

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie / Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Seminar de cercetare in arheologie (III)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Silvia Mustață						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					0
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat/ Consultații					0
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					12
3.8 Total ore pe semestru					54
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C 5 Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei) și practice, de teren.- Elaborarea un proiect de cercetare arheologică în funcție de legislația și standardele profesionale codificate în vigoare. -Evaluarea critică a stadiului cercetării (într-o problematică dată), implicit a perspectivelor cercetării asumate în funcție de cantitatea și calitatea datelor existente. -Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în cercetarea de teren și prelucrării primare a rezultatelor. Orientarea corectă în domeniul conceptelor și teoriilor arheologiei contemporane. -Identificarea, descrierea și interpretarea la nivel elementar a artefactelor, complexelor și stratigrafiei arheologice. -Realizarea corectă a documentației arheologice primare: desenul (artefacte, profile și planuri), fotografia, raportul tehnic în urma unei săpături, o bază de date pe suport electronic.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicareatehnicilor de relaționareîngrupși de muncăeficientăînechipă, cuasumarea de roluridiverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea unei metode de lucru corecte, care să permită înregistrarea, identificarea și interpretarea materialului arheologic, cu privire specială asupra artefactelor romane realizate din metal (aliaje pe bază de cupru și fier) și os. • Înțelegerea importanței studiului materialului arheologic în demersurile interpretative.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarulîși propune să îi familiarizeze pe studenți cu aspectele teoretice care țin de studiul artefactelor realizate din metal, os și corn în perioada romană: tehnologia de producție, terminologia specifică, tipurile și principalele categorii funcționale. • În cadrul activităților practice studenții își vor însuși principiile care stau la baza unui desen arheologic corect, diferitele tehnici de desen și posibilitățile de redare grafică. De asemenea, pornind de la lucrările de referință, vor identifica tipurile de artefacte și se vor familiariza cu criteriile care determină o interpretare corectă a materialul arheologic.

8. Conținuturi

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în tematica seminarului. Importanța studierii materialului arheologic	Discuții	
2. Descrierea, ilustrarea și clasificarea materialului arheologic	Prelegere, proiecții și discuții	
3. Activități practice	Desen și identificarea materialului arheologic	
4. Aliajele pe bază de cupru în perioada romană. Aspecte tehnice și funcționale, metode de analiză	Prelegere, proiecții și discuții	

5. Activități practice	Desen și identificarea materialului arheologic	
6. Categoriile funcționale de artefacte realizate din aliaje pe bază de cupru în perioada romană	Prelegere, proiecții și discuții	
7. Activități practice	Desen și identificarea materialului arheologic	
8. Prelucrarea fierului în perioada romană: aspecte tehnice și categoriile funcționale	Prelegere, proiecții și discuții	
9. Activități practice	Desen și identificarea materialului arheologic	
10. Prelucrarea osului și cornului în perioada romană: materii prime, tehnologie de producție și aspecte economice	Prelegere, proiecții și discuții	
11. Activități practice	Desen și identificarea materialului arheologic	
12. Activități practice	Digitalizarea materialului arheologic	
13. Prezentări de referate		
14. Prezentări de referate		

Bibliografie

- F. Abert, V. Legros, M. Linlaud (avec la collaboration de M. Feugèreet Émilie Millet), *Modes de représentation des objets archéologiques non céramiques*, Les Nouvelles de l'archéologie 131, 2013, 19-25.
- W. Y. Adams, *Archaeological classification: theory versus practice*, *Antiquity* 62, 1988, 40-56.
- L. Allason-Jones (ed.), *Artefacts in Roman Britain, Their purpose and use*, Cambridge 2011.
- P. T. Craddock (ed.), *2000 Years of Zinc and Brass*, British Museum Occasional Paper No. 50, London 1990.
- M. T. Biró, A. M. Choyke, L. Vass, Á. Vecsey, *Bone objects in Aquincum / Aquincumi csonttárgyak*, Az Aquincumi Múzeum Gyűjteménye 2, Budapest 2012.
- N. Crummy, *Six honest serving men: a basic methodology for the study of small finds*. În: R. Hingley, S. Willis (eds.), *Roman finds: context and theory: Proceedings of a conference held at the University of Durham*, Oxford 2007, 59-66.
- D. Gabler, *Ferrariae et ars ferraria. Iron mining and metallurgy in the Roman world*. În: M. V. Angelescu, I. Achim, A. Băltăc, V. Rusu-Bolindeț, V. Bottez (eds.), *Antiquitas Istro-Pontica. Mélanges d'archéologie et histoire ancienne offerts à Alexandru Suceveanu*, Cluj-Napoca 2010, 219-239.
- A. Giumlia-Mair, *On surface analysis and archaeometallurgy*, Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section B, 239, Amsterdam 2005, 35-43.
- M. Gui, *Small finds – what are they good for?*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica* 16/1, 2012, 37-45.
- E. R. Henry, B. Angelbeck, U. Z. Rizvi, *Against typology. A critical approach to archaeological order, Anarchy and Archaeology*, *SAA Archaeological Record* 17/1, 2017, 28-32.
- J. Riederer, *The use of standardised copper alloys in Roman metal technology*. În: A. Giumlia-Mair (a cura di), *I bronzi antichi: Produzione e tecnologia. Atti del XV Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi, Grado-Aquileia, 22-26 maggio 2001*, Monographies Instrumentum 21, Montagnac 2002, 284-291.
- L. Vass, *Bone-working in Roman Dacia*. În: A. Legrand-Pineau, I. Sidéra, N. Buc, E. David, V. Scheinsohn (eds.), *Ancient and modern bone artefacts from America to Russia. Cultural, technological and functional signature*, BAR International Series 2136, 2010, 55-64.
- K. D. White, *Greek and Roman technology. Aspects of Greek and Roman life*, London 1984.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studenții care urmează acest curs vor obține abilități și competențe adecvate pentru a îndeplini sarcini profesionale specifice arheologiei în orice instituție muzeală, de cercetare sau de învățământ superior de profil. Aceste competențe și abilități se referă la prelucrarea primară a artefactelor (în special a celor realizate din metal, os și corn) necesare pentru inventarierea, conservarea, clasarea și punerea în valoare a patrimoniului mobil.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	Prezența și activitate: studenții trebuie să participe la minimum 10 din cele 14 întâlniri.	Evaluare continuă	50%
	Prezentare	Fiecare student va trebui să facă o prezentare pe o temă de cultură materială, pe care să o susțină în fața colegilor	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Însușirea unei metode de lucru corecte, care să permită înregistrarea, identificarea și interpretarea artefactelor realizate din metal, os și corn.			

Data completării

Semnătura titularului de seminar

