. Materiale arheologice din cetăți, așezări, cimitire	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
8. Digitalizarea desenelor și a documentațiilor de șantier - CorelDraw, Autocad, DraftSight	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
9. Introducere în topografia generală. Coordonate, vectori și rasteri.	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
10. Topografia arheologică și baze de date GIS	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
11. Folosirea programului QGis,	Proiecții	

construcția bazelor de date	multimedia Discuții, întrebări frontale	
12. Folosirea programului QGis, utilizarea bazelor de date	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
13. Introducere în cartografie, generarea hărților	Proiecții multimedia Discuții, întrebări frontale	
14. Folosirea stației topografice și a GPS-ului. Măsurători terestre.	Exercițiu practic	

#### **Bibliografie:**

1. Aldenderfer, M., Maschner, H.D.G., (ed). 1996. Anthropology, space and Geographical Information Systems. New York: OUP.
2. Allen, K.M.S., Green, S.W., Zubrow, E.B.W., (ed). 1990. Interpreting space: GIS and archaeology. New York: Taylor and Francis.
3. Bálint Alajos: A középkori Nyársapát lakóházai. (Előzetes beszámoló.) Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 9 (1960-1962), 39-115.
4. Bedford, J., Pearson, T., Thomason, B., 2011. Traversing the Past: the total station theodolite in archaeological landscape survey. Swindon: English Heritage Press.
5. Benda Judit – Éder Katalin: Budapest, II. Kacska utca 15-23.; Ganz utca 16. Régészeti Kutatások Magyarországon 2007, 173.
6. Benkő Elek: A középkori Nyársapát. Bálint Alajos ásatásai a nyársapáti Templomparton. Studia Comitatus 9 (1980) 315-424.
7. Benkő Elek: Erdély középkori harangjai és bronz keresztelődencéi. Budapest – Kolozsvár, 2002.
8. Boldizsár Péter: Egy 14. századi desztilláló készülék a királyi palota északi előudvarában folyó ásatások anyagából. Budapest Régiségei 26 (1984) 217-226.
9. Buzás Gergely – Laszlovszky József – Mészáros Orsolya (red.): The Medieval Royal Town at Visegrád Royal Centre, Urban Settlement, Churches. Budapest, 2014.
10. Comte, Suzanne: La vie en France au Moyen Âge. Paris, 1981.
11. Csilléry Klára: A magyar lakáskultúra kialakulásának kezdetei. Budapest, 1982.
12. Dinnyés István: 13. századi ház a tápiógyörgyei Ilike parton. Studia Comitatus 23 (1994), 101–118.
13. Egan, Geoff: Lead Cloth Seals and Related Items in the British Museum: Department of Medieval and Later Antiquities. London, 1994.
14. Endrei Walter – Zolnay László: Társasjáték és szórakozás a régi Európában. Budapest,

1986.

