

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Liliana Mateescu-Suciu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	48
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					0
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					7
3.8 Total ore pe semestru					55
3.9 Numărul de credite					2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu e cazul.
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din sursele primare și interpretarea lor.</li> <li>• Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul arheologiei și istoriei antice.</li> <li>• Utilizarea metodelor moderne în cercetarea arheologică.</li> <li>• Utilizarea metodelor moderne în elaborarea lucrărilor științifice</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</li> <li>• CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competențelor aprofundate în domeniul metodologiei cercetării științifice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea abilităților necesare în vederea elaborării de lucrări științifice.</li> <li>• Dobândirea competențelor specifice elaborării unei teze de licență în domeniul Arheologiei și Istoriei Antice.</li> <li>• Dobândirea abilităților necesare în vederea realizării și susținerii unei prezentări orale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere. Discutarea temelor de licență.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Etica în știință	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> </ul>	
Metodele de redactare a aparatului critic al unei lucrări	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> </ul>	
Moduri de realizare a unei prezentări vizuale (power point, prezi etc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• prezentări</li> </ul>	
Metode de întocmire a unei teze de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> </ul>	
Etapile elaborării tezei de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni</li> </ul>	

	interactive	
Documentarea în vederea realizării unei teze de arheologie sau istorie antica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația euristică</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> <li>• observația dirijată</li> </ul>	
Tipuri de surse în arheologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea surselor tezelor de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea surselor tezelor de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea metodelor utilizate în elaborarea lucrării de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea metodelor utilizate în elaborarea lucrării de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea structurii tezelor de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
Prezentarea și discutarea structurii tezelor de licență	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• studiul de caz</li> <li>• brainstorming</li> </ul>	
<p><b>Bibliografie:</b>  Umberto Eco, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, Iași, Editura Polirom, 2006  Ilie Rad, Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008  Mihaela Șt. Rădulescu, Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, Buc., Editura Didactică și Pedagogică, 2006  E. Socaciu, C. Vică, E. Mihailov, T. Gibeau, V. Mureșan, M. Constantinescu, Etică și integritate academică, București 2018.  Monografii, studii și articole din domeniul tezei de licență</p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.</li> <li>• Disciplina contribuie la formarea studenților în vederea pregătirii tezei de licență, dar și în vederea elaborării, de către viitorii profesioniști în domeniul Arheologiei și Istoriei Antice, a lucrărilor științifice.</li> </ul>
---

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă orală	Prelegere orală	70%
	Participare activa la discuțiile	Evaluare continuă	30%

	de seminar		
10.6 Standard minim de performanță			
Minim nota 5.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