15. Endrődi Anna – Feld István: Régészeti kutatás a solymári Mátyás-dombon 1929-1934. *Studia Comitatus* 9 (1980), 267-313.
16. Endlicherová, Michaela – Korbička, Miroslav: Visací svorníkový pružinový zámek z hradu Aueršperk (okr. Žďár nad Sázavou). *Archeologia technica* 21 (2010), 63-68.
17. Feld István – Jakus Lajos – László Csaba: Csővár. *Studia Comitatus* 1 (1979), 7–62.
18. Feld István – Balogh-László Emese – Tóth Balázs: Régészeti kutatások a Salgói várban. *Archaeologiai Értesítő* 138 (2013), 239-264.
19. Gádor Judit – Nováki Gyula: Ásatás az abaújházi földvárban. *Herman Ottó Múzeum Évkönyve* 15 (1978), 37-50.
20. Gere László: Késő középkori és kora újkori fémleletek az ozorai várkastélyból. *Opuscula Hungarica* 4. Budapest, 2003.
21. Gömőri János: Két késő középkori soproni tímárműhely régészeti maradványai. In: Gömőri János – Körösi Andrea (szerk.): Csont és bőr. Az állati eredetű nyersanyagok feldolgozásának története, régészete és néprajza. Budapest, 2010, 205–213.
22. Grew, Francis – de Neergaard, Margrethe: Shoes and pattens. (Medieval finds from excavations in London; No.2). London, 1988.
23. G. Sándor Mária : Középkori csontmégmunkáló műhely a budai Várpalotában. *Budapest Régiségei* 20 (1962), 107-124.
24. Gulyás Gyöngyi: Egy elpusztult tatárjárás kori ház Cegléd határában. In: „Carmen miserabile” A tatárjárás magyarországi emlékei. Szerk.: Rosta Szabolcs – V. Székely György. Kecskemét, 2014, 29-56.
25. Hittinger, Dieter: Tuchplomben. Warenzeichen des späten Mittelalters und der Neuzeit aus dem norddeutschen Küstengebiet. Aachen, 2008.
26. H. Gyürky Katalin: Üvegek a középkori Magyarországon. Budapest, 1991.
27. H. Gyürky Katalin – Miklós Zsuzsa: Középkori üveghuta feltárása a Nógrád megyei Diósjenő közelében. *Archaeologiai Értesítő* 119 (1992), 69-85.
28. Holl Imre: Kőszeg vára a középkorban. Az 1960-1962. évi ásatások eredménye. Budapest, 1992.
29. Holl Imre: Középkori városi élet - Hiteles borkimérő edények. *Archaeologiai Értesítő* 119 (1992), 43-55.
30. Holl Imre: A középkori késes mesterség. *Archaeologiai Értesítő* 121-122 (1994), 159-188.
31. Holl Imre – Parádi Nándor: Nagykeszi középkori falu kutatása. *Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* 16 (1982), 181-202.
32. Pascu, Ștefan – Rusu, Mircea – Iambor, Petru et al.: Cetatea Dăbâca. *Acta Musei Napocensis* 5 (1968), 153–202.
33. Ikvai Nándor: Debreceni későközépkori vaseszközlelet. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve* 1960-1961, 143—149.
34. Ikvai Nándor: A ceglédi vaseszközlelet. *Studia Comitatus* 1 (1972), 135-156.
35. Írásné Melis Katalin: A budavári Dísz tér 8. sz. telken feltárt kút leletei. *Budapest Régiségei* 23 (1973), 195-209.
36. Írásné Melis Katalin: Régészeti adatok a későközépkori lábbeliviselet kutatásához. *Archaeologiai Értesítő* 106 (1974), 275-289.
37. K. Németh András: Csontos övek a középkori Magyarországon. In: Ritoók Ágnes – Simonyi Erika (szerk.): „a halál árnyékának völgyében járok...” A középkori templom körüli temetők kutatása. *Opuscula Hungarica* VI. Budapest, 2005, 275-289.

38. Kovács Gyöngyi: A Törökszentmiklós-Rózsa téri késő középkori vaseszközlelet. *Archaeologiai Értesítő* 117 (1990), 241-251.
39. Kovalovszki Júlia: Ásatások Csepelyen. *Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* 8 (1969), 235-252.
40. Kovalovszki Julia: *Gótikus és reneszánsz bútorok*. Budapest, 1980.
41. Kvassay Judit: 16. századi vastárgyak a középkori Mihon faluból. *Zalai Múzeum* 10 (2001), 161-174.
42. Laszlovszky, József – Pusztai, Tamás – Tomka, Gábor: Muhi-Templomdomb: középkori falu, mezőváros és út a XI–XVII. századból. In: *Utak a múltba*. Szerk.: Anders Alexandra – Kovács Tibor – Raczky Pál. Budapest, 144-150.
43. Lovag Zsuzsa: *Mittelalterliche Bronzgegenstände des Ungarischen Nationalmuseum*. *Catalogi Musei Nationalis Hungarici. Seria Archeologica* 3; Budapest, 1999.
44. Magyar Kálmán: A segesdi mezőváros XVII. századi kovácsműhelye. (Régészeti leletek az 1987-es feltárásból). *Somogyi Múzeumok Közleményei* 13 (1998), 155–184.
45. Mann, Jenny: *Finds from the Well at St Paul-in-the-Bail*. Lincoln, 2008.
46. Mester Edit: *Középkori üvegek. Visegrád régészeti monográfiái* 2. Visegrád, 1997.
47. Mesterházy Károly: *Településásatás Veresegyház-Ivacson*. *Communicationes Archaeologicae Hungariae* 1983, 133–160.
48. Mészáros Orsolya: 15. századi városi üvegműhely és környezete Visegrádon. In: Benkő Elek – Kovács Gyöngyi (szerk.): *A középkor és kora-újkor régészete Magyarországon*. Budapest, 2010, 675–689.
49. Mészáros Orsolya: Fapince a váci német hospes-település területén. In: Kvassay Judit (szerk.): *Évkönyv és jelentés a Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat 2008. évi feltáráisairól*. Budapest, 2010, 177–196.
50. Miklós Zsuzsa: Árpád-kori földvár Váchartyán-Várhegyen. *Archaeologiai Értesítő* 105 (1978), 95-105.
51. Miklós Zsuzsa: *Falvak, várak, kolostorok a Dél-Börzsönyben*. Váci könyvek 8. Vác 1997.
52. Mordovin Maxim: A 15–17. századi távolsági textilkereskedelem régészeti emlékei Pápán. In: *Fiatal Középkoros Régészek IV. Konferenciájának Tanulmánykötete*. Szerk.: Varga Máté. Kaposvár, 2013, 267-282.
53. Mordovin Maxim: Late medieval and early modern cloth seals in the collection of the Hungarian National Museum. *Archaeologiai Értesítő* 139 (2014), 193-237.
54. Müller Róbert: A rákoscsabai és a balatonalmádi vaseszközlelet új keltezése. *Archaeologiai Értesítő* 103 (1976), 263–276.
55. Müller Róbert: A középkor agrotechnikája. In: *A középkori magyar agrárium*. Szerk.: Bende Livia - Lőrinczy Gábor. *Opusztaszer* 2000, 27-44.
56. Nagy Zoltán: Nyugat-dunántúli kovácsok és lakatosok jeles céhtárgyai. In: Nagy Zoltán - Szulovszky János (szerk.): *A vasművesség évezredei a Kárpát-medencében*. Szombathely, 2009, 155-159.
57. Nyékhelyi Dorottya: *Középkori kúttelel a budavári Szent György téren: Előzetes jelentés*. Budapest, 2003.
58. Pálóczi Horváth András: A késő középkori népi építészet régészeti kutatásának újabb eredményei. In: *Népi építészet a Kárpát-medencében a honfoglalástól a 18. századig*. Szerk.: Cseri Miklós – Tárnoki Judit. Szentendre – Szolnok, 2001, 221-261.
59. Ringer István et al.: 17. századi bőrfeldolgozó műhely maradványa Sárospatakon. In: Gömöri János – Kőrösi Andrea (szerk.): *Csont és bőr. Az állati eredetű nyersanyagok*

- feldolgozásának története, régészete és néprajza. Budapest, 2010, 215-228.
60. Rosta Szabolcs: Pétermonostora pusztulása. In: „Carmen miserabile” A tatárjárás magyarországi emlékei. Szerk.: Rosta Szabolcs – V. Székely György. Kecskemét, 2014, 193-230.
61. Simon Katalin: A Csongrád-bokrosi vaseszközlelet. Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1980-81, 77-90.
62. Szabó György: A falusi kovács a XV–XVI. században. Folia Archaeologica 5 (1954), 123–145.
63. Szilágyi Magdolna: Perished Árpáadian-age village at Dunaföldvár. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 63 (2012), 155-180.
64. Szebeni, Andrea: Ein Mittelalterlichen Brunnen auf dem Budaer Szent György tér. Antaeus 26 (2003), 321–341.
65. Szende László: Középkori kézművesség. In: Kubinyi András – Laszlovszky József – Szabó Péter (szerk.): Gazdaság és gazdálkodás a középkori Magyarországon: gazdaságtörténet, anyagi kultúra, régészet. Budapest, 2008, 199–228.
66. Szolnoki László: A nagycseri vaseszközlelet. A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 78 (2006), 217–237.
67. Temesváry Ferenc: Kulcstípusok és zár-mechanizmusok fejlődése a XII–XV. században. Folia Archaeologica 12 (1960), 191–214.
68. Terei György – Horváth Antónia: Az Árpád-kori Kána falu vasleletei I. Communicationes Archaeologicae Hungaricae 2007, 215-246.
69. Terei György – Horváth Antónia: Az Árpád-kori Kána falu vasleletei II. Budapest Régiségei 41 (2008), 153-192.
70. Valter Ilona: Árpád-kori kovácsműhely Csatáron. Zalai Gyűjtemény 12 (1979), 43-74.
71. Virág Lajosné: Bőr- és faleletek konzerválása és restaurálása. Budapest Régiségei 23 (1973), 211-228.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În cadrul seminarului studenții vor face cunoștință cu noțiunea culturii materiale medievale și prelucrarea acestor elemente provenite din cercetările arheologice de teren. Cursanții vor învăța, cum să elaboreze un proiect de cercetare, diseminarea datelor provenite din cercetare și valorificare a acestora. Totodată vor asimila metode de cercetare pluridisciplinare.

**10. Evaluare**

Tipul activității	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Proporția în nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar		Colocviu și susținerea lucrării de seminar	30%+70%

10.6 Cerințe minime ale performanței
--------------------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Susținerea orală a lucrării de seminar</li></ul> |
|--|

Data completării

29.03.2020

Semnătura titularului de seminar

Dr. Csók Zsolt, arheolog



Data avizării în departament

30.03.2020

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. Nagy Robert-Miklos

